

Liv och lust i spel och sång

Köerna slingrade sig ända från entrén till hör-salen och ned i spiral-trappan när publiken köade för inläpp för att se årets musikal i Blackebergs gymnasium i mitten av maj. Med "Grease" hade man hittat ännu ett verk som utspelar sig i skolmiljö. Några gamla blackebergare hade hörsammat en inbjudan att se föreställningen som ju handlar om det årtionde när ungdomen på många sätt fick en egen identitet: 1950-talet.

Musikläraren Mats Hilmo har lett arbetet under den långa vägen från första repetition till färdig uppsättning. Detta var hans åttonde musikal i Blackeberg, men traditionen går mycket längre tillbaka i tiden än så. Han är klippt och skuren, kan man säga. Förutom musikdirektorsutbildning på Musikhögskolan i Stockholm har han läst dramapedagogik på Stockholms universitet.

– Jag skrev ett arbete där om genusperspektiv, berättar han.



Annelie André som Sandy och Daniel Dunér som Danny i "Grease".

Och så blev det, säkert en utmaning för välvalda Annelie André och Daniel Dunér i huvudrollerna.

Båda tillhörde alltså de elever som gjort valet scen och musik i sista årskursen, som tillägg till vilket som helst av de programval skolan erbjuder. Mats Hilmo hoppas förstås att entusiasmen och uppslutningen kring musikaltraditionen ska bestå men är lite bekymrad.

– Musiken har fått det svårare när möjligheten till fria val begränsas och många dras till det som ger meritpoäng, säger han.

Valet av musikal, med mindre eller större inslag av tal-teater, görs sedan han vet något om förutsättningarna hos de elever han ska arbeta med. Ibland får sångutbildningen börja innan valet är gjort. Det kan bli juridiska komplikationer också, rättigheterna måste säkras. Så vad det blir i hör-salen nästa vår återstår att se fram emot.

Text och foto: Hans Wolf



Det kom väl till pass när de skulle välja verk i början av förra höstterminen. Den traditionella bilden av den tuffe manlige gängledaren och den mer tillbakadragna kvinnliga huvudpersonen blev en stöttesten.

– Eleverna tyckte att det skulle bli roligare om vi vände på det, berättar han.

Det här gör vi i höst

Den 6 oktober träffas vi för en **Blackebergs-kväll** med några kunniga gäster som ägnar mycket intresse åt Blackeberg som samhälle. En hel del bilder kommer att visas. Den 11 november är det dags för Föreningen Gamla Blackebergares **höstfest** – vi hoppas det blir lika trevligt och högt i tak som förra året. Den 28 november kommer Gamla blackebergaren **Tom Alandh** för att berätta i ord och bild om sina unika dokumentärfilmer under sin långa bana på SVT.

Mer om detta kan du läsa på sista sidan.



Ordföranden har ordet



Ljus fest i höstmörkret

Så är det dags igen. För en ny termin, men inte nytt verksamhetsår, eftersom vi ju nu är mitt i det första verksamhetsåret som sammanfaller med kalenderåret.

Årsmötet genomfördes planenligt. Det viktigaste som hände var att årsavgiften från 2012 höjdes till 150 kronor (50 för junior). Det ger oss möjlighet att utöka stipendieverksamheten för lämpliga ändamål. Vår uppsatsvinnare i skolan julen 2010, Kasri Aldur, hade hörsammat inbjudan och föreföll väl hemmastadd.

Vi invalde också en ny styrelsemedlem, Marianne Berggren, som redan har visat stort engagemang och betydande handlingskraft. Jag vill

tacka Gunnar Jerrestam som Marianne ersatte. Gunnar avslutade sin tid i styrelsen med att ansvara för besöket på Solvalla i våras, se sid. 5. Samtidigt vill jag tacka Jannecke Schulman som efter att ha avgått ur styrelsen ändå gör mycket nytta för föreningen bland annat genom att sköta hemsidan samt hjälpa Hans Wolf att producera Medlemsbladet och inte minst delta i juryarbetet i den årliga uppsatsstävlingen.

I höst kommer vi att ha ett antal aktiviteter som ni kan läsa om på sista sidan. Det verkar kunna bli spännande! Det är dock en aktivitet som jag vill nämna speciellt och det är höstfesten den 11 november. Vi började ju förra året och var väldigt osäkra på hur stort intresset skulle vara. Vi blev 55 deltagare som verkade ha mycket trevligt och gav oss positiv feedback till att göra om detta. Så i år blir det ett nytt evenemang med sydamerikanskt tema där restaurangchefen Carlos ska visa upp sitt hemlands matkultur. Boka in detta datum redan nu så ses vi i november!

Nu ska jag ut och spela vår årliga golftävling, på sid. 5 i Medlemsbladet kommer vi att redovisa hur det gick.

Vänliga hälsningar!
Peter Hellström

Styrelsen

Ordförande

Peter Hellström
0706 77 63 12
hellstrom.nilsson@telia.com

Vice ordförande

Bengt Palmlöf
08-89 20 10, mobil 070 422 8067
bengt.palmlof@hotmail.com

Skattmästare

Göran Folke
08-653 36 04
goran.folke@telia.com

Sekreterare

AnneMarie Poignant
08-33 56 27
annemarie.poignant@gmail.com

Chefredaktör Medlemsbladet

Hans Wolf
08-37 09 41
08370941@telia.com

Ledamöter

Kerstin Eliasson
070 3663928, 08-38 10 72
kerstin_eliasson@tele2.se

Lennart Holmqvist
08-59033051
lennartholmqvist@telia.com

Marianne Berggren
tel 08-30 33 58, mobil 0708 74 05 06
kmarianneberggren@hotmail.com

Lena Rönnerfält
08-661 25 91, 070 3632591
lena.ronnerfalt@telia.com

Nils Stenberg
08-34 84 12

Adjungerad

Mats Leander
0733-78 77 13
mats.leander@utbildning.stockholm.se

Kontaktpersoner i styrelsen

Programaktiviteter: Kerstin Eliasson och Marianne Berggren
Medlemskontakter: Lena Rönnerfält
Kontakt med skolan: Mats Leander
Medlemsregister & medlemskontakter: Lennart Holmqvist
Gamla bilder för hemsidan: Lennart Holmqvist



Julstipendiaten Kasri Aldur i kretsen av Gamla Blackebergare på årsmötet 2011.

Vi vill ha din e-postadress!!

Vi vill kommunicera med våra medlemmar. Se till att vi har din e-postadress!! Och glöm inte anmäla om du byter e-post! Maila din e-postadress till Lennart Holmqvist
lennartholmqvist@telia.com

Glöm inte årsavgiften

Årsavgiften för kalenderåret/verksamhetsåret 2011 är alltså 100 kronor (20 kronor för junior). Du som glömt betala den påminns här om pg-numret 11799 11-1 (gäller också det frivilliga stipendiebidraget).

Frivilliga stipendiefonden

Du bestämmer själv om och hur mycket du vill lämna till stipendiefonden. Pengarna går för närvarande till bästa uppsats inom ett givet ämne.

Stipendiat på väg ut i världen

Utsläppt i full frihet efter tre år på Blackebergs gymnasium kommer Fredrik Thor i gassande junisol på utsatt tid till Vällingehus, som efter ombyggnaden av Vällingby Centrum blivit den traditionella mötesplatsen för Föreningen Gamla Blackebergsares sommarstipendiat och Medlemsbladets redaktör.

Fredrik ansluter sig till en lång rad stipendiater sedan millennieskiftet, han är faktiskt den artonde i ordningen. Förutsättningarna var ett överskott från föreningens fest vid Blackebergs gymnasiums-läroverks femtioårsjubileum 1999. Sedan dess har denna utmärkelse fått sällskap av ett julstipendium för bästa uppsats på ett givet tema.

I år delades de 5.000 kronorna ut av föreningens vice ordförande Bengt Palmlöf, som förutom elev under många år, var rektor vid skolan. Auditoriets uppskattning var som vanligt påfallande, vilket ju får anses tyda på att den valda kandidaten uppfyllde förutsättningarna: att ha gjort en insats för sina kamrater.

På senare år har dessa insatser ofta, men inte alltid, hängt samman med de så kallade onsdagsaktiviteterna. Medan lärarna stänger in sig i sina rum ska nya och gamla elever lära känna varandra genom sport och spel. Denna elevstyrda verksamhet har närmast blivit en institution på skolan vilket tyder på att den fungerar.



Men Fredrik har en allvarlig sida också vilket framgår när vi talar om enskilda arbeten han gjort.

– Jag var med i ett arbete om Sveriges militära insats i Afghanistan och har intervjuat många som har varit med där, det var alldeles efter dödsjutningarna för en tid sedan, men jag hade valt ämnet innan, berättar han.

Hans intryck är att rapporteringen i pressen är ganska summarisk, vilket man väl får hålla med om när perioder av intensiv punktbevakning följs av långa perioder av medietystnad.

Fredrik har sökt juridiklinjen i både Stockholm och Uppsala i fotspåren efter en äldre syster som redan har hunnit till processrätten i den senare delen av studierna. Men han är tveksam till om han ska hoppa på det redan i höst, det lockar att arbeta ett tag eller resa, kanske till Sydostasien, Vietnam och Kambodja, eller Sydamerika. Så stipendiepengarna kan komma väl till pass.

Under studietiden har han haft en ovanlig födkrok. Han har redigerat privatannonser för Antikborsens förlag i Gamla Stan. Men han skulle inte vilja inordna detta bland sina brinnande intressen.

När Medlemsbladet söker honom för att lämna några tidigare nummer av tidningen är han utgången för att gå på en kurs i bokföring.

Text & Foto: Hans Wolf

Fotnot:

Vällingehus har en plats i Blackebergs gymnasiums historia. Skolans första studentkull 1957 inbjöds till den nya funkisrestaurangen på the dansant av SSUH. Ganska snart lades restaurangen ned för att uppstå

i ny mångkulturell skepnad först nära ett halvsekel senare.



Fredrik Thor fick stipendiet av Bengt Palmlöf, vice ordförande tillika tidigare rektor vid Blackebergs gymnasium.

En dag på travbanan

Vad är det egentligen som händer på Solvalla? En liten krets gamla blackebergare ville stilla sin nyfikenhet onsdagkvällen den 4 maj. Det vill säga, en skolkamrat med kunskaper och erfarenhet hade sällat sig till oss övriga noviser. Och så hade vi ju förstås vår intiativtagare och ciceron Gunnar Jerrestam, tidigare styrelseledamot i föreningen och gammal Solvallahabitué.

Det kallades nybörjarkväll, och först fick vi en inblick i grunderna tillsammans med många andra grupper som bokats in sig. Bara att förklara terminologin i programmet var en vetenskap i sig. Men det kändes att presentatören var fängslad av sitt ämne, det smittade nästan av sig. Och till slut kallades en dam i auditoriet fram för att lära sig sadla en inledd travare som framlevde sin pensionärstillvaro som demonstrationshäst.

Själva tävlingskvällen blev lite anorlunda än vad andra sportfantaster brukar uppleva. Kanske saknade man lite direktkontakt med sporten och dess publika reaktioner. Men vi blackebergare fick ett välplacerat bord vari-



från vi bekvämt både kunde överblicka travbanan och inta en god måltid. Samt förbruka ett begränsat antal slantar på förmodade favoriter. Det visade sig att statistik över hästarnas tidigare place-

ringar snarast hör hemma i de omtalade tre kategorierna av lögner: liars, damned liars and statistics. Ganska spännande var det ändå – och välordnat.
Text & foto: Hans Wolf

Tricksig bana i årets golftävling

Årets upplaga av den traditionsfyllda tävlingen Blackegolfen, liktydigt med föreningsmästerskap, ägde rum den 26 augusti på Kungsängens Queens Course. Det visade sig vara en tricksig bana där alla hål gick som smala rännor inne i skogen. Så man fick hålla tungan rätt i mun så man inte seglade i väg ut bland tallarna. När vi började var det mulet och regndropparna hängde i luften, men allt eftersom sprack det upp och vi avslutade i solsken.

Det var 15 tappra som hade mött upp och alla verkade ha trevligt ute på banan, även om det var få som uppnådde sin normala standard. När tävlingen började för många år sedan så var det tre med namnet Göran som deltog. En av dessa var föreningens kas-



sör Göran Folke som efter många försök nu lyckades vinna tävlingen på 32 poäng. Grattis! På andra plats kom Gunnar Jerrestam som hade 29 poäng. Trea blev startfältets enda tjej Berith Ohlsén som hade samma resultat men högre handicap. Närmast hål-tävlingen

vanns av Per Wass och längsta drive-tävlingen av Hans Rödin.

Övriga som deltog var utan inbördes ordning: Göran Blänning, Leif Zetterberg, Bengt Palmlöf, Hans Säfwenberg, Per Bystedt, Göran Thisell, Dag Sundén, Björn Valentin, Leif Armstrong och under-teknad.

Vi ber att få tacka Björn Valentin för ett mycket trevligt arrangemang och ett fint prisbord!

Slutligen önskar vi Göra

Folke lycka till med nästa års tävling som kommer att arrangeras i mitten av september, förmodligen på Ljusterö. Och då hoppas vi att kunna locka ännu flera till tävlingen!

*Text: Peter Hellström.
Foto: Göran Blänning*

En trollkonstnär på scenen

Direkt efter retoriktävlingen i Blackebergs gymnasium den 12 april – men utan samband med den – gjorde scenografen Göran Wassberg entré i sin gamla skola.



Hans ankomst var minst sagt lovande: på något sätt hade han lyckats få med sig flera modeller av sina scenografier – alla tillverkade av honom själv. Så det blev lite av en utställning också.
– Modeller gör man till alla före-

ställningar, förklarar han för den som inte närmare känner till arbetsgången på det här området.

Det visade sig att hantverkskunnandet förenades med en bländande retorik också, en mer levande och inspirerande berättare får man nog leta länge för att hitta i Föreningen Gamla Blackebergs annaler. Hans väg från scenografin till J M Synges *Hjälten på den gröna ön* i Blackebergs gymnasium 1957 till Ingmar Bergmans sista film *Saraband* i SVT 2003 var kantad av många erfarenheter och upplevelser.

– Teater är väl förberedd överraskning, citerar han Ingmar Bergman.

Scenografi är inte kulisser utan ett noga planerat kollektivt arbete.

– Den ska vara ett stöd för skådespelarnas berättelser. Och scenografen måste läsa på, inte bara själva pjäsen utan historien bakom.

Göran bekänner att han avskydde historia i skolan, men sedan anser han sig ha lärt sig mer än de flesta på området. Det kanske så att kunskap förvärvas lättare med en stark motivation. Ett exempel på hur långt den historiska autenticiteten kan drivas är att nylon i dräkterna ansågs anakronistiskt när helylle var det självklara tidstroga valet.

– Kostymer ska visa sådant som inte sägs i repliken, anser han.

Göran Wassberg samarbetade med Ingmar Bergman på Dramaten också i *Gengångare*, *Hamlet* och talversionen av Euripides *Backanterna* (operaversionens scenbilder gjordes av Lennart Mörk). Och det verkar som om Bergman även med sina krav på disciplin hade en naturlig plats i kollektivet bakom uppsättningarna.

– Han var prestigelös och lät sig gärna inspireras, berättar Göran.

Det var så här det började. Göran gick i Blackebergs gymnasiums andra ring när idén väcktes att sätta upp *Hjälten på den gröna ön*. Med begränsade resurser fick han göra scenbilden (detta finns närmare beskrivet i Medlemsbladet nr 3-2003). Som regissör anlätades Lennart Kollberg.

Efter studenten läste Göran företagsekonomi och statskunskap på universitetet men kom att fortsätta kontakten med Lennart Kollberg. De gjorde sedan många uppsättningar tillsammans på Stadsteatern i Stockholm. Men någon mer ”Hjälte” blev det aldrig. Lennart Kollberg berättade för Medlemsbladet att Blackebergsuppsättningen fanns kvar i minnet och blockerade sådana planer. Någon läsare tyckte detta lät lite överdrivet. Men märkligt nog säger Göran Wassberg nu precis samma sak.

Text & foto: Hans Wolf



Modell av scenografin för Dario Fos "Målarna känner ingen längtan".



Rektorsinflation på Blackeberg

Från och med den 1 juli har Blackebergs gymnasium tre rektorer: Jenny Rångeby, Magnus Silfverstolpe och Jan Lysén. De två förstnämnda har tidigare varit biträdande rektorer på skolan, medan Jan har haft motsvarande befattning på Kärrtorps gymnasium. Detta beror på att Utbildningsförvaltningen i Stockholm har beslutat om en ny ledningsorganisation för de kommunala gymnasieskolorna i staden.

Den tidigare gymnasiechefen kallas numera för gymnasidirektör och närmast henne jobbar tio gymnasiechefer. Dessa är före detta rektorer som befordrats. En av dessa är skolans förre rektor Per Frithiofson. Han skall bland annat arbeta med utveckling, samordning och effektivisering i och mellan de två gymnasieskolor han ansvarar för. Förutom Blackeberg har han också det övergripande ansvaret för Spånga gymnasium. Andra skolor som parats ihop är t.ex Bromma och Thorildsplans gymnasier och Norra Real och Tensta gymnasier.

Den yttersta anledning till denna omfattande omorganisation torde vara



ett försök att stoppa att de kommunala gymnasieskolorna tappar allt fler elever till friskolor. Om detta är rätt medicin, får väl framtiden utvisa!

Helt klart är dock att Blackebergs gymnasium, enligt min uppfattning, inte har något att tjäna på reformen. Skolan har och har haft en väldigt god ekonomi, tack vare att skolan är så populär. Det har i snart 20 år varit betydligt fler sökande till skolan än det finns platser. Många och duktiga elever betyder god ekonomi. Nu skall ekonomin samordnas med en skola som på många sätt är Blackebergs motsats!

Text: Bengt Palmlöf

Rektor i Blackebergs gymnasium 1992-2005. F d elev och student 1965, vice ordförande i Föreningen Gamla Blackebergare

Vältalighet i Blackeberg

Årets retoriktävling i Blackebergs gymnasium avgjordes den 14 april med en sprudlande vitalitet och uppfinningsrikedom bland talarna. Vinnare blev Simon Mellin, NV3A. Andrapriset – som sponsrades av Föreningen Gamla Blackebergare – gick till Robin Al-Salehi, SP1E. Han uppehöll sig vid ämnet skolmiljön i Blackeberg ur en invandrades perspektiv. Tredje pris gick till Matilda Banda, SP2D, för övrigt dotter till skolans kökschef Carlos Banda. Bengt Palmlöf delade ut samtliga priser, bland annat i egenskap av representant för Rotary.



Bengt Palmlöf delar ut priset till Robin Al-Salehi.

Robotar ger bättre liv

Ett projektarbete kan ta sig många vägar, även ut ur skolan. Klara Jonsson, Emelie Pettersson och David Tegneborg i Blackebergs gymnasium skrev ett arbete om hur robotar och annan teknik kan hjälpa äldre och handikappade. Dessa användbara idéer, under den sammanfattande rubriken *Elrullatorn*, belönades med första pris, 6.000 kronor, i en tävling som Nordväxt arrangerade och som lockade bidrag från gymnasieskolor i hela Sverige.



Klara Jonsson, Emelie Pettersson och David Tegneborg

Pionjärfilmare kommer igen

I samband med 25-årsminnet av mordet på Olof Palme i vintras visade SVT en nyinspelad dokumentärfilm där Lisbet Palme och sonen Joakim intervjuades. Bakom filmen stod Jonas Sima och fotografen Åke Åstrand, gammal blackebergare (realen 1954). Åke Åstrand var en av TV:s först anställda fotografer och blev senare känd som filmare i dokumentärer av Erik M Nilsson. Han gjorde sig också ett namn som flygfotograf och blev så småningom pilot.

Med den nya filmen har han slutit en cirkel sedan han filmat delar av 1973 års valrörelse; en del av dessa inslag fanns också med i den nya filmen.



Bild från vimeo.com

Platser och människor

I vintras var det premiär på Södra teatern i Stockholm på en föreställning med titeln *Enligt Bodil Malmsten*. Hon har ju inte varit främmande för scenen, men det var första gången hon framförde eget material från människor och platser, inte minst i Frankrike, som präglat hennes liv. Hon framträdde sedan på scener runt om i Sverige. Bodil Malmsten är gammal blackebergare.



Affisch luger.se

Övriga texter & foto: Hans Wolf



Gamla minnen hellre än karriärstreck

Svara ja när du får inbjudan till studentjubileum, det kommer att serveras vin och god mat, och ingen bryr sig om du gjort karriär eller inte – alla vill ändå bara prata gamla minnen.

Detta var temat i välkomsttalet, och präglade kvällen när 1961 års studenter lördagen den 7 maj, nästan på dagen femtio år efter sin examen, samlades i skolan för en jubileumsfest. Ett femtiotal jubilarer från alla fem avgångsklasserna – två AIV, en LIV och två RIV – var representerade. Som hedersgäst deltog den evigt unge Nils Stenberg som flera av oss haft i biologi och geografi.

Kvällen började med samling och drink i ljushallen. Efter rundvandring i lokalerna och en nostalgisk lektion av Nils Stenberg i hans gamla sal på översta våningen samlades alla på entrétrappan för fotografering. Speciellt inbjuden fotograf för kvällen var Medlemsbladets redaktör Hans Wolf.

En tre-rätters middag serverades i stora matsalen av skolans eminente kökschef Carlos Banda och hans personal. Vid desserten inträffade en av kvällens höjdpunkter: Lillemor Sillén (Weman) höll på nytt sitt bejublade tal från gubbaskivan, lätt anpassat till dagens situation. Nils Stenberg höll sedan ett vänligt och mycket uppskattat tacktal.



Vi var nu till kropp och själ stärkta för festens nästa fas: dans till musik av Sven Langes orkester. Samtidigt fortsatte de nostalgiska diskussionerna vid alla bord och om vi inte varit tvungna att lämna skolan klockan ett skulle många säkert varit kvar åtskilliga timmar till. Ingen verkade ångra sitt beslut att ha svarat ja på inbjudan till festen!

På uppmaning av Lennart Rydberg sändes en lista runt för att alla som händelsevis ännu inte



Nils Stenberg med Christina Winberg (Hedbom)

var medlemmar i Föreningen Gamla Blackebergare skulle kunna anteckna sitt intresse. Ett tjugotal underskrifter samlades in och förhoppningsvis har alla nu anmält sig – annars finns praktiska anvisningar på sidan 2 i detta nummer av Medlemsbladet.

Text: Per Zetterquist Medlem i 61:ornas festkommitté

Foto: Hans Wolf



Jubilarerna Lars Grip, Ann-Sofie Duvander och Anders Svedén njuter av god stämning och Carlos goda mat.

Hjälp med jubiléer

Du vet väl att Föreningen Gamla Blackebergare kan bistå med att spåra gamla skolkamrater inför jubiléer ifall förhoppningsfulla firare kör fast i detta ibland knepiga arbete? Ta gärna kontakt med Lena Rönnerfält i vår styrelse, se närmare på sidan 2.

Höstens program

Blackeberg – ett stadsbygge i skogen

Blackeberg är ett samhälle som tog form bara några år efter det att vapnet tystnat i andra världskriget. Beredskapssoldaterna som varit förlagda i Blackeberg drog bort, det civila samhället tog över. Skogen på berget fick ge vika för bostäder, inte minst för de många som invandrade, till en början främst från den svenska landsorten. Skolor byggdes. Hur var detta samhälle och vad blev det av det?



Vi ägnar en kväll åt Blackeberg med mycket bilder och förhoppningsvis en livlig diskussion.

Till vår panel har bland andra inbjudits **Håkan Blomqvist**, högskolelektor på samtidshistoriska institutet vid Södertörns högskola, uppväxt i Blackeberg och en erkänt medryckande föreläsare samt **Per Haukaas**, tidigare vice

ordförande i Föreningen Gamla Blackeborgare, jurist och numera flitigt verksam auktoriserad guide med bland annat Blackeberg på kartan. Moderator är Medlemsbladets **Hans Wolf** med minnen från det obebyggda Blackeberg.



Dessutom presenteras *Staden i skogen*, en lika välgjord som prisvärd fotobok om Blackeberg av Tomas Zacharias Westberg.

Efter programmet samling kring något glas vin eller annan dryck med enklare förtäring, ingår i kostnaden.

Tid: Torsdag den 6 oktober kl 19.

Plats: Blackebergs gymnasium

Anmälan: Senast den 30 september till Kerstin Eliasson, tel 08-38 10 72, mobil 070 366 3928,

e-post kerstin_eliasson@tele2.se

Kostnad: 50 kronor, betalas på plats

Höstfest

Efter förra årets succé med en höstfest bjuder vi åter in alla gamla blackeborgare till fest i skolan, både medlemmar och icke medlemmar i föreningen. Vi börjar med en välkomstdrink med lite tilltugg i ljushallen. Skolans restaurangchef Carlos Banda dukar sedan fram en buffé med sydamerikanskt tema i matsalen. Till detta serveras vin, öl eller vatten – allt efter eget behag. Under middagen blir vi sedan underhållna av kvartetten Final Countdown, som tar oss ut på en nostalgisk resa i musikens värld. Därpå följer kaffe med dessert.

Kostnaden för välkomstdrink, buffémiddag med ett glas vin eller en starköl samt dessert och underhållning uppgår till 375 kronor som sätts in på



vårt plusgirokonto 117 99 11 – 1 senast 20 oktober 2011. En inbetalning är automatiskt en anmälan till festen.

Under kvällen kommer det också att finnas en bar, som säljer vin, öl och sprit till självkostnadspris.

Tid: Fredagen den 11 november kl 18.30

Plats: Blackebergs gymnasium

Kostnad och anmälan: Se ovan

En berättare i bild

Tom Alandh har träffat en alldeles egen ton bland svenska dokumentärfilmare. Den kan kanske sammanfattas med det motto han har valt att ge sitt framträdande i höst i Blackebergs gymnasium, i vår förenings samarrangemang med Stockholms skolors veteranförening: **Människor jag träffat och aldrig glömmet.**

TV-publiken, för det mesta har ju sänts i SVT, glömmet inte heller den rika mångfald av personer som han porträtterat: ibland har de varit bland de mest välkända, ibland har de varit helt okända tidigare men tvingade att möta hårda livsvillkor. Och det har hänt att också de mest kända haft sto-



Foto: Lindelöws bokförlag

ra svårigheter att kämpa med. Men filmernas människor är aldrig isolerade, de ses mot en bakgrund av sin nära omgivning och hela samhället. En exemplifiering är nästan lönlös, kom och se.

Vin eller annan dryck med enklare förtäring ingår.

Tid: Måndagen den 28 november kl 19.

Plats: Blackebergs gymnasium

Anmälan: Senast den 23 november till Marianne Berggren, tel 08-30 33 58, mobil 0708 74 05 06, e-post kmarianneberggren@hotmail.com

Kostnad: 50 kronor betalas på plats.

Redaktion

Hans Wolf, chefredaktör

e-post: 08370941@telia.com