

Sammanhållning för blackebergare

Som vanligt stod glädjen högt i tak när vårterminen avslutades den 9 juni i Blackebergs gymnasium och sista årskursen i vita mössor firade att de tre åren i skolan var över. Säkert fanns det en underström av nostalgi i den allmänna yran. En gammal blackebergare som gått åtta år eller mer i skolan kan naturligtvis undra över hur man kan uppnå en så stark sammanhållning efter så få år. Många elever man frågar påpekar ofta att samhörighetskänslan inte bara gäller eleverna utan även ett prestigelöst och informellt samarbete mellan elever och lärare som förenas i en gemensam arbetsuppgift.

Den viktiga roll som eldsjälur bland eleverna spelar ska heller inte underskattas. Föreningen Gamla Blackebergare har nu under ett årtionde delat ut ett sommarstipendium till en eller flera elever som betytt mycket för kamratskapet i skolan. Vid årets avslutning delade vår ordförande Peter Hellström ut det till Carl Svensson i NV 3 medan jublet steg mot taket nästan som en ljudande motsvarighet till Arne Jones spiralskulptur på trappans krön. Läs mer på sidan 3 om den otroligt mångsidige person som blev årets val: data, musik, maraton, säg något han inte gjort. Men det var inte därför han fick priset utan för initiativrikedom i övrigt även om det ena mycket väl kan vara en följd av det andra. Vårt lite färskare julstipendium fortsätter.

På tal om sammanhållning, förhoppningsvis gäller den också gamla blackebergare. Nu när årsmötet förskjutits



Årets sommarstipendiat Carl Svensson

till vårsidan vill vi sätta lite färg på månaden november med en höstfest där vi kan träffas och prata om då och nu, planera kommande sammanträffande och jubileer och mötas av en del

övertaskningar på underhållningssidan till Carlos goda mat.

Text: Hans Wolf

Foto: Sven Jönhagen

Det här gör vi i höst



Golfmästerskapen går av stapeln den 20 september.

Den 6 oktober är det en spännande **efter-jobbet-konsert** med Stockholmsfilharmonikerna i Konserthuset. Vi har ett begränsat antal biljetter och får tid att gå ut och äta lite efteråt.

Höstfesten är planerad till fredagen den 12 november i skolan. En god viltmeny i säsongens anda planeras.

Några veckor senare onsdagen den 24 november, kommer tecknaren och satirikern **Leif Zetterling**, student i Blackeberg 1960, till skolan för att visa och berätta.

Som vanligt kan du läsa mer på sista sidan!



Prio för fest och flit

Så har nästa skolår börjat och säsongen för föreningens olika aktiviteter likaså. Vi kommer att fortsätta på den inslagna vägen, men har en del funderingar och planer som förhoppningsvis kan utveckla och förnya vår verksamhet.

Man kan ju säga att vi arbetar med två huvudspår – dels vill vi försöka utveckla samarbetet med skolan på ett sätt som skolan uppskattar, dels vill vi se till att medlemsaktiviteterna är så intressanta att vi kan få fler deltagare och blir nöjda med det som händer.

När det gäller det första spåret så tror vi att ett sätt att göra något som uppskattas av dagens elever och lärare vore att utöka stipendieverksamheten både vad avser antal och belopp. Här gäller det att hitta ändamål som stöder prioriterade verksamheter inom skolan. Samtal pågår.

För att finansiera de utökade stipendierna hade vi tänkt ta ut en något högre årsavgift. Skulle vi till exempel ta ut 50 kronor mer så skulle vi kunna betala ut mer än vad vi delar ut idag. Men tills vidare vill vi uppmana medlemmarna att betala in frivilliga bidrag till stipendiefonden.

Det andra spåret innebär att vi har intressanta aktiviteter på vår meny som lockar er medlemmar. Det senaste året

har 20 till 30 personer kommit vid de ”vanliga” tillfällena, vilket vi tycker är ganska bra. Men det ryms ibland fler. Undantaget när det gäller uppslutning var jubileumsfesten när 160 personer var med och firade skolans 60 år.

Den lyckade festen gav oss idén att försöka arrangera en årlig höstmiddag, där man under festliga former skulle kunna träffas och på det sättet få till en årlig återträff. Meningen är att det ska bli hög klass på arrangemanget både vad avser mat och dryck. Man skulle också kunna bjuda in någon av skolans alla celebriteter som skulle kunna underhålla oss på något lättsamt sätt. Vi har tänkt att börja med en middag med vilttema den 12 november.

Vi har som ni kanske noterat ändrat föreningens verksamhetsår till kalenderår, vilket innebär att det nu pågående har förlängts till arton månader och upphör den sista december i år. Som en följd av detta så kommer årsmötet att hållas senast den sista mars 2011, så var beredda. Dagordning kommer i nästa Medlemsblad i början av februari och på hemsidan. Och då blir det med säkerhet en fortsatt diskussion om de frågor jag har tagit upp här.

Peter Hellström

Styrelsen

Ordförande

Peter Hellström
0706 77 63 12
hellstrom.nilsson@telia.com

Vice ordförande

Bengt Palmlöf
08-89 20 10
bengt.palmlof@hotmail.com

Skattmästare

Göran Folke
08-653 36 04
goran.folke@telia.com

Sekreterare

AnneMarie Poignant
08-33 56 27
annemarie.poignant@hotmail.com

Chefredaktör Medlemsbladet

Hans Wolf
08-37 09 41
08370941@telia.com

Ledamöter

Kerstin Eliasson
070 3663928, 08-38 10 72
kerstin_eliasson@tele2.se

Lennart Holmqvist
08-59033051
lennartholmqvist@telia.com

Gunnar Jerrestam
08-38 32 41
jerrestam@glocalnet.net

Lena Rönnerfält
08-661 25 91, 070 3632591
lena.ronnerfalt@telia.com

Nils Stenberg
08-34 84 12

Adjungerad

Mats Leander
0733-78 77 13
mats.leander@utbildning.stockholm.se

Kontaktpersoner i styrelsen

Programaktiviteter: Kerstin Eliasson
Jubiléer: Lena Rönnerfält
Kontakt med skolan: Mats Leander
Medlemsregister & medlemskontakter:
Lennart Holmqvist
Gamla bilder för hemsidan: Lennart Holmqvist

Vi vill ha din e-postadress!!

Vi vill kommunicera med våra medlemmar. Se till att vi har din e-postadress!! Och glöm inte anmäla om du byter e-post! Maila din e-postadress till Lennart Holmqvist
lennartholmqvist@telia.com

Med fysiken i plugget och Stockholmsmaran



Som vanligt stämmer Medlemsbladet träff med Föreningen Gamla Blackebergares sommarstipendiat på Vällingehuset. Redan några dagar efter studenten är han i full verksamhet på sitt jobb. Så han kommer släntrande över torget i solgasset en sen eftermiddag i juni efter arbetets slut: Calle Svensson, naturvetare. Så den första frågan blir vad han gjort under dagen.

– Jag håller på att flytta information till ett nytt datasystem på Ericsson, jag ska jobba i sex veckor där och sedan ska jag svara för ljus och ljud på Katalpultsfestivalen, musikfesten på Ekerö i sommar, berättar han.

Men innan vi återvänder till framtiden måste vi förstås höra varför han fick stipendiet. Motiveringen talar allmänt om att ha utträttat något för sammanhållningen mellan eleverna på Blackebergs gymnasium. Och då kryper det så småningom fram en del.

Tredje årskursen på samhällsvetarinlinjen skulle ha ett matteprov, och Calle märkte att stämningen inte var på topp, det var i själva verket ganska nervöst.

– Så jag bjöd in alla som ville att komma till matsalen och gav stödundervisning där.

Sedan gav han en del extralektioner på helgerna också. Han fick så småningom veta att det gick bra för många på provet.

Elevutbytet med England och internationella dagen i Blackeberg har vi skrivit en del om tidigare i Medlemsbladet. Eleverna placeras i olika familjer och på skilda arbetsplatser. Det var vid ett sådant utbyte i Harridge som Calle tog initiativ till en tävling så att alla bättre skulle lära känna varandra. Vid

en annan Englandsresa, en skolresa under förra årets sportlov, ordnade han biljetter för kompisar och deras värdfamiljer till musikalen ”Lejonkungen”.

Musik är ett av hans stora intressen: han spelar trummor men syns lika gärna på hårdrockfestival i Göteborg som på Eurovisionsschlagerfestival, senast i Oslo. Tråkig låt, tycker han om det svenska bidraget.

Därtill hinner han med att ägna sig åt idrott också, dock inte främst fotboll som hans namne den berömde målvakten Rio-Calle. Blackebergs-Calle ställde förra året upp i Stockholmsmaraton vid arton års ålder, den stipulerade åldersgränsen, och gick i mål på 3.48, en utmärkt tid för en debutant.

– I år blev det 4.09 men jag var rätt dåligt tränad eftersom studierna tog mycket tid den här terminen.

Körkortsprovet har han redan bakom sig. Det finansierades genom att han kunde hjälpa körskolan med deras hemsida.

Framtiden ligger på KTH, Teknisk fysik. Hans intresse för matematik, fysik och datateknik har funnits länge.

Grundskoletiden tyckte han var lite stökig. Att han missade första gymnasiealternativet Kungsholmen med några poäng ångrar han inte idag.

– Blackeberg blev helt rätt. Det är en öppen stämning mellan lärare och elever. Och det finns inga bestämda krav på att man ska vara på ett visst sätt.

Calle är lite stolt över att hans klass prisades för bästa tidsanda i klädsel när skolan firade 60-årsjubileum förra hösten och alla skulle skaffa sig 50-

talsmundering. Självt hade han pullover och morfars keps.

Nu förestår möjligen en Gotlandssegling med kompisar av vilka åtminstone en är tränad seglare, resten får vara gästar.

Stipendiesumman 5.000 kronor är han ensam om den här gången.

– De får ligga till sig tills idéerna vad jag ska göra med dem hunnit mogna, säger denne kloke man som säkert vet att placera pengarna rätt.

Text och foto: Hans Wolf

De backade upp julstipendiet

Vid skolavslutningen efter höstterminen 2010 utdelar Föreningen Gamla Blackebergare för tredje året i följd sitt julstipendium, som hittills har tilldelats en elev som i hård konkurrens vunnit en av föreningen arrangerad uppsatstävling.

Eftersom det bygger på frivilliga tillskott från medlemmarna ser vi gärna att många följer i spåren av de 31 som hittills, många av dem vid flera tillfällen, har bidragit till stipendiet. De är:

Anders Andrén, Anne-Marie Aule, Göran Benedicks, Anna-Lena Bouchet, Björn-Tore Carlsson, Anders Dahlström, Daniel Ekeröth, Gudrun Fernqvist, Birgitta Gellner, Torleif Grindal, Einar Hedquist, Lennart Holmqvist, Inger Hultman, Gunnar Lennerstrand, Göran Lindsjö, Claes Lundqvist, Bela Markovits, Kjell Mejhert, Lars Naeslund, Bengt Palmlöf, Göran Rengart, Torgny Sjölin, Per Sköld, Nils Stenberg, Jan Thorsell, Anita Trollborg, Tommy Trollborg, Lennart Walles, Marianne Wisborg, Hans Wolf och Per Zetterqvist.

Betala till stipendiefonden

Föreningen Gamla Blackebergares plusgironummer är 117 99 11-1, c/o Göran Folke. Där kan du lämna DITT frivilliga bidrag till stipendiefonden.

Inbetalningskort för ordinarie årsavgift (100 kronor) kommer först med Medlemsbladets vinternummer i anslutning till årsmötet i mars 2011 eftersom föreningen har övergått till kalenderår som verksamhetsår.

Dramatiskt om drycker

Kampen mot alkoholen är en del av den svenska folkrörelsen och bar under lång tid upp ett helt parti, som sedan splittrades i frågan. Dagens vinprovningar får nog ses som en internationalisering av svenska dryckesvanor, vad man än anser om det.

En stor skara gamla Blackebergare tog tillfället i akt att få reda på mer om detta en aprilkväll i Vin- och Sprithistoriska museets ärevärdiga lokaler på Dalagatan vid Norra Stationsområdet. Då återstod det mindre än ett år tills museet börjar anpassa Galärskjulen från 1700-talet på Djurgården till nya större museilokaler som ska invigas 2012.

Redan nu är museet långt ifrån begränsat till den svenska historien. Krus och läglar från antiken påminde om dryckernas mycket gamla historia. Och en komplett inredd vinbutik, Nydahls, erinrar om den inte så gamla men ändå oändligt avlägsna svenska historien. Bland kunderna återfanns August Strindberg. Butiken låg ursprungligen vid Stureplan och övertog efter föräldrarna av Rudolf Nydahl som dock hade sitt huvudsak-



liga intresse riktat mot sina musikhistoriska samlingar som alltjämt kan beses i Stockholm.

Besöket avrundades med en frågestund under guiden Mats Jonsons ledning. Bland annat diskuterades spelet kring Sveriges första folkomröstning 1922 för eller emot ett totalförbud av alkoholhaltiga drycker. Med

925 000 röster emot och 875 000 för var det verkligen ingen jordskredsseger för förbudsmotståndarna och många hade kalkylerat med en förbudsseger. Men motbokens skapare Ivan Bratt fick bibehålla sitt "system" som bestod ända till 1955.

Text och foto: Hans Wolf

Inblick i gorillans värld

Den 5 maj samlades ett tjugotal gamla Blackebergare i skolan för att lyssna till Alicia Lundberg och höra henne berätta om sina kära vänner, de utrotningshotade bergsgorillorna från Rwandas urskogar. Mer än trettio resor har hon gjort till Virungabergen, där bergsgorillorna lever.

Bergsgorillan är en av människans närmaste släktingar och den största levande människoapan. Gorillan porträtteras ofta som farlig i filmer och böcker, men i verkligheten är gorillan inte alls en grym varelse, den är ett försiktigt och tillbakadraget djur. Gorillan lever ett fredligt familjeliv i skogen och undviker helst varje konflikt med människor.

Iförd en vacker blå afrikansk klänning talade Alicia mycket känslösamt om sina vänner och hur kärleken till gorillorna uppstått när deras blickar möttes första gången. "Magin sitter i ögonen. De betraktar mig klokt och brunögt på några meters avstånd. Man känner en mäktig känsla av samhörig-

het och avståndet mellan djur och människa har aldrig varit mindre."

Gorillorna lever i familjegrupper som håller ihop under många år, gruppen består av cirka 10 individer och varje grupp har ett område som är mellan 5 och 30 kvadratmeter stort. Flera grupper utbredningsområde kan överlappa varandra. Eftersom de till största delen är fredliga djur försvarar grupperna inte sina områden. De försöker istället att undvika varandra. Varje grupp består av en vuxen hane och ett antal honor och deras ungar. Hanen har en silverfärgad rygg, därav smeknamnet silverygg. Bergsgorillorna är vegetarianer och äter bara växter. De behöver gott om tid för att äta och smälta maten, så de förflyttar sig bara någon kilometer på en dag och de vilar ofta.

Gorillornas livsrum är begränsat genom kriget i Rwanda och illegal jakt förekommer. Stora pengar ligger i framför allt djurens kranier och gorillahänder som groteskt nog säljs som ask-



Foto: Wikipedia

koppar samt försäljning av gorillungar.

"Det värsta är att om ungen säljs till ett zoo så kommer den också att dö. Bergsgorillor kan bara leva i den unika miljön på Virungabergens sluttningar", berättade Alicia.

Efter frågestund med Alicia intog vi sedan kaffe och kaka under muntert samtal.

Text: Kerstin Eliasson

Ett spel om elever med elever



Program: Musikalen "Fame"
Plats: Blackebergs gymnasium
Regi och sånginledning: Mats Hilmo
Scenografi- och ljushandledare: Beata Molin

Det var lite av Columbi ägg över årets val av musikal i Blackebergs gymnasium: avgångsklasserna i skolan spelar en avgångsklass i artistskolan High-school of Performing Art i New York, som den skildras i "Fame". Blackebergarna får ju dyka rätt in i problem som upptar deras vardag: samarbete, konflikter och individuell profilering i skolan, mobbning och avhopp, personliga relationer, framtidsplaner och till slut upplösning av en grupp som sammansvetsats under några år. Men sedan finns ju på artistskolan det som inte är allmängiltigt. Att lyckas med sång, dans och teater är, som det sägs i tex-

ten, "det hårdaste jobb som finns" och det är förstås en utmaning att gestalta det.

Iförda sina masterhattar på examensdagen sjunger eleverna "Studentsången" som för att knyta ihop sin egen och spelets världar: flerstämigt men utan repriser, för då har föreställningen ändå varat i omkring tre timmar. Med undantag för i något enstaka solonummer har tiden likväl gått fort och utan svackor. Och med tanke på att detta är ett kollektivarbete med ett femtiotal medverkande känns det förvånande sammanhållet.

Speciellt krävande är att några av dessa jämnåriga Blackebergselever måste iklä sig rollerna som lärare med olika profiler och det är ett högt betyg åt dem att de faktiskt lyckas med det. För eleverna gäller att de inte bara får

visa sig på styva linan utan också måste gestalta misslyckanden, en nyansering som även den går hem. Teaterlektionen i första akten där några elever får var sin uppgift är ett bra exempel på båda. Sedan är det en annan sak att det märks att publiken känner skådespelarna och ibland reagerar med skratt, flin och bifall på ställen där en gammal blackebergare bara anar sammanhanget.

Musikaliskt är ensemblen jämn och välrepererad. Andra akten får en flygande start med en riktigt medryckande, svängig och välslungen duett. Bland dansarna utmärker sig en av tjejerna i rollen som elev med avvikande social och etnisk bakgrund och bristande boklig bildning men med dans i kroppen (det är hon som går om klassen). Och bland killarna en yngling som utpekats som gay, så ganska många sidor av det mänskliga finns med, även kroppsfixering: en av de kvinnliga danseleverna är avundsjuk på sin musikstuderande kamrat som får äta vad hon vill. Själv har hon (Emmy Sandberg) förresten en alldeles utmärkt röst och musikalitet också.

Ett betydande arbete har lagts ned på scenografi och ljussättning, med särskilt avancerade lösningar i början av föreställningen där laser- och rök-effekter och ett spel mellan ljus och mörker får sägas karakterisera hela uppsättningens budskap.

Text och foto: Hans Wolf

Med Mars och Sirius i blickfältet

Vi hade tur med studiebesöket på Observatoriemuseet: himlen var öppen men mörk som sig bör en kväll i mitten av mars. Så halvmesyren att titta på Stockholms tak i närbild behövde inte praktiseras. Både planeten Mars i vårt eget solsystem och natthimlens ljusaste stjärna Sirius drygt åtta ljusår bort lyste med all sin prakt i teleskopet; Mars vitare än den röda färg som vi sett på i de nytagna dokumentärfilmerna på plats och Sirius i den mer färgsprakande skala som den har för att den ligger så lågt över horisonten.

Det blev klättring i trappor upp till takkupolen från 1877 och några steg till i turordningen till Zeissteleskopet som installerades 1910. Själva byggnaden på Observatoriekullen är förstås väsentligt äldre, den invigdes 1753 efter fem års arbete. Den var i bruk som observatorium till 1929 då ljusförhållandena i Stockholm började ställa till med allt större problem för stjärnskå-

dandet. Verksamheten flyttade till Saltsjöbaden och geographicum drog in för att stanna i 50 år innan de sista geograferna lämnat huset för Frescati. Och nu är det för ljus för astronomi också i Saltsjöbaden, Kiruna har tagit över. Men den gamla ursprungliga rollen på Observatoriekullen var inte utspelad: 1991 invigdes Observatoriemuseet.

Vi vandrade runt där också på markplanet i två grupper under ledning av museiguident Anders Brandén och Daniel Nilsson i Star, Sveriges amatör-astronomers förening. I den så kallade väderkammaren kunde vi längs taklisterna avläsa en slinga som noterade medeltemperaturen ända från 1760-talet till idag.

Besöket låg rätt högt upp på listan över önskvärda program när Föreningen Gamla Blackebergare för en tid sedan gjorde en enkät bland medlemmarna. Det torde ha motsvarat förväntningarna, inte minst för undertecknad



blivande latinare som plötsligt fick en rejäl skjuts i fysikämnet av just astronomifrågorna i fyrfemman för den möjligen häpne läraren Gunnar Dahlgren.

Text & foto: Hans Wolf



Skolan inför valet: ingen reklam, tack



Riksdagsvalet 2010 står för dörren. Redan i vintras, den 19 februari, berättade Svenska Dagbladet att Sverigedemokraterna och Nationaldemokraterna hårdtsatsar på att jaga unga väljare i skolorna. Frågan har varit på tapeten förut men blir förstås extra känslig de närmaste veckorna. På gymnasier finns ju åtminstone någon årgång med rösträtt i riksvalet och inte bara i skolvalen. Lösningen för många skolor har blivit att stänga ute samtliga partier för att inte, enligt JK:s tidigare beslut, tvingas släppa in vissa partier.

En av dem som kommer till tals i SvD är Blackebergs gymnasiums rektor Per Frithiofson. Han berättar att det blev en mycket het diskussion vid en skolkonferens efter JK-beslutet, vilket Medlemsbladet tidigare rapporterat om. Det beslutades att inget enskilt

parti skulle få komma in i skolan med bokbord.

– Jag har blivit mer restriktiv, säger Per Frithiofson till tidningen.

De tre Stockholmsrektorer som tidningen intervjuat är eniga i frågan liksom om att partier ska kunna inbjudas att verka inom skolans väggar i ett pedagogiskt sammanhang, i undervisningen.

Under tiden tog valrörelsen tagit fart i TV. Ett som väntat lite ovanligt inslag i SVT var gamle blackebergaren Tom Alandhs resor i dess utkanter, på jakt efter strömningar och stämningar som andra inte uppmärksammar. Och så medverkade gamla Blackebergare i själva valrörelsen, som riksdagsledamoten Sofia Arkelsten (M) i miljödebatten 29 augusti i radions P1.

Sommarpluggande



Man skulle kunna tro att det har varit ett lugn före stormen i skolbyggnaden under lovet. Men mitt i midsommartid, den 20 juni, dök den välkända tegelinramade Blackebergsportalen upp i SVT:s Aktuellt. Det har inte alls varit tomt i skolan i sommar.

I fyra veckor har 450 elever pluggat där för att få gymnasiebehörighet. Det är alltså inte fråga om skolans van-

liga elever som läser extra utan en grupp som särskilt hämtats bland i första hand utlandsfödda ungdomar. Men skolans ordinarie representanter biträdande rektor Magnus Silfverstolpe och Karin Spolin har haft fullt upp med det här initiativet, tillsammans med Skolverkets Mats Eng, att döma av intervjuer i Aktuellt.

Barndomslandet

Den som inte hamnar i de stora riktäckande mediernas rampljus kan förstås själv bereda sig plats om man har något att berätta. Alice Wiman, som hette Lindquist när hon tog realexamen i Blackebergs läroverk 1956, har givit ut en skrift med titeln "I barndomslandet", tryckt på Författarnas bokmaskin. Det är ett tag sedan den hamnade i händerna på Medlemsbladets redaktör men vi vill gärna påminna om den. Den mycket snygga lilla volymens omslagsbild visar Alice i tre-fyraårsåldern tittande fram bland träd och stenar i Norra Ångbys marker, ännu ett ansikte i en under flera årtusenden befolkad bygd. Bokens fokus ligger på uppväxten och familjen, hennes far drev det välkända Bromma Lås vid Brommaplan.

Som elvaåring kom Alice in i läroverket som ägnas ett sjuusidigt kapitel i boken. Hon berättar om året då hennes klass var inkvarterad i Södra Ångby folkskola, om det hon upplevde som klasskillnader i skolan, om rektor David Thörnbloms första spadtag på gymnasiebyggnaden och om skolgårdens rökruta, som ansågs vara ett progressivt initiativ då. Att det bokstavligen gick att klättra över gränserna mellan de skilda sovsalarna för tjejer och killar under en lägerskoleresa är ännu en upplysning. Lärarna sov väl djupt. Några anonyma lärarporträtt finns med, säkert igenkännliga för många.

E-post alice.wiman@hem.utfors.se



Texter: Hans Wolf



Tidsramar sprängdes på jubileumsfest

Vädret förhöll sig välvilligt den 7 maj då 1960 års studenter skulle fira sitt 50-årsjubileum i skolans lokaler. Vid 16-tiden serverades närmare 70 förväntansfulla jubilarer bubbel och kokosbollar i skolans aula, på den tiden skrivsal. Alla hälsades välkomna och förre rektorn och gamle blackebergaren Bengt Palmlöf berättade om Blackebergs läroverks och gymnasiums historia från 1960 till idag.



Sedan ledde Bengt och skolans matematik- och gymnastiklärare Mats Leander var sin grupp på en rundvandring i skolans lokaler. Båda är styrelseledamöter i föreningen Gamla Blackebergare. "Det var inte lätt..." sa Mats som en kommentar till hur det kändes att guida 50-årsjubilarerna genom skolans omgivelser. Som en trögflytande massa, livligt samspråkande, drog skaran fram genom de nedre regionerna, som bland annat har utrymmen för musicerande och gymnastiska övningar.

Så småningom styrdes grupperna uppåt skyn mot örnen via spiraltrappan och togs välvilligt emot av skolans före detta lärare Nils Stenberg på biologiiinstitutionen; också han styrelseledamot i Gamla Blackebergare. Han berättade minnen från sin undervisning i skolan som började läsåret 1956-57, första årgångens sista terminer.

Mats Leander bidrog med att berätta om senare års mest minnesvärda händelser till vilka måste räknas turer kring "kriget" mellan Nya Elementar och Blackeberg. Ett nedläggningsshot låg en tid över båda gymnasierna. Det var egentligen under de åren en fråga om vilken skola av de två, som skulle vara tvungen att bomma igen. Lösningen blev en fusion i Blackebergs lokaler. Mer om detta står i Medlem-

sbladet nr 15 till skolans 60-årsjubileum 2009.

I den upptrappade stämning som rådde drog något slags rosornas krig igång. Kulmen nåddes då Nya Elementar smidde planer på att stjäla den ständigt över onda och goda svävande örnen i ljushallen hos "fienden". En annan källa gör dessutom gällande att det planerade dådet skulle vara en hämnd för att blackebergarna hade enleverat Nya E:s tjujsiga kvinnliga elevrådsordförande...

Tidsramarna sprängdes redan från början, något att tänka på för kommande jubilarer. Den planerade nostalgipromenaden genom Blackeberg under ledning av juristen och guiden Per Haukaas (student -62) fick bli något förkortad. Vi gick upp på Blackebergs Torg och mindes konditori Sten Sture där vi häckade under rasterna. Promenaden gick sedan vidare till kokosbollsfabriken. Från viadukten på

Björnsonsgatan beskådade vi vägen till Blackebergs Sjukhus och vår gymnasial och en annan blackebergares - John Ajvide Lindqvist- och hans varulvars efterlämnade fotspår.

Klockan 18 var det dags för mingel med drink och tilltugg i aulan. Den förträffliga brasskvintetten Roger and More skapade där med sitt sound av "brunnsmusik" en uppsluppen stämning och bjöd på välkända slagdängor från 50- och 60-talet. Så småningom styrdes kosan till matsalen där Carlos Banda som är skolans kökschef (och brukar få stående ovationer av eleverna vid skolavslutningarna!) stod för en härlig generös buffé med kalla och varma rätter.

Redan under aulaminglet hade vi börjat återknyta kontakten med varandra och runt borden utbröt genast livliga samtal. Även om vi alla förändrats en hel del sedan 1960, så tog det inte lång stund att känna igen den unga studenten bakom dagens pensionär.

Stämningen blev inte sämre av att vi sjöng tillsammans under ledning av Tord Malmborg och Hans Åkesson, studentsånger förstas, men också populära låtar från åren kring 1960 t.ex. Paul Ankas "Diana", "Tala närmre, håll telefon intill din mun", "Dagny", "It's now or never". Och plötsligt dök en



Viveka Gissberg, f. Lindholm, sjunger "Å Egon, Egon, Egon, jag är så kär och galen i dig!". Basketstjärnan och affärsmannen Egon Håkansson hade kanske anledning att ta åt sig. På bilden till vänster skålar han med Viveka, som ännu inte är sångkostymad.

riktig sångstjärna upp, det verkade vara Lill-Babs i yvig peruk, som sjöng om sina känslor för Egon. Den närvarande Egon, basketbollsidolen från A IV sociala såg särskilt träffad ut. Jublet efter uppträdandet ville inte ta slut. Bakom förklädnaden dolde sig Viveka Lindholm, numera Gissberg, som hade takterna kvar från gymnasietiden, då hon gjorde succé bland annat med sin version av "Fat Mammy Brown".

Summa summarum blev jubileumsfesten mycket lyckad och har också resulterat i många tacksamma mejl från deltagarna till festkommittén – glädjen över att träffas igen var stor och flera klasser planerar nu nya träffar inom en inte alltför avlägsen framtid.

Text: Kerstin Eliasson och Ingrid Stenbeck. Foto: Hans Wolf

Vill du ordna en jubileumsfest?

Vi vet att många gamla Blackebergare vill ha jubileumsfester. Vi vet också att det ofta stupar på praktiska frågor. Det kan vi hjälpa till med, till exempel att ta fram adresser till gamla elever. Det går också att ordna jubileer i skolan med hjälp av dess förnämliga kök. Hör gärna närmare med Föreningen Gamla Blackebergares styrelsemedlem Lena Rönnerfält, kontaktuppgifter på sidan 2.

Artistmöte i Konserthuset

Den unge Stockholmsfödde cellisten Jacob Koranyi har redan bakom sig en bana kantad av utmärkelser, förra året för bästa Sjostakovitjtolkning vid Rostropovitjtävlingen i Paris. Vid Stockholmsfilharmonikernas efter jobbet-konsert följer han det ryska spåret bakåt i tiden, till Tjajkovskijs personliga och stilfulla "Rokokovariationer".

Kvällens dirigent Marie Rosenmir vann stora dirigentpriset i Konserthuset för fyra år sedan och har en i sammanhanget ovanlig bakgrund som organist och operasångerska.

Värdet av det här lovande och spännande mötet förhöjs på många sätt av programmet med bland annat "Svenskt festspele" av den ofta under-skattade svenske romantikern August Söderman och "Bränningar" av Helena Munktell, den första svenska tonsättare som tog del av de nya strömningarna i Paris vid slutet av 1800-talet.

Före konserten berättar Konserthusets vd Stefan Forsberg speciellt för oss om Konserthusets utbyggnadsplaner. Hans förmåga som estradör bekräftades senast vid konserten till kronprinsessans bröllop. Han kommenterar också efter-jobbet-konserten.



Foto: Anna-Lena Ahlström

Tid: Onsdagen den 6 oktober kl 16.50 (konserten börjar kl 18).

Plats: Samling i Konserthusets biljettkontor.

Anmälan: Senast 1 oktober till Hans Wolf, tel 08 370941, mobil 070 404 6976, e-post 08370941@telia.com (antalet platser är begränsat så anmäl i god tid).

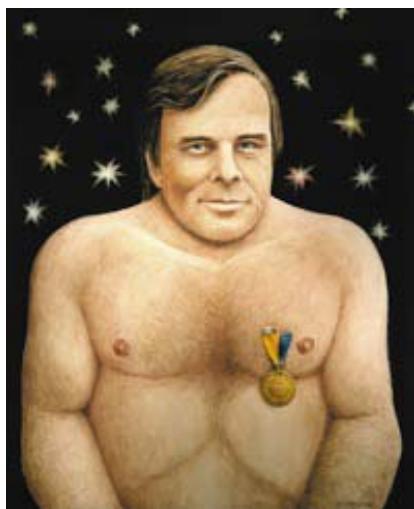
Kostnad: 150 kronor betalas på plats.

Bilder och självbilder

Satirbilder kan man teckna på både vänner och fiender. Men porträtt kan man bara måla på vänner och människor man tycker om, säger konstnären Leif Zetterling som uppenbarligen kommit många framgångsrika människor nära.

Bibi Andersson, Pehr G Gyllenhammar, Ivar Lo-Johansson, Kristina Lugn, Göran Persson, Gunilla Pontén och Jan Stenbeck finns bland dem som porträtterats.

Till ett bildspel berättar Leif om sitt arbete och sina modellers reaktioner inför det färdiga verket. Reaktioner som ändå inte alltid varit nådiga.



Anmälan: Senast 19 november till Kerstin Eliasson, tel 08-38 10 72, mobil 070 3663928, e-post kerstin_eliasson@tele2.se

Tid: Onsdagen den 24 november kl 18.30.

Plats: Blackebergs gymnasium.

Kostnad: 50 kronor, betalas på plats.

Svinga golfklubban

Som vanligt möts föreningsgolfentusiaster till höstmästerskap. Förra årets vinnare Berit Ohlsén arrangerar.

Tid: Måndagen den 20 september med start kl 11.

Plats: Djursholms golfklubb.

Anmälan: Senast 11 september till Peter Hellström, mobil 070 677 6312, e-post hellstrom.nilsson@telia.com Ange golf-id och handicap.

Kostnad: 540 kronor.



Höstfest i skolan

Vi samlas för trevlig samvaro för att njuta av köksmästaren Carlos tre-rättersmeny som lånat drag av höstens vilt. Det blir en del överraskningar på underhållningssidan, lovar programansvariga.



Tid: Fredagen den 12 november kl 18.30.

Plats: Blackebergs gymnasium.

Anmälan: Senast 1 november till Göran Folke, tel. 08-653 36 04,

e-post goran.folke@telia.com

Sätt in pengarna på pg 117 99 11-1, Föreningen Gamla Blackebergare.

Kostnad: 375 kronor, inklusive välkomstdrink, två glas vin och kaffe. Föreningen ordnar bar till självkostnad.

Redaktion

Hans Wolf, chefredaktör
e-post: 08370941@telia.com