



Medlemsbladet

Nr 6 Februari 2005

En vårsång på svindlande höjder

”Upp genom luften, bort över haven, hän över jorden i svindlande färd”, skaldade Atterbom. Flygledartornet på Arlanda hade han dock knappast kunnat föreställa sig. Men det får vår förening klättra upp i som avslutning på vårens programverksamhet.

Vägen dit går till stora delar till musik med besök bakom Operans kulisser och årets skolmusikal ”Rocky Horror Show”. Läs mer på sista sidan!

Den gångna hösten gick också i musikens tecken med bland annat besök på jazzklubben Fasching, sid. 3. Att jazzen i skolan kunde möta motvind skildras i detta nummers Backspegel, sid. 5.



Många deltog i höstens program. Här siktar Göran Folke högt under överinseende av Göran Tisell i golftävlingen (sid. 3). I vår bär det av ännu högre, se programmet sid. 8. FOTO: GÖRAN BLÄNNING

Blackebergaren Jasmin Forman, student -04 och flerfaldigt prisbelönad, kunde med sin danstalang ha

hamnat på Operan men valde en annan förhoppningsvis ljusnande framtid, se intervju på sid. 4.

Skolan engagerar sig där stöd kan ges

Januari 2005: Tankarna på flodvägen dominerar. Vem drabbades, hur skall man klara detta egentligen? Vår bräcklighet inför naturen, vi är ju faktiskt helt utlämnade. Valfärden, tryggheten, var tog den vägen? Ja, så rör sig nog tankar och känslor hos många. Både hos dem som har nära och kära eller bekanta som drabbats direkt och hos alla andra.

Många kanske började söka direkt på annandagen, ringa runt för att räkna in de sina. Andra förstod först efter några dagar att man faktiskt kunde vara personligt berörd. Jag själv efter fyra dar, då jag satte mig vid telefonen. Jag kan berätta att i vår skola var det 19 elever som var i Thailand, alla är nu tillbaka i skolan. Men där som överallt i vårt land finns många som drabbats av personliga förluster. Skolan engagerar sig för att stödja där stöd kan ges.

Vad mer finns då att säga om hö-

sten 2004? Föreningen jobbar på och fungerar bra. Årsmötet genomfördes i god ordning med genomgång av verksamhetsberättelse, den kan man läsa om i förra numret av medlemstidningen, beviljande av ansvarsfrihet, val av styrelse, det blev omval över hela linjen, dock övergick Ingemar Lindström till att vara adjungerad, han går nu sista året på Teknis.

Den stora frågan gällde föreningens ekonomi. Som jag skrev i min spalt i förra numret har vi gott om pengar, och jag föreslog att vi skulle diskutera hur vi bäst använder dem. Nu beslöt årsmötet att fördubbla den summa som avsätts för stipendium, från 2500 kronor till 5000. Någon utökad subventionering av programaktiviteterna blev det däremot inte. Ej heller någon sänkning av avgiften, den anses väl avvägd. Per Haukaas presenterade en lista på möjliga framtida programaktiviteter, den mottogs med stort intresse.

Sen har hösten rullat på enligt plan. Hösten aktiviteter liksom vårens program finns presenterade i tidningen. Jubileumsårgångar som vi kommer att köra fram aktuella adresser för och ta kontakt med är de som gick ut 1965, 1975 och 1980, det svarar mot senare års insatser, men också 1995. Vi har hört från många håll att det kan finnas intresse för ”tioåringarna” att träffas.

Medlemsläget är gott, det är faktiskt ovanligt få som inte betalat sin medlemsavgift i år. De får påminnelse och inbetalningskort i samma kuvert som denna tidning kommer i.

Med detta överlämnar jag nu medlemsblad nummer sex i läsarnas händer. Skriv gärna till mig, till redaktionen eller till någon annan i styrelsen och ge dina kommentarer, angående tidningen och/eller vårt arbete i stort. Alla synpunkter är välkomna!

K G Scherman, ordförande

Ett liv med fotboll och dammsugare

För Blackebergs gymnasiums äldsta latinklass var det ingen hemlighet att den närmast efterföljande årgången latinare, utexaminerad 1958, var något i särklass. Klassernas gemensamma lärare Gustaf Holmér upplyste gärna om det och om en av språkbegåvningarna med namnet Anders André. Vad blev det av honom?

Den 5 oktober dök han upp i sin gamla skola för att berätta om sin levnadsbana för Gamla Blackebergare. Språkintresset hade fört honom ut i världen i arbete för svensk industri. Dessutom hade han på sina resor lyckats pricka in inte mindre än åtta VM-finaler i fotboll.

En viss målmedvetenhet måste ha funnits med tidigt. Vid mönstringen, som ägde rum under gymnasietiden, fick han tillfälle att berätta om sina önskemål för inskrivningsofficieren. ”Jag skulle vilja gå på arméns tolkskola”, sa Anders. ”Vad är det för något?” undrade officieren. Skolans första årgång var då rimligen redan under utbildning.

Sedan officieren tagit reda på vad det var för skola och kollat Anders betyg blev det så, och en god grund lades i ryska.

En sådan start leder gärna åt det humanistiska eller statsvetenskapliga hållet men Anders André kompletterade den för tolkarna närmast obligatoriska språkliga fil kanden med civilekonomutbildning på Handels i Stockholm och påbyggnad i Frankrike. Han sögs upp av Electrolux, och som vd på Kanarieöarna fick han lära sig en del om hur hushållsmaskiner fungerar i praktiken.

Sedan var han under några år vd för Electrolux Beneluxregion med säte i Bryssel. Men längsta tiden, från tidigt 70-tal till tidigt 90-tal, var han bosatt i Senlis utanför Paris som vd och ordförande för Electrolux i Frankrike. Under den tiden förändrades väl mycket när det gällde företagsklimat och internationalisering?



Anders André berättar om sin karriär i en internationell industrikoncern och om sitt intresse för fotboll. FOTO: JAN HELGER

– Jo, men att kunna språk är fortfarande viktigast, anser Anders.

Fotbollens internationalisering har väl alla kunnat iakttä från svensk utsiktspunkt. Intressantast i Anders Andréns berättelse om de många VM-resorna 1974-1998 var kanske han iakttagelser av hur publiken skiljer sig åt världen runt, till exempel 1986 när Argentina finalslog Västtyskland med 3-2 i Mexiko City.

– Det var familjefest bland de hundratusen på läktarna, berättar han.

Så gick en fläkt av stora världen genom en gammal skolsal. Anders André är alltså bosatt utanför Paris.

Hans Wolf

Nobelmuseum gick hem

Kvällen den 30 november, tio dagar före Nobelprisutdelningen och nära nog på Nobelmuseets treårsdag, hade en skara Gamla Blackebergare vikt för visning av museet. Den första iakttagelsen man kan göra är vilka spatiösa utrymmen som beretts i Börshuset, ett intryck som förstärks av den luftiga planeringen. Den ger rymd åt de T-formade lokalerna, som också har plats för angränsande smårum på skilda teman, som föremål med anknytning till pris och pristagare.

Till intrycket av rörelse bidrar en ”linbana” med pristagarporträtt i slumpmässig ordning, en idé som väcktes på en tvättinrättning, där skjortorna kom fladdrande på lina. Och det är ju sant att slumpen många gånger utanför arbetstid lett till revolutionerande upptäckter som belönats med Nobelpris. Vår guide Jeanette Gill Peterberg uppehöll sig särskilt vid britten Alexander Fleming, 1945 års pristagare i fysiologi och medicin. Han var känd för att hålla på sina kontorstider 9-17. Men penicillinet kom han på när han upptäckte en mögelsamling i köket hemma. Undras hur många av oss som sedan kläckte goda idéer

under supén i museets Café Satir. Möjligt var det i alla fall inte utan mycket gott.

Den som hade avsatt lite extra tid kunde bland annat fördjupa sig i den politiska uppståndelsen kring fredspriset 1935 till tysken Carl von Ossietzky, väl dokumenterad i den permanenta utställningens pressklipp.

Eller se utställningen om Harry Martinson; när detta läses har den inte lång tid kvar. Vid Blackebergs läroverks första studentskrivningar 1957 gavs förresten i svensk uppsats ämnet ”Harry Martinson”, vilket ledde till en upprymd abiturientmösetext: ”Vägen ut gick hem”.

Hans Wolf

Golfmästerskapet: Två tävlingar i en

Föreningen Gamla Blackebergares första golfmästerskap genomfördes torsdagen den 16 september på Troxhammars GK på Mälaröarna.

Av praktiska skäl kom tävlingen att integreras med skolans mästerskaps-tävlingar. Den tävlingen hölls för sjunde året i rad på samma bana och kallas därför "Blacke-Troxen". Där deltog 29 elever och fem lärare.

Eftersom lärarna är med i vår förening, ville de också delta i föreningens mästerskap. De spelade alltså två tävlingar samtidigt. Totalt deltog nio personer i föreningens tävling. Segrade gjorde Tommy Modén, som är lärare på skolan, på 78 slag netto. Tvåan hade 86 slag.

Bengt Palmlöf

Skolans nuvarande rektor



De fyra kombattanterna: Göran Blänning, Bengt Palmlöf, Göran Tisell och Göran Folke.

Ner i bunkrarna och ut i skogen

Så kom då äntligen dagen då man skulle mäta sina krafter i golf med övriga Gamla Blackebergare. Med stor förväntan åkte jag ut till Troxhammars GK. Här skulle jag kvala in, och mina förhoppningar kom inte på skam. Göranklubben – Thisell, Blänning och Folke – hade även glädjen, åtminstone till en början, att hälsa Bengt Palmlöf välkommen som extra deltagare i Göranklubbens högst interna mästerskap. Där var man garanterad en tredjeplats.

Men Bengt som ju vanligen är en gentleman började med två par och tog en ledning som han tyvärr inte ville släppa ifrån sig trots idoga försök med bunkerbesök och skogspromenader. Där kom vår gamla respekt för rektor tillbaka, så vi andra gjorde så gott vi kunde och tog några extra slag på oss på dessa hål.

Tävlingen kom väl inte att hålla absolut världsklass, men några slag kommer jag ihåg som extra spektakulära. På ett hål nr 6 – ett par-3-hål –

slog Thisell ett mycket djärvt slag med kraftig vänstersväng över ett vattendrag för att hamna på fairway på hål nr 5. Därifrån med vattnet emellan boll och green lägger sig Thisell en meter från hål och hålar ut med ett par, medan vi andra både 2- och 3-puttar för en bogey.

Hur som helst var detta ett trevligt initiativ, och vi som var med hoppas att ytterligare gamla Blackebergare anmäler sig till 2005 års mästerskap.

Göran Folke

Tätt och hett för öron och smaklökar

Jazzklubben Fasching intill Oscars-teatern ser ut att vara vid god vigör att döma av vår förenings besök där fredagen den 31 oktober. Med mer än ett kvartssekels historia som jazzcentrum i Stockholm i Gyllene Cirkelns spår tvingades klubben i konkurs för två och ett halvt år sedan. Efter rekonstruktion och återuppbyggnad övertogs ledningen av civilekonomen och jazzentusiasten **Bertil Rolf**, student i Blackebergs gymnasium 1961, och **Ulf Adåker**.

Temperaturen steg till höga nivåer under kvällen när **Ludwig**

Berghe vid pianot spelade tillsammans med **Mattias Wehlin**, bas, och **Daniel Fredriksson**, trummor. Det tätnade också alltmer vid borden.

I konceptet ingår kvalificerad restaurang, som åtminstone för kvällen stod för ett visst och välsmakande caju-stuk över maten.

Fasching är värd för omkring 150 jazzarrangemang om året, varav en mindre del också utländska produktioner. Dessutom ordnas ett hundratal konserter i besläktade genrer, som latinsk och afrikansk musik.

Hans Wolf



Ludwig Berghe



Jasmin Forman på julbesök i Stockholm – som student är hon annars bosatt i Uppsala

Driven av en lust att skriva

Text & foto: Hans Wolf

– Precis när jag höll på att baka julpepparkakor hemma på Ekerö ringde min lärare i Blackebergs gymnasium och berättade att jag fått andra pris i Dagens Nyheters och Expressens artikeltävling. Jag hade skickat in den på e-post två minuter före manusstopp, så jag hoppades att min klocka gick rätt, berättar Jasmin Forman.

Det är alltså julen 2003 vi talar om, när vi mitt i den senaste julbrådskan träffas på caféet i Stockholms konserthus.

Hon kommer med andan i halsen nu också. Egentligen skulle hon kunna ta det lugnt några dagar efter att ha avverkat första terminen i pol mag-programmet på universitetet i Uppsala. Men hon har länge haft en fot inne på en Q8-station där hon jobbade extra redan under gymnasietiden och sparade för att finansiera de kommande universitetsstudierna.

– Egentligen kan jag ingenting om bilar, jag har inte ens körkort, bekänner hon.

Många strängar

Uppmärksamma läsare av Medlemsbladet har tidigare i ett par notiser fått veta att det finns annat hon kan. Efter priset i artikeltävlingen deltog hon i det Blackebergslag som var bland vinnarna i TCO:s landsomfattande EU-tävling förra våren.

– Vi hade tävlat tidigare utan att få in någon fullträff, men nu gick det bra. Det var en blandning av lagarbete och individuella uppgifter om bland annat framtidens Europa, berättar hon.

Som nybakad student fick hon förra sommaren tillsammans med de övriga vinnarna resa till två nya

medlemsländer, Tjeckien och Ungern. I Budapest kände hon sig hemma och blev fascinerad av den historiska sammanslagningen av två städer på helt olika höjdnivåer. Men det må vara osagt om hennes hemkänsla hade med ett finskugriskt förvantskap att göra.

Om man lyssnar noga hör man i alla fall en lätt men tydlig finländsk färgning i hennes tal. Föräldrarna är invandrare från Finland, fadern industriarbetare och modern undersköterska. Jasmin är fortfarande finländsk medborgare, talar finska och känner ibland en dubbel identitet eller kanske ingen nationell identitet alls.

Blackebergsandan

Genom åren har hon sökt sig fram till ett fast fotfäste. I grundskolan dansade hon balett och kom in på Statens balettskola lagom till gymnasiet. Men hon blev trött på den världen, ville ha ett tryggare yrke, tänkte sig en läkarbana och gick ett år på naturvetenskaplig linje i Värmdö. Men så kom hon till Blackebergs gymnasiums samhällsvetenskapliga linje och först då föll alla bitar på plats.

– Det finns verkligen en Blackebergsanda och det var ordning och reda där. Jag trivdes som fisken i vattnet redan efter fem minuter, säger hon.

Så hon håller tummarna för att hennes 13-årige lillebror också skall komma in på Blackeberg. Men hon anser att den svenska gymnasieutbildningen borde göras om från grunden, så att eleverna blir bättre förberedda för universitets- och högskolestudier. Nu har hon rotat sig i Uppsala, är med i Utrikespolitiska föreningen och känner en dragning till journalistiken – eller i varje fall en lust att skriva.

Ingen skoldans utan vakande ögon

Hur var det – fick Blackebergarna bara dansa om de var någon annanstans än i skolan?

Frågan kom upp när SVT förra sommaren visade ett avsnitt ur en SF-journal från 1955, där några fyrfemmor på lägerskoleresa i Skåne sågs dansa till resegrammofon i en tågkupé. Ett längre avsnitt om resan sändes i TV2 den 9 januari i år i krönikan *Året var 1955*.

Efter vår backspegel om lägerskola i Medlemsbladet nr 5 fick vi ett mejl från Inger Isberg, som tog realexamen i Blackeberg men studentexamen i en annan skola. Hon gladdes åt de egna minnen artikeln väckte av hennes lägerskoleresa till Danmark 1960 men tillfogade lite tillrättvisande beträffande skolan:

– Vi fick INTE ha några skoldanser.

Upplýsningen får stöd av en artikel i skriften *When the saints... Essäer om Stockholms skolbandsjazz* (Svenskt Visarkiv, Stockholm 2000). I sitt bidrag *Alla jazzvägar bar till Bromma* skriver redaktören Peo Österholm: "I slutet av 1959 startade några jazzintresserade elever i Blackebergs läroverk under ledning av Olov Börjesson en ny verksamhet som fick namnet Wergeland Street

Jazz Club, efter Wergelandsgatan, där skolan låg. Dess rektor tillät på inga villkor skoldanser". Klubbens hemvist "i exil" blev därför Ängbygården vid Ängbyplan.

Formuleringen "på inga villkor" var missvisande. Det finns en omfattande bildokumentation från skoldanser i ljusgården i Blackebergs läroverk på 1950-talet. Den första skoldansen ordnades den 2 oktober 1954, då skolan fick besök av elever från läroverket i Falun ("Falubalen"). Ännu en ordnades något halvår senare med anledning av att skolans andra realexamenskull gick ut ("Realbalen"). Det framgår av bilderna att lärare och till och med representanter för föräldraföreningen var med.

Det verkar ha varit den springande punkten. När skriften *When the saints...* hade publicerats tog jag kontakt med Olov Börjesson, som också förklarade att detta var vad striden hade gällt: han ville inte ha några lärare där, ingen övervakning. Men till Ängbyplan sträckte

sig inte rektor David Thörnbloms armar. Att det verkligen tycks ha varit en strid framgick med all önskvärd tydlighet av Börjessons berättelse. Brytningen mellan rektor och elev blev total.

Efter vårt samtal bestämde sig Olov Börjesson för att söka upp David Thörnblom, som hade hunnit bli över 95 år och inte hade lång tid kvar. Det blev ett försoningssamtal fyrtio år efter stridens hetta, till och med i ett annat årtusende. David Thörnblom förklarade att hans synsätt främst hade dikterats av omsorg om skolans flickor.

Det är ju möjligt, men svårt att bedöma för en 57:a, att skoldanserna och jazzen inte återfick fotfästet på ljusgårdens hala golv. I varje fall har jag inte stött på någon av skolans "sextitalister" som har haft något minne av detta. Och hur som helst blev det ju så småningom annan musik som gällde.

Text & foto: Hans Wolf



"Realbalen" 1955. I bandet bland andra Bo Erlander (trpt), Erik Sternbeck (vokalist) och Dag Wallerstedt (bas).



"Falubalen" 1954. Omslingrade i vimlet.



Håkan Blomqvist

FOTO: PER ZETTERQUIST

Blackebergs historia börjar långt tidigare än på 1950-talet

Om Blackebergs historia talade **Håkan Blomqvist** från Södertörns högskola engagerat och medryckande i en särskild programpunkt efter årsmötesförhandlingarna i höstas.

Håkan har själv vuxit upp i Blackeberg, dit hans familj flyttade när förorten låg i stöpsleven. Många familjer kom flyttande till de ljusa och rymliga lägenheterna i Blackeberg från trånga och omoderna bostäder i Stockholms centrum och närförorter. Blackeberg hamnade lite i skuggan av Vällingby, som byggdes under samma tid, men planerades i stort sett efter samma principer.

Från torp till slott

Håkan berättade om människorna som flyttade in och om samlingsplatserna för de unga, som då var källarlokalerna i hyreshusen, precis som i andra hyreshusområden, innan öppnandet av ungdomsgårdar hade kommit igång på allvar.

Men Blackebergs historia började inte med nybyggnationen i området. Blackeberg omnämns redan år 1599 som ett torp under Räcksta. På 1800-talet lät snuskungen Ljunglöf uppföra åt sig ett mindre slott i Blackeberg. När tobaksindustrin förstatligades sålde Ljunglöfs son till Frimurarorden.

Under sina upptäcktsfärder fann Håkan och hans kamrater mer nyliga tecken på tidigare liv i omgivningarna. Där fanns gamla äppelträd, förvildade trädgårdsblommor och rester av grönsaksodlingar...

Håkan nämnde en bok, **John Ajvide Lindqvists** i höstas publicerade *Låt den rätte komma in*, som har kallats skräckroman. Han rekommenderade läsning av den, inte så mycket för intrigens skull som för miljöskildringen. Handlingen utspelar sig nämligen i Blackeberg – huvudpersonen bor på Ibsengatan.

Pris för välklippt Blackebergsfilm

Teresa Fabiks långfilm *Hip Hip Hora*, inspelad i och kring Blackebergs gymnasium, gick inte helt lottlös ur årets svenska Guldbaggegalan. Sofia Lindgren belönades för bästa klippning. Framför allt Svenska Dagbladets

filmskribenter lobbade för pris av fler och högre valörer, samtidigt som juryn fick kritik för bristande överblick.

Filmen recenserades i förra numret av Medlemsbladet och finns nu på dvd och video.

Bodil Malmsten gick också i "vår" skola

"Jag har inte ett enda positivt minne från Vällingby.

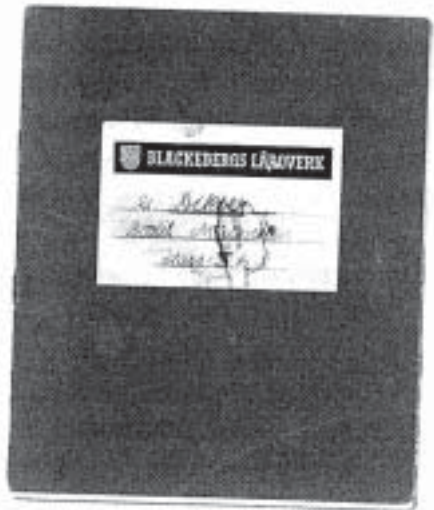
Utom biblioteket."

Så inleder **Bodil Malmsten** ett kapitel i sin senaste bok *Mitt första liv*. Biblioteket var hennes tillflykt i Vällingby, skriver hon. Men annars var tiden i Vällingby ingen lycklig period i Bodil Malmstens liv.

Mera neutral är hon när hon talar om tiden i Blackebergs läroverk, där hon gick medan hon bodde som fosterbarn på Ångermannagatan i Vällingby.

Det framgår egentligen inte hur hon trivdes i skolan, men den figurerar på ett par ställen i boken; till exempel nämner hon att hon kände sig "pressad att börja tjuvröka", eftersom skolan hade rökruta. (Kanske den enda innovation som rektor David Thörnblom senare inte var odelat stolt över.)

Dikter skrev hon som tretton-åring, i en skrivbok förmodligen



inköpt i skolans kiosk för skrivmateriel, då inrymd i det utrymme där den stora kopieringsmaskinen nu står.

Läs Bodil Malmstens bok! Inte bara därför att där finns några rader om Blackebergs läroverk. Utan därför att Bodil Malmsten har mycket träffande och klokt att säga, och att hon gör det på sitt eget karakteristiska och humoristiska sätt.

Inger Hassler

Styrelse och övriga funktionärer 2004/2005

KG Scherman ordförande	Thaliavägen 88	167 75 Bromma	08-25 13 41, 070-543 50 70, fax 08-25 03 49, landet 0498-48 30 31; e-post kg.scherman@swipnet.se
Gunnar Ågren vice ordförande	Götgatan 83 E	116 62 Stockholm	08-640 22 54, arb. 08-566 135 01, 070-304 56 61, landet 0525-22 068; e-post gunnar.agren@fhi.se
Johan Högberg sekreterare	Artillerigatan 85	115 30 Stockholm	08-30 76 03, 073-571 06 71, landet 501 572 90 e-post johan_hogberg@telia.com
Claes af Sillén skattmästare	Molinvägen 18	168 50 Bromma	08-17 94 90, 070-521 36 15 e-post claes.afsillen@telia.com
Inger Hassler	Kärrgränd 60	162 46 Vällingby	08-760 74 84, landet 0176-433 55 e-post ingerhassler@hotmail.com
Lena Rönnerfält ledamot	Sturegatan 18	114 36 Stockholm	08-661 25 91, 070-363 25 91 e-post lena.ronnerfalt@ptj.se
Nils Stenberg ledamot	Kungsholms Strand 155	112 48 Stockholm	08-34 84 12
Hans Wolf redaktör	Roslinvägen 72	168 51 Bromma	08-37 09 41 e-post 08370941@telia.com
Helena Woody ledamot	Blomgatan 6	169 60 Solna	08-27 34 54, arb. 08-784 60 60 e-post helena.woody@svt.se
Bengt Palmlöf, rektor; adjungerad	Blackebergs gymnasium Wergelandsg. 16-24	168 48 Bromma	arb.08-508 38 605, fax 08-508 38 620 e-post bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se
Ingemar Lindström webbansvarig; adjungerad	Björnssonsgatan 156 ^{4tr lgh³}	168 44 Bromma	08-687 11 99, 0708-53 51 56; e-post ingemarl@kth.se
Revisorer			
Theddo Rother- Schirren, ordinarie	Frislandsvägen 16	168 55 Bromma	08-37 18 06, arb. 08-17 93 30 e-post advokat.rother-schirren@telia.com
Annika de Agé suppleant	Skördevägen 3	178 35 Ekerö	08-560 316 37 e-post gunage@hotmail.com
Valberedning			
Torleif Grindahl ordinarie	Hemslöjdsvägen 8	167 31 Bromma	08-26 71 35 e-post torleif.grindahl@telia.com
Camilla Isaksson	Marsvägen 49	177 61 Järfälla	0702-57 80 63 e-post caissa@jfog.net

Ta fram fotot på din klass – känner du igen dig?

Vi har tidigare berättat att nästan alla klasser i skolan avfotograferades hösten 1956. På den tiden skedde detta inte regelbundet och inte heller publicerades bilderna som nu i kompletta skolkataloger. Att fotona fås på nätet via föreningens nätansvarige Ingemar Lindström (adress i styrelselistan på denna sida) är en uppskattad service.

Före detta eleven Ulf Linder, realen -61, rektor i Kiruna,

författare, fotograf, ornitolog med mera, skriver:

”I klass 3e hittar jag mig själv, till oigenkännligt vattenkammad. Bredvid mig, närmast trappträcket, står Bill Sjöström, författare till bland annat *Den fulländade flugbindaren*, välkänd bok i fiskekretsar. Bill är tyvärr numera bortgången. Namnen på alla de övriga skulle jag också kunna meddela, om så önskas.”

Gamla Blackebergare på internet: www.blg.edu.stockholm.se – länk G:a Blackebergare

Programmet våren 2005

OBS! Programmet meddelas endast på detta sätt. Gör därför omedelbart noteringar om aktiviteterna i din almanacka så att du inte missar något.

Besök på Kungl Operan onsdagen den 16 mars

Vi gör ett besök på Operan och får titta in "bakom kulisserna" med en guidad tur som berättar om arbetet med att producera föreställningarna som visas på scenen.

Efteråt tar vi ett glas vin och en lättare måltid i Operans café. Avgiften för visningen är 40 kr, vartill kommer kostnad för förtäringen.

Plats: Kungl Operan

Tid: 17.30

Föranmälan senast fredagen den 4 mars

till Helena Woody, tel 0708-84 80 60,
e-post helena.woody@svt.se

Vandring i Blackeberg och Södra Ängby, "den vita staden", söndagen den 17 april

Per Haukaas, student -62 och själv bosatt i Blackeberg under en del av sin uppväxt, tar oss med på denna byggnadshistoriska rundvandring. Vi får studera Blackebergs karakteristiska bebyggelse för att sedan via Södra Ängby skola ta oss vidare till Södra Ängby, en av Sveriges mest genuina funkismiljöer med sina villor, uppförda under mitten och slutet av 1930-talet. Promenaden tar cirka två timmar och avslutas vid Ängbybadet. Den som vill tar med kaffe som avnjuts vid badet.

Plats: Blackebergs gymnasium

Tid: 13.00

Föranmälan senast måndagen den 11 april

till Johan Högberg, tel 30 76 03,
e-post johan_hogberg@telia.com

Musikal i skolan onsdagen den 27 och torsdagen den 28 april

Eleverna i Blackebergs gymnasium sätter varje år upp en musikal med hjälp av skolans lärare.

I år har man valt en rock-

musikal, "Rocky Horror Show", som driver med gamla skräckfilmer och så kallade B-filmer till rockinfluerad musik.

Föreningens medlemmar har möjlighet att se föreställningen endera av de angivna dagarna. Ingen föranmälan.

Plats: Blackebergs gymnasium

Tid: 19.00

Besök i flygledartornet på Arlanda tisdagen den 10 maj

Jan Helger, student -58 och nyligen pensionerad flygledare, har arrangerat detta besök på Arlanda. Vi får en unik möjlighet att studera flygtrafikledningen vid en guidning i tornet på Arlanda.

Samling sker i Sky City vid terminal 5, vid SJ-disken mitt för uppgången från gatan och den underjordiska fjärrtågstationen. Därifrån promenerar vi till flygledartornet. För den som kommer med bil (samåkning rekommenderas) finns möjlighet till parkering i närheten av Sky City (avgift på billigaste P-område utomhus 30 kr/påbörjad timme).

Avgift med buss från Cityterminalen enkel resa 89 kr, pensionär 59 kr. Besöket beräknas ta cirka två och en halv timme. Antalet deltagare är begränsat till 20 personer, så först till kvarn gäller.

Plats: Sky City, Arlanda, se ovan

Tid: 1800

Föranmälan senast måndagen den 2 maj

till Johan Högberg, tel 30 76 03
e-post johan_hogberg@telia.com

Vinprovarträffar under vinexperten Claes af Silléns eminenta ledning pågår under våren. Du som är intresserad är välkommen att höra av dig till Claes, tfn 08-17 94 90
e-post claes.afsillen@telia.com

Har du betalat?

Den 1 juli 2004 började det nya verksamhetsåret, som löper t o m juni 2005. Har du ännu inte betalat medlemsavgiften är det hög tid nu.

De fem första åren efter examen är avgiften 20 kr, därefter 100 kr. Sätt in beloppet på föreningens postgiro 17 99 11-1, c/o Claes af Sillén.

I redaktionen för detta nummer:

*Inger Hassler, Kärrgränd 60, 162 46 Vällingby,
tfn 08-760 74 84, e-post ingerhassler@hotmail.com, och*

*Hans Wolf, Roslinvägen 72, 168 51 Bromma,
tfn 08-37 09 41, e-post 08370941@telia.com*