

Skolan ger vänner för livet

Medlemsbladets traditionella möte med Gamla Blackebergares två sommarstipendiater Carolina Starkhammar och Jonathan Sahlström dröjde några veckor efter det att de gått ut skolan. De fick diplom av föreningens ordförande Peter Hellström vid avslutningen och 2.500 kronor var insatta på sina konton.

Beredda på gassande sol flyttade vi den sedvanliga mötesplatsen Vällingehuset till redaktörens veranda. Men vi lyckades pricka in den enda riktiga regndagen i Stockholm under hela månaden – och som det regnade! Vi fick hålla oss inomhus, men det lade på inget sätt sordin på stämningen, som synes inte heller under fotograferingen i den blöta trädgården efter nära fyra timmars samtal.

Båda har sommaren fylld av arbete. Carolina håller till i en klädbutik i Gallerian.

– Jag kommer nog att fortsätta där ett tag i höst. Det är socialt och roligt och bra att tjäna lite pengar.

Jonathan är mitt uppe i att coacha Brommapojkarnas knattelag ute på Grimsta. Så det är inte förvånande att han fick stipendiet bland annat för sina insatser som ordförande i skolans idrottsförening. Den har ju stor betydelse för den sammanhållning och kamratanda som är stipendiets motive-ring. Och det finns en koppling till onsdagsaktiviteterna som går ut på att få framför allt de nya eleverna att känna sig hemma i skolan. Där ryms många vitta skilda idéer, som volleyboll och maskerad – samtidigt!

– Jag var också med i det band som spelade i musikalerna, berättar han; mer om den på sidan 4.

Ett annat av hans val var utbildningen i kinesiska.

Grunden för priset till Carolina var elevrådet som ordförande.

– Roligt att någon har sett allt slit, säger hon.

Hennes berättelse om arbetet i demokratiska och sociala utskott låter som en förberedelse för ett organisationernas



Sverige. Men hon tänker sig en framtid inom reklam och pr, kanske studier på Berghs reklamskola.

Carolina bor i Spånga och kom till Blackebergs gymnasium från Internationella engelska skolan i Bromma. Jonathans bakgrund var Vinsta gårdsskola. Vi samtalar en stund om riskerna för mobbning, flera av bidragen i Gamla Blackebergares årliga uppsatstävling har berört detta allmänna problem i novellens form. Men Carolina och Jonathan är ense om att det är något de inte har märkt under sin gymnasietid.

– Skolan ställer upp. Jag fick starkt stöd av en lärare efter en nära väns bortgång, jag kunde ringa när som helst, berättar Jonathan.

Kommer de att hålla kontakten med sina skolkamrater i framtiden? Ja, båda anser att de har funnit vänner för livet i skolan.

Text och foto: Hans Wolf

Det här gör vi i höst

Medlemsbladets sista sida kan med fördel läsas med almanackan tillhands. Höstens första program, ett besök i riksdagshuset, äger rum den 15 oktober. Så ser vi fram emot den bland gamla blackebergare allt populärare höstfesten som äger rum i skolan den 15 november. Höstsäsongen avslutas den 4 december på begäran med konsert: Mendelssohns "Skotska" symfoni i Konserthuset, ett rätt sällan spelat verk som man dock inte kan höra för ofta. Läs mer på sid 8!



Ordföranden har ordet

Nya idéer i kontakt med skolan

Så är det dags igen för ett nytt läsår, för våra efterkommande i Blackebergs gymnasium bland andra. De flesta av oss medlemmar i föreningen Gamla Blackebergare har ju kommit längre än så. Vi fortsätter att vara lediga och ägna oss åt sånt vi inte hann när vi var yrkesarbetande. Det finns så mycket man kan göra har jag upptäckt. Man kan studera, ägna sig åt föreningsliv, bli fritidspolitiker, läsa en massa böcker, eller som jag gjort den senaste tiden engagerat mig i mitt första barnbarn. Hon är ju såklart den mest fulländade varelse som kommit till världen och så tycker väl alla om sina barnbarn och tur är väl det!

Under det gångna läsåret lyckades jag delta i några av föreningens aktiviteter utöver dem jag varit med om tidigare. Jag var med på studiebesöken Ridarhuset såväl som det på Stads- huset, och det var väldigt givande för en gammal stockholmare som uppenbarligen missat något tidigare.

Vi har också delat ut stipendier till

ett antal förtjänta elever, och det är verkligen roligt att få vara med om avslutningarna som är otroligt annorlunda än de jag själv var med om på 60-talet

Vi försöker också hitta nya sätt att stödja dagens elever och skolans utveckling och just nu håller skolans bibliotekarie, Sofie Nilsson, att vidareutveckla en idé: ett projekt som hon startade förra året, ett slags Nobelpris, som framgått av Medlemsbladet. Vi försöker hitta en form av samarbete med Nobelstiftelsen som gillar idén, men dock inte tillåter att Blackebergs gymnasium lånar beteckningen Nobelpris. Förhoppningsvis kan vår förening vara med och stötta detta projekt på lämpligt sätt så att det kan utvecklas till en återkommande händelse på skolan som eleverna finner det viktigt att delta i. Vi räknar med att återkomma i detta ärende under hösten.

Studera hemsidan och detta medlemsblad för att se vad du tycker kan vara kul att delta i. Vi kommer självklart



att arrangera en höstfest, då det ju nu har blivit en lyckosam tradition med alltfler deltagare. Boka den 15 november!

En mycket viktig händelse under året är golftävlingen som äger rum veckan efter det att detta skrivs, och jag kommer som vanligt att försöka erövra den åtråvärda titeln vilket ju inte lyckats hittills, men skam den som ger sig. På sidan 5 är det tänkt att det ska framgå hur det gick.

Väl mött till nya aktiviteter i vår förening!

I augusti 2013

Peter Hellström

Årsmötet 20 mars



Årsmötet blev en lugn och sensationsfri tillställning med omval av styrelsen, mingel och mat. Förutom några i styrelsen ses här medlemmen Sven-Erik Sjöstrand (t h på bilden nederst t v), aktuell professor på DN Debatt 23/8.



Styrelse

Peter Hellström, ordförande
0706 77 63 12
hellstrom.nilsson@telia.com

Bengt Palmlof, vice ordförande
08-89 20 10, mobil 070 422 8067
bengt.palmlof@hotmail.com

Göran Folke, skattmästare
08-653 36 04
goran.folke@telia.com

AnneMarie Poignant, sekreterare
08-33 56 27
annemarie.poignant@gmail.com

Hans Wolf, chefred. Medlemsbladet
08-37 09 41
08370941@telia.com

Kerstin Eliasson, program
070 3663928, 08-38 10 72
kerstin_eliasson@tele2.se

Lennart Holmqvist, kontakt med medlemmarna
08-59033051
lennartboholmquist@gmail.com

Marianne Berggren, program
tel 08-30 33 58, mobil 0708 74 05 06
kmarianneberggren@hotmail.com

Lena Rönnerfält, program, jubiléer
08-661 25 91, 070 3632591
lena.ronnerfalt@telia.com

Marie Nehlmark, kontakt med skolan
08 508386 09
marie.nehlmark@stockholm.se

Vi vill ha din e-postadress!!

Maila din e-postadress till
Lennart Holmqvist:
lennartboholmquist@gmail.com.

Glöm inte årsavgiften

Årsavgiften för 2013 är 150 kronor
som betalas in på postgiro 117 99 11-1.

Den nya skolan i Bromma

I "Brommaboken 2013", Bromma Hembygdsförenings årliga årsbok utan avbrott sedan 1929, medverkar Medlemsbladets redaktör Hans Wolf med en intressant artikel om Blackebergs gymnasium och dess historia med anledning av att skolan under höstterminen 2013 fyller 60. En fin bild av skolan pryder årsbokens omslag. Men vänta nu, många gamla blackebergare minns säkert 50-årsjubileet 1999 och 60-årsjubileet 2009? Hans Wolf vet att berätta hur det ligger till.

Stockholms expansion efter krigsslutet krävde nya skolor, så även i Blackeberg som ju vid 40-talets slut ännu bara var ett obebyggt skogsområde. Redan 1949 startade dock Blackebergs samrealskola med fyra klasser som fick plats i en korridor i Södra Ängby folkskola. Många som den gången sökt till realskolan blev överraskade över att ha placerats i en för dem okänd ny skola i Bromma. Man trodde förstas att man skulle komma till Nya Elementar, som sedan två år fanns i en nybyggnad i Åkeshov. Samrealskolans fyra klasser fick flytta ännu en gång till provisoriska lokaler, denna gång i nybyggda Blackebergs folkskola. När så realskoleklasserna hade nått gymnasiestadiet eller sista realskoleåret 1953 hade Blackeberg vuxit fram som ett helt nytt samhälle. En ny fin skolbyggnad stod redo att ta emot vid Wergelandsgatan. Blackebergs gymnasium kan alltså denna höst fira 60-årsjubileum i egen byggnad och som gymnasieskola.

Skolans första rektor, David Thörnblom, finns i högsta grad i levande minne bevarad hos alla gamla blackebergare som gått i skolan under den tid han verkade som rektor. Det blev inte mindre än 22 år, fram till 1971. David Thörnblom kom till Blackeberg från en tjänst i matematik och biologi vid Nya Elementar. Men dessförinnan hade han verkat som lärare vid "Södra flick", Högre allmänna läroverket för flickor å Södermalm. Hans Wolf har grävt i annalerna och funnit, att en kollega där var statsminister Tage Erlanders hustru Aina. I sina dagböcker från 1949 berättar den dåvarande statsministern, att utnämningen firats på hennes skola: "Ainas tejudning för kollegiet kring David Thörnblom blev nog mycket lyckad men det var kanske aningen mer folk än det var möjligt att klara riktigt bra..."

David Thörnblom, tillsammans med de lärare han med stor omsorg såg till att rekrytera, hade förmågan att skapa

en modern skola av hög kvalitet, där elever och lärare trivdes med varandra och en särskild anda snabbt blev rådande. Några av Thörnbloms initiativ till elevernas fromma framhålls i artikeln, t.ex. lägerskola för de högsta realskoleklasserna med resor till de nordiska länderna, "rökrutan" på skolgården – unik för sin tid men kanske diskutabel i dag och skoldanser med rektors välsignelse, men under lärarövervakning.

Det har inte funnits plats att berätta om skolans lärare genom åren – ett urval genom flera generationer hade nog varit svårt. Av samma skäl nämns inget om skolan som den svenska basketbollens födelseplats med Åke Nilsson som drivande kraft eller om teatern (läs om teatergruppen på vår förenings hemsida i Medlemsbladet 2003:3 samt intervjun med Göran Wassberg 2011:19 och om basket Leif Hildebys artikel 2004:4). Mycket har hänt i skolan sedan dess, både när det gäller idrott och scen.

Skolans upptagningsområde, under de första realskoleåren kanske framför allt Ängby, utvidgades alltmer i takt med utbyggnaden av de nya förorterna Blackeberg och Vällingby. Senare och inte minst när gymnasiet startade strömmade elever till även från Trane-

berg och andra delar av östra Bromma, ja till och med från innerstaden. Realexamen avlades första gången 1954 och den första studentkullen utexaminerades 1957.

Skolans elevantal, 1300 när realskolan och gymnasiet var fullt utbyggda 1957, kom att minska till en kritisk nivå på cirka 300 mot 1970-talets slut. Det talades om en skola i "malpåse", och eftersom det fanns en överkapacitet inom de teoretiska utbildningarna föreslog skolförvaltningen en nedläggning av Blackebergs gymnasium 1982. Nu blev det som bekant inte så. Man valde att föra över Nya Elementars lärare och elever till Blackeberg genom en fusion. Blackebergs gymnasium kom att leva vidare, och skolan har sedermera utvecklats till att bli en av de mest eftersökta och ansedda i Stockholm. Under 1990-talet och fram till 2005 var gamla blackebergaren Bengt Palmlöf rektor.

Johan Högberg

Brommaboken 2013



Ny chef och ny roll i skolspelet

Blackebergs gymnasium har åter fått en ny roll i de kommunala skolornas samarbete. Omorganisationen för två år sedan innebar att skolans rektor Per Frithiofsson även blev gymnasiechef för gymnasiet i Spånga. Tre biträdande rektorer utsågs då i Blackeberg, Jenny Rångeby, Magnus Silfverstolpe och Jan Lysén. De fortsätter nu, men ny gymnasiechef blir Hans Kristian Widberg med Blackebergs, Bromma och Thorildsplans gymnasier som ansvarsområden. Per Frithiofsson kommer fortsättningsvis att arbeta på Utbildningsförvaltningen med övergripande frågor.

Vad förändringen kommer att leda till är svårt att veta, men förhoppningsvis kommer den inte att betyda någonting alls för Blackebergs del!

I Stockholm finns det omkring 80 gymnasieskolor. 15 av dessa är kommunala. Många friskolor hotas av konkurs och kommunala gymnasieskolor läggs ned eftersom det finns för få elever. Senast fick Farsta gymnasium

stängas av det skälet. Vår skola håller dock stilen. Det är kö till alla program på skolan utom till det estetiska programmet, som dock får tillräckligt med elever för att fylla en hel klass. Och det finns till och med vissa tillbyggnadsplaner. Vår förening spelar en liten, men dock roll i skolans framgång, bland annat genom våra stipendier och annat stöd till skolan.

En annan viktig förening, som också kan ta till sig äran av skolans framgång är skolans föräldraförening, som också bidrar ekonomiskt och personellt. Claes Granath, som är föräldraföreningens ordförande, har bjudits in till vårt nästa styrelsemöte, för att diskutera hur samarbetet för skolan ska se ut. Vi har redan diskuterat att skolans kurator, som på David Thörnbloms rektorstid, ska få en handkassa att förfoga över utan krav på redovisning. Hon skall kunna ge smärre belopp till behövande elever på ett odramatiskt sätt.

Bengt Palmlöf

Dubbelt upp i "Hair"

Program: Musikalen "Hair"

Musik: Galt MacDermot

Text: James Rado, Gerome Ragni

Regi och sånginstudering: Mats Hilmo

Scenografilärare: Beata Molin Westerlund

Under ett läsår har eleverna i Blackebergs gymnasiums musikalkurs arbetat med årets val: flower powergenerationens "Hair" med dess underström av jämlikhet och frihet. Mest känd blev den nog i Milos Formans filmversion 1977, tjugo år efter premiären. För fyra år sedan spelades den i Blackeberg, men årets version i slutet av maj var på många sätt annorlunda.

Uppbådet på scenen var stort redan då, men man kunde fångas av någon solosats som framstod i speciell profil. Nu har rollerna dubblats så att de sjungs av både en manlig och en kvinnlig sångare. Det är ett enormt och oupphörligt tryck i föreställningen. Synd bara att jag inte hade en slant redo när hippiegruppen ger sig ut i publiken för att få ihop lite pengar.

Tempot är uppskruvat, kanske på



Gamla Blackebergares uppsats- och retorikstipendiat Lisa Gustafsson längst tv i ensemblen.

bekostnad av ett eller annat mer inåtvänt moment, men å andra sidan utan döda punkter under lång speltid och välregisserat i all turbulens. I de många fina insatserna utmärker sig två av Gamla Blackebergares stipendiater, uppsatsvinnaren och retorikpristagaren Lisa Gustafsson i ensemblen (se sid. 6) och vårprisvinnaren Jonathan

Sahlström på gitarr i orkestern (se sidan 1).

Förhoppningsvis kommer det nya linjevalsystemet inte att lägga band på den sortens mångsidighet i framtiden. Läs mer i Bengt Palmlöfs artikel om skolans framtid på sidan 3.

Text och foto: Hans Wolf

Funkis special ut- och invändigt

Onsdagen den 22 maj, som var en strålande försommardag, gjorde en stor samling gamla blackebergare en vandring i Södra Ängby med Per Haukaas som guide. Vi startade med tennisbanorna som var ett tidigt inslag i stadsbilden, och där också Björn Borg sedermera kom att spela med en hel del rätt duktiga lokala förmågor på Davis Cup- och SM-nivå. De första husens brutna tak från 1934 talade om en kanske mer praktisk stil än man sedan slog in på med funkisstilens platta tak. Den senare pelar- och poolpnydda gräddhyllan på Ängbyhöjden blev ett avsteg från tjänstemannaprofilen och tacksam när Svens Filmindustri skulle skildra direktörmiljöer.

En kort inblick in i "journalistkvarteren" kring Höckertsvägen fick vi innan vandringen avrundades vid Södra Ängby skola med en tillbakablick på forntiden vid den ovanliga skålgropsstenen, strandkant på bronsåldern, och en lite oroväckande blick in i framtiden med bebådade byggplaner. Sedan samlades vi till en måltid



hemma hos Hans Wolf, styrelsemedlem i föreningen och redaktör för denna tidning. Vi har tidigare haft förmånen att gästa Hans klassiska Södra Ängby-villa. Denna gång var hela nedervåningen, matsal och vardagsrum, fyllda av bord och stolar. Vi kunde alla sitta till bords och njuta av kvällen, då och då med utflykter ut på terrass och trädgård. Vi hade glädjen

att få sjunga och hurra för värden som fyllde 75 år tre dagar senare och apostroferades av Bengt Palmlöf. Ja, det var en fin inledning till sommaren och samtidigt avslutning av Gamla blackebergares programverksamhet för våren 2013.

Text: Marianne Berggren

Foto: Hans Wolf

En inblick i Stockholms hjärta

Stockholms stadshus fyller 90 år i år och blev den 10 april ett givande och välbesökt inslag i Gamla Blackebergares allmänbildande programverksamhet.

När gamla Eldkvarn brann 1878 hade många säkert svårt att tänka sig att den brända tomten ett kvartssekel senare skulle bli platsen för en byggnad som inte bara hyllats för sin stilfullhet utan också närmast blivit en symbol för den svenska huvudstaden, passande nog väl exponerad över Ridarfjärden för Stockholmsbesökaren redan vid tåginfarten söderifrån.

Stiligt är det inomhus också, som vi fick se; inte bara de välkända utrymmen som används vid Nobelfesten utan också rådssalen, Stockholmspoli-



tikens hjärta där också det obebyggda Blackeberg syns på en karta. Men bygget och starten var inte problemfria. Gyllene salens mosaik feldoserades så att S:t Erik ridande på häst halshöggs och slottet Tre Kronor först bara fick två kronor. Arkitekten Ragnar Östbergs hustru fick provgå trappan ned till Blå hallen, vilket kanske har underlättat marschen för många sentida studenter.

Efter husesynen vidtogs visning av den också sevärda Stadshuskällaren med åtföljande riklig räkmacka i lokalen i gatuplanet.

Text och foto: Hans Wolf

Göran Folke tog hem Blackebergsgolfen

Måndagen den 19 augusti spelades årets golfmästerskap för Gamla Blackeborgare på Lindö Parkbana norr om Stockholm i strålande sommarväder.

Vi var 16 deltagare som mötte upp, och det var i de allra flesta fall medlemmar som deltagit i flera år. Som vanligt så hade vi alla större förhoppningar än vi lyckades infria, men det ligger i sakens natur.

Årets tävling vanns av föreningens kassör Göran Folke som lyckades skrapa ihop 32 poäng i poängbogeyn. Han vann ju även för två år sedan, och nästa år är det så dags att tävla ute på Ljusterö som är Görans hemmabana.

Tvåa kom Leif Weimer och trea blev Leif Armstrong, båda hade 29 poäng. Längsta drive vanns av Leif Weimer, och priset närmsta hål togs



hem av Arne Lindgren. En fullständig resultatlista kommer att publiceras på föreningens hemsida. Vi kanske inte uppger poängen utan bara placeringarna, så slipper vi hänga ut oss alltför mycket.

Som ni märker så lyckades inte undertecknad vinna i år heller, men skam den som ger sig. Jag spelade dock med vinnaren och tvåan så jag kanske sprider något positivt. För min egen del så var en tvåputtbirdie på sista hålet dagens bästa prestation.

Peter Hellström

Prisad talekonst och historisk återblick

Retoriktävling

Den 9 april var det final i Blackebergs gymnasiums retoriktävling på temat "Jag kan inte vara utan". Sex finalister av från början 23 anmälda gjorde upp om priserna.



Vinnare blev Pouya Farhang. Han gjorde en mycket vid tolkning av begreppet retorik med sitt starkt fysiska, tal-sångspräglade och närmast sceniska framträdande.



Andrapristagare, sponsrad av föreningen Gamla Blackebergare, blev Lisa H Gustafsson som nu kunde lägga 4.000 kronor till de 2.500 hon redan fick i höstas som vinnare av föreningens uppsatstävling. Hon hade svårt att vara utan sitt studiebidrag, som framgick av det uppfinningsrika och välformulerade inlägget.



Tredje pris gick till Louise Hazell för en djupt berörande och personlig bild av en saknad mor.

Juryen bestod av lärare och elever på skolan. Första och tredje priserna – 7000 respektive 2000 kronor – sponsrades av Rotary som representerades av prisutdelande Margareta Storåkers Bark, student på skolan 1961. Vår förnings pris delades ut av ordföranden Peter Hellström.



Harald Runblom i Judiska museet.

Hugo Valentin

Så till fler gamla blackebergare. I Judiska museets innehållsrika vårprogram ingick en kväll med historieprofessorn emeritus i Uppsala **Harald Runblom**, student i skolan 1959. Han är ordförande i Hugo Valentinstiftelsen och hade inbjudits att berätta om denne sin föregångare. Idag är Hugo Valentin mest känd för att ha varit den första i Sverige som mer utförligt skildrade Förntelsen, i Judisk Krönika och i Göteborgs Handels- och Sjöfarts-Tidning hösten 1942.

När Hugo Valentin kom som censor till Blackebergs gymnasiums första studentexamen 1957 hade han föregåtts av ett rykte att vara expert på Stagnelius – men det blev Viktor Rydbergs jubelfestkantat om Israels och mänsklighetens ödesvandring som han tog upp på muntan.

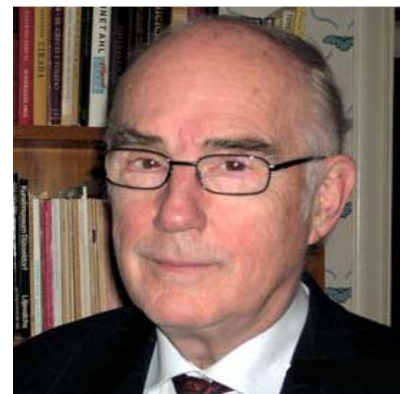


Tom Alandh

Mer vardagliga, men inträngande porträtt fortsätter att visas i SVT i gamla blackebergaren Tom Alandhs dokumentärfilmer, i sommar hämtade från den förvisso inte riskfria boxningens värld. Repriser, ja, men vi hoppas att han fortsätter länge än och betraktar inte porträttet av honom själv i ett aktuellt nummer av tidskriften *Vi* som retrospektivt.

SVT:s Rapport

hade den 18 augusti ett inslag om fri-skolornas problem vilket av någon besynnerlig anledning illustrerades med interiörer från Blackebergs gymnasium (se f ö Bengt Palmlöfs artikel på sid. 3).



K G Scherman

Som riktad mot framtiden får man väl också se vår hedersmedlem och tidigare ordförande K G Scherman. Som framgick av ett Dokument inifrån i SVT rider han nu en gammal kähäst i spetsen för Pensionsupproret tillsammans med bland andra Arne Ruth, en organisation som är kritisk till 1990-talets i politisk enighet genomförda pensionssystem. Vi får se vad som händer, det verkar ju som om de kraftiga ekonomiska svängningarnas inverkan på den så kallade pensionsbromsen skulle komma att utredas.

Text och foto: Hans Wolf

Åter i skolan efter femtio år



Lennart Hagland. Rolf Wistedts tal till oss "ungdomar" var fyllt av kvickheter och tänkvärda reflexioner. Vi bjöds också på underhållning av kvartetten Final Countdown a cappella. Uppskattat!

Kvällen gick fort, alltför fort och det blev dags att skiljas. Redan på väg hem kändes det surrealistiskt att ha träffat så många gamla skolkamrater, livs levande. Nu vid

Den 4 maj 2013 var en alldeles speciell dag för nästan hundra av oss som tog studenten 1963; vi var tillbaka till vår gamla skola för att fira detta! Femtio år tidigare sprang vi ut från Blackebergs läroverk som nybakade studenter.

Det blev ett kärt återseende. Inte bara av byggnaden och dess restaurerade interiör, utan av så många skolkamrater. Några kände man igen direkt, andra inte förrän man läst på namnskylden och tittat på fotot från skoltiden som var klistrat på bröstet. Och när vi började prata med varandra så talade rösten och personligheten sitt tydliga språk och bilden övergick från diffus till konturskarp. Några hade träffats under åren som gått, men många hade inte setts på alla år sedan vi slutade skolan.

Lite senare på eftermiddagen kunde vi följa med ciceronen Per Haukaas på en rundvandring i Blackeberg förbi

kokosbollsfabriken (ja, den finns fortfarande kvar på samma plats!) och vandring kring torget, som är förvånansvärt oförändrat. Väl tillbaka i skolan bjöds vi tillsammans med nytilkomna gäster på festis och ... just det, kokosbollar!

Under det tilltagande minglet höll Staffan Kvarnström ett reflekterande tal från rektor Thörnbloms talarstol, den lilla balkongen utanför expeditionen. Hans Wolf förevigade fotografiskt och klassvis de forna eleverna på trappan utanför ingången. Bilderna finns för övrigt att beskåda på föreningens hemsida.

Så var det dags för middag. Skolans kökschef Carlos Banda med familj svarade för arrangemanget, en välsmakande vårbuffé. Vi placerades klassvis kring borden, där också några av våra lärare förgyllde vårt sällskap. Där fanns Rolf Wistedt, Brita Mörner och

en ny hösttermin kommer samma skola att vara fylld av för oss okända tonåringar. Alla som jag mött ikväll finns inte längre där, men finns ju ändå, någon annanstans. Inget hindrar att vi träffas igen, i mindre grupp, eller klassvis. Som exempelvis RIVa, som sedan länge träffas varje år. Vi fick ju klasslistor med adresser och kontaktuppgifter. Om inte annat så ser vi fram emot nästa jubileum. Kanske om 10 år?

Efter jubileet har det strömmat in mail från många deltagare som berättar om hur kul det var att träffas efter många år. Tio personer kom faktiskt hela vägen till Blackeberg från ett annat land, U.S.A. Frankrike, England, Danmark, Norge... och vi som ordnade jubileet under ett halvårs tid hade också väldigt roligt och trevligt.

Text: Lars Valentin

Foto: Hans Wolf



63:ornas lärare Rolf Wistedt var i högform under kvällen.



Höstens program

Inblick i Sveriges hjärta

Föreningen fortsätter att besöka ståtliga byggnader i Stockholm. Vi har hittills organiserat välbesökta visningar av Riddarhuset och Stadshuset, i höst blir det Riksdagshuset på Helgeandsholmen, säte för Sveriges Riksdag. Det uppfördes mellan åren 1897 och 1905. Redan vid invigningen den 11 januari 1905 kritiserades riksdagsbyggnadens utförande, mest därför att dess stil, nybarocken, framstod som urmodig jämfört med den på 1900-talet frambrutande jugendstilen. Mellan 1971 och 1983 hade Riksdagen provisoriska lokaler i Kulturhuset vid Sergels torg, medan f.d. Riksbankens lokaler byggdes om och till. Den 4 oktober 1983 invigdes det nygamla riksdagshuset av riksmötet.

Vi kommer att få en guidad visning, med inriktning på den konstnärliga utsmyckningen i Riksdagshuset. Efter visningen som tar en timme, går de som vill till Ristorante da Peppe, som

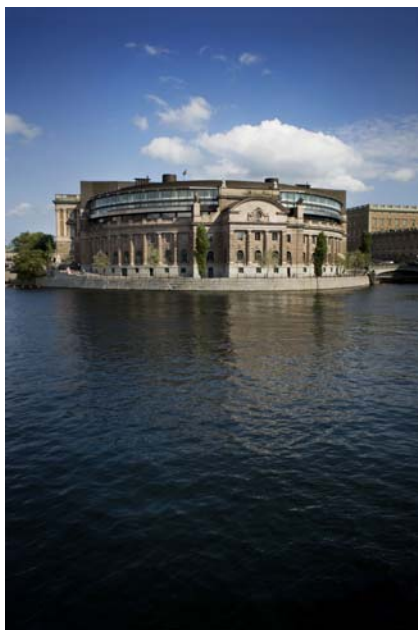


Foto: Melker Dahlstrand/
Riksdagshuset.

vi uppskattade mycket när vi var där efter visningen av Riddarhuset. Da Peppe har ett brett spektrum både på mat och dryck.

Tid: Tisdag 15 oktober 2013 kl 17.00. P.g.a. säkerhetskontroll måste vi vara på plats senast 16.50.

Plats: Riksdagshuset, Riksgatan 3, allmänhetens entré. Väskor och ytterkläder måste av säkerhetsskäl låsas in i förvaringsskåp. Skåpen kräver en tiokrona i deposition som returneras efter besöket.

Kostnad: Visningen är gratis.

Anmälan: Senast den 4 oktober till Marianne Berggren tel 0708 740506, e-post kmarianneberggren@hotmail.com Vänligen var tydlig i din anmälan med om du bara vill gå på visningen eller om du också vill delta i eftersitsen på Da Peppe. Vi måste reservera plats där. **Observera** att det är begränsat antal deltagare på visningen. Först till kvarn gäller.

Skottland i orkestertoner

I decembermörkret och julmånadens tid kan vi få en stunds avkoppling genom att lyssna till ett av romantikens mest älskade verk som blev klart först efter tio års arbete.

Vi har fått ett begränsat antal biljetter till Konserthuset onsdagen 4 december då Mendelssohns symfoni nr 3, "Den skotska", framförs av Kungliga Filharmonikerna under ledning av Mats Rondin.



Foto: Jan-Olav Wedin/Konserthuset

Den kände cellisten emotses med spänning på dirigentpulten och kan från våra platser på körläktarens sida med fördel studeras i profil i stället för bakifrån som från parketten.

Efter konserten som beräknas ta en timme utan paus följer de som vill med på en eftersits på Ristorante Serwitos Osteria, hörnet Regeringsgatan/ Brunngatan, där vi har förbeställt en liten italiensk buffé, ett glas vin och kaffe för 200 kronor.

Tid: Onsdag 4 december 17.30 då Hans Wolf ger en kort introduktion till kvällens konsert. Konserten börjar kl.

18.00. OBS! begränsat antal platser (inbetalningstid avgör turordning).

Plats: Samling i Konserthusets foajé.

Kostnad: Anmälan till konserten sker genom inbetalning av biljettkostnaden om 70 kr till Föreningen Gamla Blackebergares pg 117 99 11-1 senast 15 november. Glöm inte att ange ditt namn. Ange då också om du kommer med till eftersitsen, "ja", så vi kan reservera plats på restaurangen. Kostnaden för detta, 200 kr, erlagges där på plats.

Redaktion

Hans Wolf, chefredaktör
e-post: 08370941@telia.com



Höstfest!

Efter förra årets succé med över 80 deltagare bjuder vi för fjärde året i rad in alla gamla blackebergare, såväl föreningens medlemmar som icke medlemmar, till höstfest i skolan, denna gång med libanesiskt tema. Vi börjar som vanligt med en välkomstdrink med tilltugg i ljushallen. Skolans restaurangchef Carlos Banda dukar fram en härlig buffé i matsalen. Till detta serveras vin, öl eller vatten – allt efter behag. Därpå följer kaffe med dessert.

Kostnaden för välkomstdrink, buffé med vin eller öl samt dessert och kaffe uppgår till 375 kronor för medlemmar – 400 kronor för icke-medlemmar. Beloppet sätts in på Föreningen Gamla Blackebergares plusgirokonto 117 99 11-1 och är automatiskt en anmälan till festen. Glöm inte att ange ditt namn.

Under kvällen kommer det också att finnas en bar med vin, öl och sprit till självkostnadspris.

Tid: Fredagen den 15 november kl. 18.30

Plats: Blackebergs gymnasium

Kostnad: Se ovan

Anmälan: Senast onsdagen den 6 november, enligt ovan.