

Hemvändare samlas i skolan

När, var, hur? När Gamla Blackebergare kläckte idén om en hemvårdardag för gamla elever rådde det väl lite osäkerhet om svaren. Förra rektorn och föreningens tillträdande ordförande Bengt Palmlöf väckte tanken. Frågan om *var* behövde inte diskuteras. I skolan, förstås.

Allt blev verklighet den 22 april, en lördag med vårkänningar. Och det måste sägas att det blev en så spektakulär succé att det började talas om inledningen till en tradition. Ett åttio-tal tillströmmande hade nåtts av ryktet vid sidan av vår förenings kallelse. Efter mingel och välkomsthälsning i ljushallen med bildspel från skolans historia delades alla upp i grupper som vandrade runt i mer eller mindre välkända lokaler.

Det bestämdes – ganska sent – att detta skulle presenteras som föreningsarrangemang men skolans rektor Catrine Hedlund och biträdande rektor Magnus Silfverstolpe hade avgörande roller som presentatörer, inte så lite stolta över att leda Stockholms mest ansedda kommunala gymnasium.

– Dagens elever är bättre förberedda på en framtid efter skolan än vad jag var, sade Magnus som ledde en av grupperna.



Hemvändarna, i varje fall de äldsta som gick ut 1957, kunde konstatera att många gamla lokaler fått ny användning. Hörsalen där det nu spelas musikal var en gång skrivsal för studentskrivningarna. Det förnämliga biblioteket hade fått plats intill. Matsalen var ju inte som alldeles i början i källarvåningen – där det nu är en stor skåphall. Men ljushallen var

sig lik med örnen svävande högst upp omgiven av alla facksalar på fjärde våningen.

Till slut var det dags att bekanta sig med matsalen där den stora skaran serverades av skolkökets alltiallo Rohini Alexis, och där man också kunde se film från annodazumal, 1955 och 1956 närmare bestämt.

Text & foto: Hans Wolf



Kalendarium hösten



On 30 augusti Vandring Djurgården
Ti 5 september Tisdagslunch
To 7 september Blackegolfen
On 27 september Vandring Hagaparken
Ti 3 oktober Tisdagslunch
Må 23 oktober Visning Spökslottet
Ti 7 november Tisdagslunch
Fre 10 november Höstfest
Ti 5 december Tisdagslunch
To 14 december Glöggvandring

Mer info på sid 8 eller på vår webbplats.

Ordföranden har ordet

Kamratföreningen "Gamla Blackebergare" är lite finare uttryckt en alumnförening, som enligt Wikipedia "organiserar personer som har examen från ett lärosäte".

Alumnföreningar på svenska gymnasieskolor är inte särskilt vanliga, men desto vanligare vid universitet och högskolor. Vid en inventering för ett antal år sedan framkom det att det rörde sig om ett tiotal föreningar. I Stockholm fanns då fem föreningar. De flesta för en tynande tillvaro, och avvecklas efterhand.

Vår förening, i nuvarande tappning startade i början av år 2000. Styrelsen kom att bestå av personer som varit drivande i planeringsgruppen inför skolans 50-årsjubileum i november 1999. K-G Scherman kom att bli föreningens ordförande de första sju åren.

Redan från början kom föreningen ha två huvudinriktningar. För det första är det naturligt att erbjuda medlemmar olika sociala aktiviteter såsom konsertbesök, luncher, mid-

dagar och gemensamma promenader m m.

Det andra, och inte minst viktiga, handlar om att hjälpa skolan att vara en attraktiv arbetsplats för både elever och personal. Jag är övertygad om att föreningens insatser har bidragit till att Blackebergs gymnasium tillhör de två populäraste gymnasieskolorna i hela Storstockholm. Detta medför, i sin tur, att de duktigaste eleverna och lärarna söker sig till Blackeberg. Man är stolt över att ha gått på skolan.

För att vi ska kunna fortsätta med våra insatser måste vi få in yngre medlemmar i föreningen. Annars hotas föreningens existens!

Därför vill jag – som gammal medlem och styrelseledamot, men nyutnämnd som ordförande – komma med ett lite knasigt men allvarligt menat förslag. Jag föreslår att så många som möjligt av föreningens medlemmar, som årets julklapp ger sina barn, barnbarn och övriga släktingar som har gått på Blackebergs gymnasium medlemskap i föreningen



under 2024. Detta skulle bland annat ge valberedningen möjligheter att hitta yngre personer till vår styrelse. För föreningens fortlevnad måste vi få in yngre medlemmar.

Förhoppningsvis skulle en del av "julklappsmedlemmarna" fortsätta av egen kraft att vara medlemmar från år 2025 och framåt.

Bengt Palmlöf



Årsmöte

Avgående ordförande Anders Luthbom avtackades av tillträdande ordförande Bengt Palmlöf.



Marianne



Ingrid



Gunilla



Göran

Marianne Berggren går in som vice ordförande. Nya i styrelsen är Ingrid Skoglund och Gunilla Larsson. Göran Blänning invaldes som revisorssuppleant.

Efter mötet kunde det dryga 20-talet deltagare avnjuta en Caesarsallad med vin, öl eller mineralvatten.

Årsberättelse och protokoll finns på föreningens webbplats.

Sociala media

Nu finns vi med egna sidor på Facebook och Instagram. Här berättar vi lite om föreningens olika aktiviteter. Tanken är att vi ska väcka intresse för föreningen och förhoppningsvis få nya medlemmar. Du som medlem hittar alltid fylligare information på vår webbplats.



Styrelse

Bengt Palmlöf, ordförande

08 89 20 10, mobil 070 422 80 67

bengt.palmlof@live.com

Marianne Berggren, vice ordf

070 874 05 06

kmarianneberggren@hotmail.com

Göran Mattisson, skattmästare

08 26 95 77 gm269577@gmail.com

AnneMarie Poignant, sekreterare

076 393 42 34

annemarie.poignant@gmail.com

Hans Wolf, chefred. Medlemsbladet

070 404 69 76 08370941@telia.com

Lars Valentin, kontakt med medlemmarna, webbmater

070 540 88 48 lars.valentin@erpe.se

Lena Rönnerfält, program, jubiléer

070 363 25 91

lena.ronnerfalt@telia.com

Marie Nehlmark, program, kontakt

med skolan 072 252 02 62

marie.nehlmark@gmail.com

Ingrid Skoglund, program

070 640 66 52,

in.skoglund@gmail.com

Gunilla Larsson

072 310 79 82

nillalarsson@gmail.com

Redaktion Medlemsbladet

Hans Wolf, chefredaktör

08370941@telia.com

Jannecke Schulman

jannecke@telia.com

Skolmiljö viktigt för pristagare

Nog får man säga att Gamla Blackebergets kamratstipendium är en etablerad händelse i skolans avslutning och annaler. Det är årsbarn med seklet så när Hillevi Lönberg Siri dyker upp för sedvanlig intervju i behaglig sommarvärme hemma hos Medlemsbladets redaktör är hon den fyrtiofjärde i ordningen. Den här gången är hon ensam utvald, det kan variera litet.

Elevskyddsombud har hon varit och för att precisera det virvlar det begrepp i samtalet som öppna hus, lagråd, skolkonferens och onsdagsaktiviteter. En röd tråd här verkar vara arbetsmiljön.

– Det gäller både fysiskt och psykiskt, man måste trivas i skolan, förklarar hon.

Vägen dit går genom både en snygg och ren omgivning och en fungerande kontakt med lärarna. Och att få framföra synpunkter på scheman och lunchtider.

Hillevi kom in i gymnasiet när corona härjade som värst så frågorna om arbetsmiljö kom in i bilden på allvar när hon släpptes in i skolan helt för något år sedan.

– Jag kände inte att det var så mycket att ta igen i undervisningen men det är klart att det var mycket bättre i skolan. Första månaden var tuff, jag visste först inte riktigt vart jag skulle gå, berättar Hillevi.

Men snart föll allt på plats. Enligt prismotiveringen har hon gjort skolan till en elevvänlig plats genom sitt stora engagemang.

– Jag har ju ett år kvar till studenten så jag räknar med kunna arbeta med att skola in eleverna som



kommer in i gymnasiet i höst i den här typen av uppgifter, hoppas hon.

Hon går samhällsvetenskaplig linje och har ett starkt intresse för politik, kanske särskilt miljöfrågor, och för historien genom de lärdomar man kan få av den. På fritiden deltar hon i cheerleading i Rissne, vilket är en självständig sport och inte bara något man praktiserar på läktaren för att heja på andra. Kanske något att introducera i Blackeberg.

Innan dess tar hon vägen utomlands i sommar, först till Monaco för att bland annat besöka sina släktingar på sin fars sida och sedan till Italien. Hennes mormor Eva är för övrigt Blackebergsstudent och aktiv medlem i föreningen Gamla Blackebergare.

Text och Foto: Hans Wolf

Kamratpriset

Tilldelas elever som främjat kamratskap och samhörighet på skolan.

Instiftat: År 2000 av Föreningen Gamla Blackebergare

Utdelas: Årligen vid våravslutningen

Jury: Grupp av lärare och elever på skolan

Prissumma 2023: 3.000 kronor

Antal pristagare sedan starten: 44 – 30 kvinnliga, 14 manliga

Pristagarnas årskurs: 36 just färdiga studenter, 8 från andra årskursen

Gamla Blackebergare utdelar också i egen regi uppsattpreis till eleverna, kunskapspriser i Nobels sex prisämnen, båda varje höst, tredje pris i skolans retoriktävling varje vår samt stöder kuratorns hjälpverksamhet och har bidragit till skolans simundervisning.



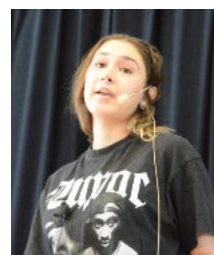
Retorikpriset

”Stjärnor som syns” var temat för Blackebergs Gymnasiums retoriktävling.

Leandro Antar fick tredje pris på 2.000 kr (sponsrat av Gamla Blackebergare) av ordförande Bengt Palmlof.

Rania Farid Ahmad vann tävlingen.

Foto: Hans Wolf



Till fots i ett kretslopp i Hässelby



En gråmulen dag i vintras, den 15 februari, träffades 25 gamla blackebergare vid Åkermynntans affärscentrum för att vandra runt i Hässelby, med dess blandning av gods, villor, trädgårdar, odling, kultur och sopor. Vandringsledningen var Hässelby hembygdsförenings synnerligen mångkunnige ordförande Lars Hannell.

Vi gick i bakvänd ordning från nutid till dåtid.

– Hela odlingsverksamheten i Hässelby med omnejd var inbegripen i ett kretsloppssystem. Organiska sopor och latrin blev gödsel till de omkring hundra trädgårds- och växthusföretagen i Hässelby, berättade han.

Under tidigt 1900-tal kom sopor

och latrin med tåg från Spånga. De hade tidigare tömts i Fatbursjön på Söder och hade orsakat en koleraepidemi på 1850-talet. Därefter hade allt fraktats till Fjäderholmarna, men eftersom stanken blev besvärande vid Stockholms sjöfartsled måste en annan lösning hittas utanför stadens hank och stör. Vid Riddersvik byggdes ett stationshus och ett lokstall som skulle sköta trafiken.

Gunnar Strängs föräldrar arbetade vid anläggningen och själv plockade han som ung böcker på soptippen som blev hans bildningsbibliotek. Därefter cyklade han runt som fackföreningsaktivist till trädgårdsarbetarna.

Kollektivtrafiken mellan Bromma

och Hässelby var obefintlig innan tunnelbanan kom i mitten av 50-talet. Huvudförbindelsen var Hässelby-Spånga. Runt Riddersvik och nuvarande Åkermynntan odlades grönsaker, rotfrukter och blommor för försäljning i Stockholm med förorter. Bortom lokstallet låg traktens konsumbutik (numera blomsterhandel).

Vandringen fortsatte sedan till Riddersviks gård från 1760-talet som hade färjetrafik från Svartsjölandets färjestad. En av innehavarna av Riddersvik tog dit en schweizisk ostmästare. Det sägs att herrgårdskosten kom från Riddersvik. Gården förvaltas numera av Stockholms stad som kurs- och konferensgård med servering. Intill finns en vacker park med ett ekotempel som är väl värt ett besök i lövsprickningstid. Återvandringen efter en trevlig matsäcksstund gick till Hässelby Folkets hus som haft ett rikt kulturutbud under årens lopp med teater och revyer och till Hässelby museum som tidigare varit kommunalhus och polisstation.

Text: Gunnar Thorsell

Foto: Marie Nehlmark

Tillbaka i Konserthuset

En gång i tiden, före pandemin, förekom det ofta att Gamla Blackebergare samlades på timplånga så kallade *Efter jobbetkonserter*. Ett tecken på återhämtning var att vi kunde ses igen den 19 april i Konserthuset. Efter en kort introduktion i foajén intogs 25 reserverade platser på körläktaren. En speciell och uppskattad fördel var att vi då kunde iaktta den synnerligen välrenommerade dirigenten Alan Gilberts plastiska och nästan koreografiska teknik framför Filharmonikerna. Om honom, se Medlemsbladet nr 42.

Efter en konsert var det ju en speciell poäng att kunna diskutera på eftersitsen. Det visade sig att många särskilt fängslats av australiern Brett Deans "Amphitheatre" (2011), tidigare okänt för de flesta, för dess klangrikedom och kontraster. Om Béla Bartóks moderna klassiker "Concerto for orchestra" får nog sägas att den fick mer amerikansk briljans än ungersk klangkaraktär, i motsats till skivinspel-



ningarna med Gilberts föregångare som chef för Filharmonikerna, Antal Dorati. Men verket är skrivet under

Bartóks exil i USA, 1942.

Text & Foto: Hans Wolf

Här föddes filmens guldålder

Någon som vet var Ingmar Bergmans torg ligger? Ja, i varje fall det tjugotal Gamla blackebergare som hade infunnit sig på denna öppna plats mitt i Filmstaden i Råsunda den 24 maj. Vår ciceron genom kvarterens fascinerande historia var Mikaela Kindblom som också berättar den i boken *"Den svenska Drömfabriken"* som kom för åtta år sedan.

Vi stod på den plats som en gång var en kyrkogård, uppbyggd sommaren 1920 för att spela in den berömda scen där David Holm, i Victor Sjöströms gestalt, lämnar sin jordiska kropp och blir en vålnad med uppdrag att bli körkarl åt döden. *"Körkarlen"* var den första filmen i Filmstadens annaler och kronjuvelen i den svenska stumfilmens guldålder. Men det krävdes så många bearbetningar, genom dubbel exponeringar till exempel, att en annan film, Mauritz Stillers *"Erotikon"*, kom före med sin premiär.

Många skenbara utomhusscener spelades in i ateljéerna, av vilka Lilla ateljén ännu finns kvar. Det var för riskfyllt och komplicerat att spela in scener med bilar eller oväder utomhus. Så länge stumfilmen hälskade kunde kringstående kommentera vad som hände. Men 1928 kom kommandot *"Tystnad! Tagning!"* med ljudfilmen.



Taket i ateljéerna fick isoleras för att hindra trafikljud att tränga in.

Ännu ett kvartssekel senare, in i svensk films nya guldålder, var Filmstaden ett centrum där man kunde bygga upp hela stads kvarter.

– Bara en fjärdedel av Ingmar Bergmans *"Sommaren med Monika"* spelades in utomhus, säger Mikaela Kindblom. I sin bok skriver hon dock att medarbetarna och skådespelarna i filmen tyckte att det var skönt att

komma ifrån Filmstaden och ge sig ut i skärgården sommaren 1952.

Senare kom nog Bergmans fascination för utomhusmijöer, i Skåne och framför allt på Fårö, att betyda en del för vägen bort från Filmstaden. Men filmades gjorde det där hela seklet ut, inte minst sedan TV dragit in där med till exempel *"Skärgårdsdoktorn"*!

Text: Hans Wolf, Gunnar Thorsell

Foto: Hans Wolf

Blackegolf i sensommarsol

I strålade väder spelades årets Blackegolf på Sollentuna GK den 7 september. Tio man kom till start, bara män i åldern 74 till 78 år.

Banan var i väldigt fint skick, men den enda som behärskade den riktigt bra var Arne Lindgren som nu vann sin fjärde titel, den tredje i rad. Imponerande! Arne hade 36 poäng. Tvåa kom Hans Säfwenberg, på 30 poäng, samma som trean Lars Hartzell som hade högre handicap.

Arne vann även närmast hållpris på 17:e hålet, så han tog storslam kan man säga. Vi andra hade lite sämre resultat, men kommer igen nästa år.

Text: Peter Hellström. Foto: Hans Rödin



Ordförande Bengt Palmlöf delar ut priset till Arne Lindgren.

Svart komedi i skolmiljö



Årets musikal i Blackebergs gymnasium var *Heathers* byggd på kultfilmen med samma namn från 1980-talet. Den är bearbetad till musikal i den s k Teen Edition. Det är en svart komedi i skolmiljö med en hel del drastiska konflikter och dilemman kring två ledande gestalter i skolan.

Foto: Hans Wolf

Gamla Blackebergare byter ordförande

En skön sommardag träffar jag Anders Luthbom avgående ordförande och Bengt Palmlöf tillträdande ordförande. Alla tre tog vi studenten 1965. Det blev ett spännande samtal om skoltiden, yrkeslivet och föreningen.

Det är tydligt att båda har varma minnen från sin skoltid. Här tillbringade de en stor del av sin uppväxt. Båda gick i Blackeberg både i realskolan och gymnasiet – Bengt i sju och Anders i sex år.

Anders beskriver sig själv som något av en nörd under skoltiden. Han samlade frimärken, intresserade sig för internationella frågor och kortvägsradio. Det var naturligt att välja allmänna linjen med samhällsvetenskaplig inriktning.

Bengt hade en dröm att bli flygare och trodde det skulle räcka med folkskola. Men hans folkskollärare Svante Dynesius övertalade honom att söka till realskolan. På gymnasiet började han på reallinjen, men gick över till allmänna linjen för att få bättre gymnasiebetyg.

Efter studenten

Anders fick skapliga betyg i skolan, men inte tillräckliga för att komma in på Handelshögskolan. Så det blev ekonomi på universitet. Han tog också betyg i filmvetenskap, som då var hans stora intresse.

När Anders blev färdig med sin ekonomiutbildning i början av 70-talet var det svårt att få jobb.

– Jag var nog lite kaxig, så jag skickade ut säljbrev till 150 företag och fick svar från ca 100, förklarar han stolt. Iggesund var snabbast och erbjudandet var bra så jag flyttade till Hudiksvall.

Anders blev kvar elva år. Där fick han också skriva filmrecensioner i Hudiksvalls tidning - mest spagettivästerns och gladporr, och där träffade han också sin fru Märta.

För Bengt blev det inget av flygardrömmen trots allt. Vid en hälsoundersökning upptäcktes ett blåsljud på hjärtat. Kanske inspirerad av gymnastikläraren Hans Thorsson – en av hans förebilder i skolan – sökte han istället till GCI (numera GIH) och blev gymnastiklärare. I sju år jobbade han som gymnastiklärare med olika fyllnadstjänster och vakanser på en rad skolor. Han började snart att arbeta med fackliga frågor.

– Jag var på väg att bli ombuds-



man på heltid när skolledarbanan lockade. Det var ett avgörande vägval, förklarar Bengt.

Bengt sökte och fick ett jobb som studierektor på anrika Bromma gymnasium 1984 och jobbade i sju år med den mycket populära rektorn Gunnar Thorsell.

Yrkesliv

Jobbet på Iggesund innebar starten på Anders yrkesbana inom skog och papper. Han har jobbat på MoDoCell, NKL Celpap och SCA.

– Iggesund var normgivande inom pappersbranschen och låg långt framme när det gäller marknadsföring och intressanta affärsperspektiv inom en traditionell bransch som cellulosa, förklarar Anders.

Efter åren på Bromma gymnasium blev Bengt tillfälligt rektor för Nya Elementar 1990. Han var med i processen när Blackebergs gymnasium och Nya Elementar slogs samman. Och 1992 blev han så rektor på sin gamla skola på ett jobb han kom att ha i 13 år.

– Jag har hela tiden haft ambitionen att ha en bra relation till alla elever på skolan, säger Bengt. Här är David Thörnblom och Gunnar Thorsell mina förebilder. Det har också varit viktigt att jobba med att rekrytera bra lärare.

Föreningen Gamla Blackebergare

Redan 1965 bildades kamratföreningen Gamla Blackebergare med KG Scherman som ordförande. Föreningen låg i träda i många år fram till skolans 50-årsjubileum 1999. Bengt var med i kulisserna vid föreningens omstart och var adjungerad till styrel-

sen. 2010 blev han invald som vice ordförande. Han har i alla år varit föreningens ”kungamakare” och rekryterat kompetenta personer till styrelsen. Med sina breda kontaktytor och sin sociala förmåga hittar han bra folk.

– Anders blev ju en mycket lyckad rekrytering, säger han stolt.

För Anders började engagemanget genom festkommittén för 65-ornas 50-årsjubileum. Då blev han också medlem i föreningen.

Båda är överens om att utmaningen för föreningen är att rekrytera nya medlemmar och att få en förnyring. Om man inte lyckas med det, så riskerar föreningen att läggas ner.

De kan peka på några viktiga försök att rekrytera medlemmar till föreningen: *Wall of Fame* och *Hemvårdardagen*.

– Jag hoppas också att den nya satsningen på sociala media så småningom ska ge resultat med fler medlemmar och bidra till en förnyring, förklarar Anders.

Anders lyfter fram föreningens intressanta program. Fast han skulle gärna även se andra typer av besök än de vanliga mer ”kulturella”.

– Och jag tycker kontakten med dagens skola är föreningens viktigaste uppgift, betonar Bengt.

Anders har suttit som ordförande i sex år när han avträder för att genomföra ett nytt bokprojekt. Det ska bli en industrihistorisk bok om kartongpapper.

Bengt tar nu över som ordförande, men hoppas att snart kunna hitta en efterträdare.

Text & foto: Jannecke Schulman

Elevkonstverket som hänger med

I skolans ljushall till höger om ingången till matsalen hänger det – konstverket som Kjell Jensfelt gjorde i skolan 1961. Det här är ett av få elevarbeten som pryder skolans lokaler. Så vad är historien bakom konstverket?

Jag träffar Kjell och hans fru Lisen (också hon en gammal blackebergare) i deras hemtrevliga och smakfulla hem i Norra Ängby. Det märks att här bor två konstnärssjälur. De lärde så klart känna varandra i teatergruppen och konstföreningen i skolan. Kjell har alltid haft ett intresse för design, möbler, inredning och konst – med Paul Klee och Bauhausrörelsen som förebilder.

– När vår teckningslärare Tryggve Nilsson-Stig erbjöd extrateckning på lördagarna så var jag så klart med. Vi fick stor frihet att själva välja tema och uttrycksform. Några målade eller tecknade, andra jobbade i keramik eller metall, förklarar Kjell.

– Jag jobbade med blyplåt som kändes spännande och annorlunda – tanken var att den böjda metallen skulle skapa ett spännande ljusspel mellan mörker och ljus, förklarar Kjell.

Det är därför konstverket har servats vart femte år för att behålla denna egenskap.

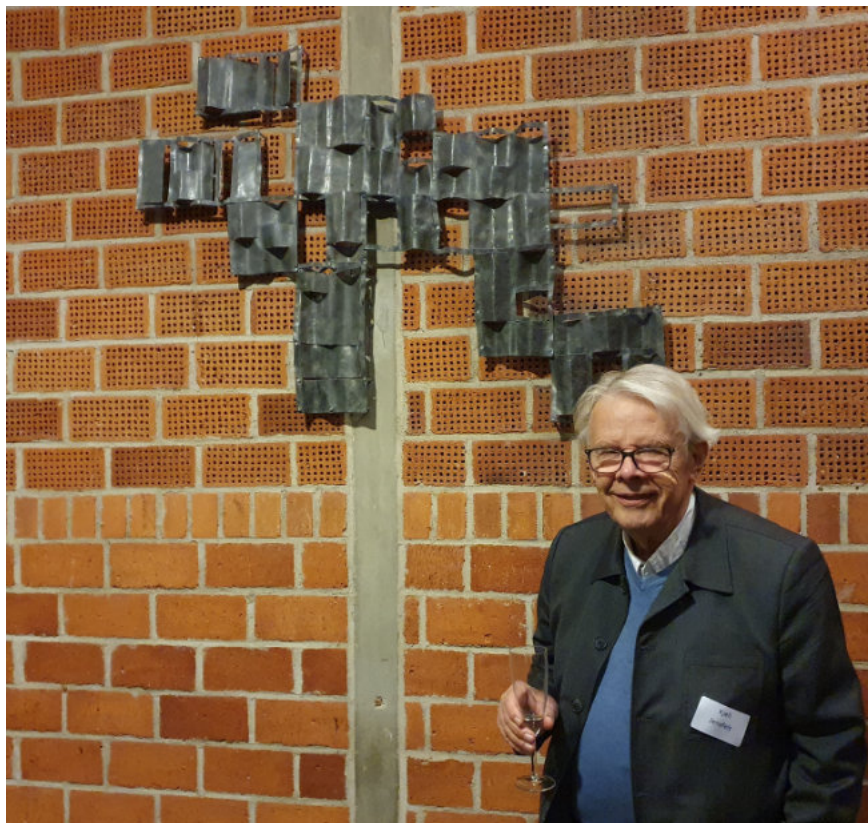
Konstverket har inget namn, och Kjell tror att det tog alla lördagar under en termin att fullfölja konstverket.

Flyttbart

Till en början hängde konstverket i aulan på väggen bredvid scenen – en eminent plats.



Konstverket är i flera delar som sätts samman till en helhet. Inför flytten gjordes en noggrann numrering av de olika delarna för att de skulle hamna rätt.



Men så småningom behövde det få en annan placering eftersom det oftast doldes av scenens draperier och andra störande installationer.

– I samråd med rektor valdes en ny placering – där den nu hänger bredvid ingången till matsalen, säger Kjell

– En av delarna är faktiskt utbytt sedan 1961. Delen med min signatur stals en gång, berättar Kjell.

Konstföreningen

1961 aktiverade han konstföreningen **Cinnober** tillsammans med skolkamraten Erik Melén. Föreningen ordnade utställningar och debatter. De samarbetade med Blackebergs Konstförening.

Till invigningen av Cinnober skapades en handgjord programföreläsning där det bl a sägs "...har som sitt mål att få varje elev (och förälder) att bli konstintresserad."

Men Kjell själv blev aldrig konstnär. Efter studenten blev det arkitekturen som lockade – kanske inte så konstigt med tanke

på att både pappa och bror var arkitekter.

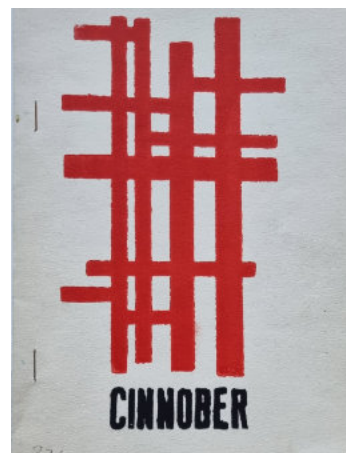
I stället för KTH blev det Konstfack, avdelningen för Inredningsarkitektur, där han studerade i fem år.

Hustru Lisen blev konstnär. Hon utbildade sig också på Konstfack och jobbade som bildlärare.

Vi skiljs efter en rundvandring i den fina trädgården – som också den bär prägelse av att här bor två arkitektur- och designintresserade människor.

Text: Jannecke Schulman

Foto: Kjell Jensfelt, Jannecke Schulman



Programskriften citerar Paul Klee: "Konst avbildar inte vad vi ser, utan får oss att se."

Program hösten 2023

Promenad i Hagaparken

Att ”där låg ett skimmer över Gustavs dagar” (Esaias Tegnér) är man benägen att hålla med om efter en promenad i Hagaparken, som också har kallats Gustavianska parken.

Gustav III hade stora visioner om hur parken skulle formas när han köpt mark utmed Brunnsvikens västra strand och påbörjat parkens utformande under de sista decennierna av 1700-talet. Han har setts som en stor befrämjare av konst och tog intryck av olika europeiska strömningar som till exempel de engelska idéer som fanns om hur en naturlig park skulle se ut med mjukt formade gräsytor, så kallade pelouser, omväxlande med mörka skogspartier och halvöppna hagar. Han fick också inspiration av Ostindiska kompaniet.

Hagaparken är nu ett av de främsta exemplen på hur en ”engelsk park” ska se ut och dessutom dekorerad med vackra byggnader som inspirerats av utländska byggstilar. Kinesiska tempel, Ekotemplet, Gustav III:s paviljong, Haga slott och Koppartälten

ligger som spridda smycken i parken. Efter mordet på kungen 1792 bromsade utvecklingen in. Men i samband med tendensen att öppna kungliga parker för folket är nu Hagaparken sedan 1800-talet ett självklart mål för många stockholmarnas utflykter. Hagaparken är en del av Nationalstadsparken som vi nu fortsätter att utforska.

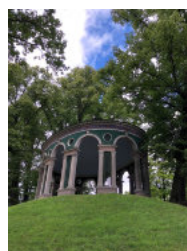
Promenaden startar vid parkens södra del, går norrut mot Koppartälten där vår medhavda matsäck intages och avslutas vid Haga norra där bussar och tvärbanan kan ta vid.

Tid: Onsdag 27 september kl. 11.00.

Plats: Haga södras hållplats (buss 515 från Odenplan) – vid Stallmästaregården. Buss 2 stannar vid Norrtulls hållplats – en kort promenad krävs då.

Kostnad: Ingen, men ta med egen matsäck.

Anmälan: Ingen.



Spökslottets historia

Visst lockar ”Spökslottet” fantasin? Mer vet vi efter visningen i oktober.

Förr var Schefflerska huset och Kniggeska huset också namnen på malmgården som byggdes som sommarresidens omkring år 1700 och som var i privat ägo ända fram till 1924 då huset och parken donerades till Stockholms högskola. På tomten låg tidigare även Petissan som var ett café, livligt frekventerat av teknologerna som då utbildades tvärs över gatan. Petissan flyttades till Skansen 1907 och finns nu i det gamla stadskvarteret.

Nu används byggnaden till representation för Stockholms universitet och som arbetslokaler för pensionerade professorer. Där finns även några institutioner belägna förutom *De gömda samlingarna* – konstsamlingar med bland annat äldre målningar och skulpturer.

Efter vår visning av Spökslottet följer den som vill med till Melanders på närbelägna Dalagatan för en gemensam måltid. Meddela om du följer med så återkommer vi med menyförslag för förbeställning av måltiden. **Tid:** Måndag 23 oktober. Samling kl. 15.30. Vi släpps in 15.45 och ska



Foto: Wikipedia commons, Svante Tiren

lämna ytterkläder, ryggsäckar och väskor större än 25x35 cm i entrén. Inte lämpligt för rullstolsburna. Visningen sker 16.00-17.00.

Plats: Spökslottet, Drottninggatan 116.

Kostnad: 100 kr (120 kr för icke medlem). Betalas på plats kontant eller med swish under visningsdagen 070 363 2591 (Lena Rönnerfält). Måltiden betalar var och en för sig på restaurangen.

Anmälan: Senast 9 oktober till Lena Rönnerfält, mailadress:

aktivitet@gamlablackebergare.se.

Meddela då också om du följer med till Melanders.



Glöggvandring

Decembervandringarna som avslutats med att föreningen bjuder på glögg har blivit en uppskattad sista programpunkt när det gäller höstens aktiviteter. Så blir det även i år! Promenaden påbörjas som vanligt centralt i stan och i slutet av november kommer mer info – via medlemsmail och på hemsidan – om promenadens start, sträckning och mål där som vanligt den egna medhavda matsäcken intages och föreningen bjuder på glögg med lite tilltugg.

Tid: Torsdag 14 december kl. 11.00

Plats: Info via hemsida och medlemsmail i slutet av november.

Föranmälan: Senast 8 december till aktivitet@gamlablackebergare.se

Kostnad: Ingen. Välkomna!

Höstfesten

Snart är det dags för den årliga höstfesten som behållit sin position som föreningens mest populära programpunkt. Välkomna att återse gamla skolkamrater eller passa på att samla ihop ”gamla gänget”. Och ni får gärna ta med ”respektive”. Vi ordnar festen åt er!

Vi börjar som vanligt med en välkomstdrink i Ijushallen. Därefter bjuds på en buffé i matsalen där två glas vin/öl/måltidsdryck ingår. Till detta kommer kaffe och dessert.

Under kvällen kommer det också att finnas en bar med vin, öl och avec till förmånligt pris.

Varje år delas Blackebergs gymnasiums Kunskapspris ut i samma ämnen som Nobelpriserna och traditionsenligt deltar de elever som vunnit Kunskapspriserna i vår höstfest. Pristagarna får då motta sina diplom, och vi har chansen att tala med dessa duktiga elever under kvällen.

Tid: Fredagen 10 november kl. 18.30.

Plats: Blackebergs gymnasium

Kostnad: Medlemmar 500 kr, icke medlemmar 525 kr för välkomstdrink, buffé med två glas vin/öl, kaffe och dessert. Beloppet skall vara insatt på Föreningen Gamla Blackebergares plusgirokonto 1179911-1 så snart du kan, men senast torsdagen 26 oktober och är automatiskt en anmälan till höstfesten. Märk din anmälan ”Höstfest”. Anmälan är bindande.