



# Medlemsbladet

Nr 5 September 2004

## Blackeberg – stadsdel i världen

Gamla Blackebergare kan ha de mest skiftande fritidsintressen. I våras följde vi med spårvagnsfantasten Torleif Grindahl, student -64, på en rälsbunden färd genom Stockholm. Det kan vara värt att påminna om att när skolan startade 1949 och några år framåt kom alla som inte hade gång- eller cykelavstånd dit med spårvagn, linje 11.

I höst berättar bland annat Anders André, student -58, inte bara om sin långa utlandskarriär i svensk industri utan också om sin passion för fotboll: han har sett åtta fotbolls-VM världen runt!

Läs mer i Medlemsbladet om gångna och kommande program. Och glöm inte årsmötet den 21 september. Då får vi dessutom veta mer om samhället Blackeberg, som skildras av historikern Håkan Blomqvist, uppväxt i området.



I tidstrogen föraruniform har Torleif Grindahl sakta men säkert kört oss ut till spårvagnshallarna på Djurgården.

FOTO: HANS WOLF

## Klirr i kassan ökar föreningens möjligheter

Året som gått har varit bra för föreningen. Bra program, välbesökt jubileum för årskurs 64, stor ökning av medlemsantalet, mycket god ekonomi. Läs mer i detta medlemsbladet.

Bra inkomster, nästan inga utgifter, vi badar i pengar. Överskottet är cirka 12 000 kronor. Fördelat på de fullbetalande 208 medlemmarna är det mer än 50 kronor eller halva avgiften! Hur kan detta komma sig?

En viktig orsak är att vi får

verksamt stöd av skolan som bistår med diverse kontorsmateriel och kopiering av medlemsbladet. Heder och tack till skolan för detta!

Nåväl, föreningens uppgift är inte att tjäna pengar och lägga på hög. Så vi bör nog framöver resonera lite om detta. Några punkter att diskutera kan vara:

- En höjning av stipendiet med långt mer än de 500 kronor till sammanlagt 3 000 kronor som styrelsen föreslår i år
- Regelbunden subvention-

ering av programverksamheten, som möjliggör att vi i högre utsträckning än hittills har råd att betala guidade visningar

- Subventionering av någon junioraktivitet varje år
- Utgivning av katalog över alla gamla elever
- Sänkt avgift

Ytterst handlar detta om hur vi ser på föreningen och dess uppgift. En angelägen diskussion!

K G Scherman, ordförande  
tfn 08-25 13 41

# Dramaten återgäldar en skuld



Guiden Jeanette Bjällstam visar upp Dramatens förråd av kläder – och rustningar.

FOTO: HANS WOLF

Rundvandringen på Dramaten med Gamla Blackebergare den 17 februari fick en lite annorlunda utformning än som ursprungligen var tänkt, men blev inte sämre för det. Många hade hörsammat kallelsen. De äldsta årgångarna i föreningen kommer nog ihåg att Dramaten har en mycket gammal skuld att betala till skolan: någon gång på 50-talet inbjöds gymnasieklasserna att se en skolteaterföreställning av Strindbergs *Ett drömspel* i Olof Molanders uppsättning. I en paus infann sig dåvarande teaterchefen Karl Ragnar Gierow och berättade handlingen i väsentliga delar av verket, eftersom det inte fanns möjlighet att spela det komplett. Redogjort för handlingen hade nog våra lärare Gunnar Ander eller Alf Rosfelt klarat bättre. Besvikelsen var naturligtvis stor i den ungdomliga publiken, men avskräckte inte flera elever från att något år senare på eget initiativ tillvarata möjligheten att se den sedermera legendariska uruppsättningen av O'Neills *Lång dags färd mot natt*.

Sådana minnen kunde man fördjupa sig i vid den timslånga visningen under en inspirerande ledning av Jeanette Bjällstam, som är ansvarig för guidningen på Dramaten. Huset, färdigt 1908, är den mer än 200-åriga Dramatens första egna byggnad. Arkitekten Fredrik Liljekvist stod även för armatur och möbler, medan Carl Larsson och Carl Milles hörde till de anlitade konstnärerna.

Utgångspunkt var stora salongen där ljus och mörker tätt växlade: det var Rufus Didwizsus scenografi till Shakespeares *Kung Lear* som testades, en patinerad byggnadsfasad i renässansstil.

Sedan gick vi i gångar och klättrade i smala trappor till kostym- och rekvisitaförråd, där dräkter och attiraljer vittnade om teaterns historia men också om många förändringar i stiluppfattning. I förtätningen av Stockholm som teaterstad har ju också Dramaten hängt väl med när gamla arbetslokaler som Målarsalen förvandlats till mindre scener.

Till slut intogs en alldeles förträfflig subskriberad supé vid ett långbord på Dramatens restaurang Café Pauli.

Hans Wolf



Dramaten på 1910-talet, äntligen i egen byggnad

FOTOGRAF OKÄND

# Amman tog hem spelet

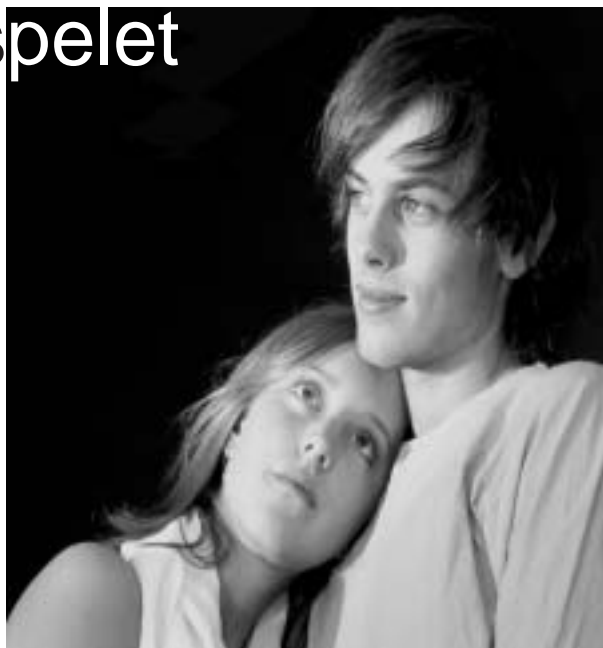
Musikal: *Romeo och Julia*  
Scen: Blackebergs gymnasium  
Musik och textbearbetning: Lasse Dahlberg  
Arrangemang: Erik Bronner, Fredrik Höglund, Andreas Sandberg  
Regi och sånginstudering: Mats Hilmo  
I rollerna: Linn Cedergren, John Söderberg, Eleonor Sundlöf med flera

En ovanligt öppen redovisning av sina studier har linjevalen sceniskt musikprojekt och scenografi på Blackebergs gymnasium. Som vanligt framförde sista årskursen en musikal i slutet av april. I år föll valet på Shakespeares *Romeo och Julia* som modern musikal.

Och som vanligt var det inte precis någon lättvindig kortversion som framfördes utan en rejäl kvällsfyllande föreställning i två akter. Det skulle rentav ha behövts någon liten åtstramning och koncentration här och där. Förra årets *Cabaret* levde mycket på det musikaliska engagemanget hos eleverna, men här är talinslagen längre – åtminstone verkar det så – och kräver mer av oavbruten kommunikation.

Lasse Dahlbergs musik är rockigt medryckande med inslag av lätt renässanspastisch. Ett par musikinslag har skrivits av eleverna Andreas Sandberg och Fredrik Höglund. Det anakronistiska draget följdes upp i iscensättningen, där man vid sidan av fäktscener fick vara med om både diskodans och mobilsamtal.

I den föreställning som Föreningen Gamla Blackebergar inbjöds till framträdde **Linn Cedergren** och **John Söderberg** som samspelet och väl förberett kärlekspar, inte minst under duetten i balkongscenen. Men det kan inte hjälpas att kvällen till stor del var **Eleonor Sundlöfs** i rollen som amman. Hon har stor komisk talang



Linn Cedergren och John Söderberg som *Romeo och Julia*

FOTO: ERIK BRONNER

och en redan väl utvecklad scenpondus. En finslipning av röstbehandlingen kan komma med en fortsatt scenutbildning, om hon nu tänker ägna sig åt det.

En sextett scenografer – alla kvinnliga – gav en väl genomarbetad ram, där kontrasten mellan kyrkfönster och klädsträck väl belyste den shakespearska växlingen mellan det sublimala och det folkliga. För att inte tala om nunnorna, som kunde ha varit hämtade från gamla Casinorevyn.

Väl godkänt alltså som slutprov i den numera sceniskt välutrustade skrivsal, där en del i publiken en gång svettades över sina studentskrivningar.

Hans Wolf

## Vår skola har huvudroll i årets publikfilm

Även om titeln tycks antyda något annat är detta en film om mobbning och ryktesspridning

Film: *Hip Hip Hora*  
Manus och regi: Teresa Fabik  
I rollerna: Amanda Renberg, Björn Kjellman, Filip Berg, Ellen Fjaestad med flera

I årets stora svenska publikfilm *Hip Hip Hora* har Blackebergs gymnasium en huvudroll, fastän skolan är omdöpt till "Ekebyholms skola". Det namnet har för inspelningens skull klistrats över det riktiga namnet vid stora entrén.

Även interiörerna i skolan, till exempel ljusgården, får ofta bilda miljö i filmen. Men de problem som skildras är förstås allmängiltiga och så viktiga för till exempel lärare, föräldrar – och killar – att man kan hoppas att publiken har en något bredare sammansättning än vid den föreställning jag såg: säkert 80 procent var tonårstjejer.

Deras engagemang var påtagligt och förstärktes förmodligen av den lite fyrkantiga dialog som filmen på sina håll fått kritik för. Det är tänkbart att detta var just vad Teresa Fabik avsåg med sin text: den har ibland den lite svartvita människosyn som brukar göra det lätt att fastslå vem man har att göra med i Pekingopera eller

japanskt nospel, hjältar eller skurkar: högstadieeleven Sofias pappa pratar om att hans dotter skadat hans eget rykte och en lärarinna förmanar Sofia att klä sig ordentligt; båda dessa vuxna har en lite fyrkantig beskäftighet som verkar som gjord för att dra ned burop från publiken.

Bland Sofias kamrater börjar det så småningom ändå synas en del sprickor i fasaden, särskilt hos en osäker killkompis, vars bostad lånats från villaområdet Södra Ängby.

Filmen handlar om Sofia som dricker för mycket på en fest och inte riktigt vet vad som händer när hon blir fotograferad utan trosor av några killar i skolan. Det kan liksom filmtiteln få någon att tro att det är en film som försöker locka fel sorts publik. Men så är det inte alls. Tyngdpunkten ligger på ryktesspridningen, bildernas omlopp i skolan och mobbningen som också hennes tjejkompisar utsätter henne för. Det är faktiskt en ganska moralisk film, bildmässigt också.

Utgivningsdag för video och dvd var den 18 augusti.

Hans Wolf



Torleif Grindahl framför SS-B20 nr 846 och SS-B11 nr 521

FOTO: HANS WOLF

## På spår i restaurangvagn till Djurgården

Många trodde väl att spårvagnarna i Stockholms innerstad skulle försvinna för gott i och med nedläggningen i samband med övergången till högertrafik 1967. Sedan dess har Tvärbanan börjat sniffa förbi tullarna. En linje har också öppnats i gamla spår på sträckan Norrmalmstorg-Djurgården, och det var den som Föreningen Gamla Blackebergare fick trafikera tisdagen den 11 maj.

För värdskapet stod främst Thorleif Grindahl, aktiv i föreningen och även i den förening som driver den historiska spårvägslinjen. Elegant manövrerade han in spårvagnen på Norrmalmstorg och välkomnade alla iklädd föraruniform. Vagnen har egentligen aldrig gått i Stockholmstrafik under de riktiga spårvägsåren, den togs i bruk i Oslo 1955 och inköptes på 1990-talet från Norge av spårvägsentusiasterna i Stockholm.

### Pietetsfullt bevarat

Inredningen är original även om varannan stol vänts så att man sitter ansikte mot ansikte – ursprungligen var

alla stolar vända åt samma håll. Dessutom har bord installerats. Det kom väl till pass när programkommittén serverade kycklingsallad med tillämplig dryck under färden i makligt tempo utmed Strandvägen. Under tiden berättade Per Haukaas om dessa fashionabla bostadskvarter och deras invånare, egentligen en ganska brokig skara genom åren.

Framme vid spårvagnsstallarna på Djurgården var det gott om tid att vandra runt och igenom de vagnar som under tidigare år gjort Stockholm både framkomligt och kanske ibland osäkert och som nu är föremål för restaurering. En del av dessa historiska tåg får vi eventuellt se i trafik, den öppna sommarvagnen till exempel.

När Blackebergs läroverk startade 1949 i Södra Ängby skola var närmaste station Islandstorget där linje 11 – Ängbyvagnen – vände och åkte tillbaka till utgångspunkten Tegelbacken. Vagnen fanns givetvis nu till beskådande ute på Djurgården.

Hans Wolf

## Skolan bygger ut

Så snart eleverna lämnat skolan efter skolavslutningen i år var det dags för byggnadsarbetarna att ta över i Blackebergs gymnasium. Främst är det matsalen och köket som skall byggas om. Skolan fick ju för fyra år sedan en del kritik av Arbetsmiljöverket för att ventilationen inte fungerade bra. Egentligen skulle allt vara åtgärdat redan denna höst. Men sedan dess har mer avancerade planer utformats, som också innebär vägförbättringar vid entrén, nya

hissar i idrottsbyggnaden och hus B, ombyggnad av elevkafeterian och förbättringar av aulans scen. Kostnaden beräknas till 85 miljoner kronor. Detta kommer troligen inte att bli klart förrän våren 2007.

## Blackeberg TCO-vinner – igen

Bland 21 länsvinnare landet runt har Blackebergs gymnasium och tre skolor till utsetts till vinnare i TCO:s årliga nutidstävling.

Den 5 maj var det final med fyra

essäfrågor på temat Framtidens Europa.

Det är första gången som en skola har korats två gånger; Blackeberg vann också 2001.

Årets vinnare har just kommit hem från prisresan; som sig bör fick de studera framtidens Europa på ort och ställe: i Prag och Budapest.

För Blackebergs gymnasium tävlade Jasmin Forman, Disa Larsson, Victor Ericsson, Linus Willén och Filip Lundberg, alla Sp3e och preparerade av Jonas Mejer.

# Efterlyst lägerskoleklass är uppspårad

Skoldans i en tågupé? En mörklockig yngling vänder vant på skivorna vid resegrammofonen, och pojkarna bjuder på det minimala utrymmet artigt upp flickorna till en tradjazz med distinkt färg av Brommas femtital.

Upplysningarna var knapphändiga när SVT mellan programmen i våras visade detta korta avsnitt ur en SF-journal från 1955. Men så mycket fick man veta att det var en klass från Blackebergs läroverk på skolresa till Skåne. Nu ville SVT gärna ha reda på vilka som dansade i filmen, inför en återblick på 1955 nästa år.

En som kan berätta mer är Mona Persson, född Borgström, som gick i 4e då och som var med på resan. Året därpå tog hon realexamen i Blackeberg.

### Först med idén

Det var inte vilken skolresa som helst utan lägerskola, en idé som Blackebergs läroverk var först i Europa att förverkliga. Pionjärer var 4:orna våren 1953. Tanken var att man skulle studera en plats eller en region långt från hemorten under någon vecka. Första året gick en av resorna till Helsingör, vilket innebar besök på bland annat Kronborgs slott med dess Shakespearehistoria och på danska företag. Inkvarteringen var i ett vandrarhem som varit Gestapofängelse – en nutida historia annorlunda än Sveriges låg inom räckhåll.

Mona och hennes kamrater fick ett annat slags inkvartering när de kommit fram till Kristianstad: i SJ:s sovkupéer, klass 1 och 2, bokstavliga stationär.

### Från slott till skobutik

SF-journalens reportage är inte filmat under resans gång.

– Nej, vi bodde på ett så kallat tågghem hela tiden och åt i restaurangvagnen. Allt är filmat där och det finns bilder från måltiderna också, förklarar Mona.

Och så ser vi hela SF-inslaget som hon har med sig överfört till video.



Ålakungen Henning Nilsson med Inga-Britt Johansson, nu Britt Alerung, Mona Borgström, nu Persson, och Willy Richter FOTO: KRISTINASTADS POLYFOTO

– Cyklar hade vi med oss på tåget ned och så cyklade vi runt i trakten i smågrupper, berättar Mona.

De mest skilda arbetsmiljöer ingick i studieuppgifterna. I Åhus fick Mona, ett par kamrater och för säkerhets skull skolsköterskan Elly Wernberg besöka ålakungen Henning Nilsson, inspektera sump och rökeri och till och med smaka rökt ål. Två ton rökt ål om dagen låter som en högt tal för svensk ålexport (det var Svenska Dagbladets reporter Om – Ove Möller – som vidarebefordrade den uppgiften, SF var inte ensamma om att uppmärksamma resan). Man undrar hur stor exporten är idag.

– Sen vill jag minnas att vi besökte en skoaffär i Ystad, fortsätter Mona.

Ivöverken i Bromölla och Trolle

Ljungby Slott med dess berömda horn och pipa var andra utflyktsmål.

Som reseledare tjänstgjorde lärarna Tore Donnér, Yngve Hed och Torsten Vadforss, förutom nämnda syster Elly. Även rektor David Thörnblom hann med ett kort besök för att se hur hans idéer tog sig ut i praktiken.

Vem var det då som var DJ på skoldansen?

– Ragnar Ottosson, berättar Mona.

Till och med SF-journalen kan alltså avliva det envisa ryktet, spritt bland annat i en skrift om skoljazzen i Bromma, att skoldanser skulle ha varit förbjudna i Blackebergs läroverk och gymnasium.

Men det är en annan historia.

Hans Wolf



FOTO: AGNETA BALKANSKY, F. GREAYER

Inga-Britt Johansson, numera Britt Alerung, och Mona Borgström, numera Persson.

# Angelägna ämnen på årets "karriärdag"

Den 18 mars hade Blackebergers gymnasium sin årligen återkommande "karriärdag" för att ge eleverna i årskurs tre underlag till studier och yrkesval. Programmet omfattade en hel dag, med gemensamma föreläsningar på förmiddagen och samtal med olika yrkesföreträdare på eftermiddagen. Parallellt presenterade sig många universitet och högskolor i Ljugården. Några kvinnliga studenter från Chalmers ville locka eleverna till Göteborg, och den likaledes traditionellt mansdominerade brandmansutbildningen var också företrädd av en kvinna.

Rektor Bengt Palmlöf hälsade alla välkomna, varefter Föreningen Gamla Blackebergares ordförande K G Scherman introducerade förste talar, Mats Hulth, före detta Blackebergare, tidigare bland annat finansborgarråd och ledare för socialdemokraterna i Stockholm. Han var en gång entusiastisk förespråkare för att årets sommar-OS skulle förläggas till Stockholm.

## Många yrken representerade

Nu talade han om Stockholms framtid och alla de utmaningar, chanser och risker som möter den som är ung i dag. Därefter berättade yrkesrådgivaren Christel Zabell på ett mycket praktiskt sätt hur det går till att söka jobb. Hur hittar man arbeten att söka, hur skriver man en platsansökan och hur förbereder man en anställningsintervju? Frågorna var många, detta var ett väl-



Ingemar Lindström, som student 2000, berättar om hur det är att vara studerande vid högskola idag.

FOTO: HANS WOLF

funnet ämne. Ingemar Lindström, student 2000 och medlem i föreningens styrelse, går nu på KTH och berättade hur det är att vara studerande. Det gäller att klara studierna men också allt det praktiska, med pengar, bostad, umgänge. Att döma av frågorna var detta ett ämne som många hade funderat på.

På eftermiddagen hade var och en tillfälle att välja tre olika pass med sammanlagt mer än 20 olika yrkesföreträdare. Bland andra hade advokat, brandman, dataoperatör, apotekare, journalist och läkare valts ut efter önskemål från eleverna själva.

Flera föreningsmedlemmar medverkade, från styrelsen Helena Woody som är filminköpare på SVT och Theddo Rother-Schirren som talade både om studierna och sitt arbete som privatpraktiserande advokat. Båda efterlyste lite större aktivitet från elevernas sida.

– Om det blir något mer liknande tillfälle tror jag att jag ska förbereda mig på att ruska om dem lite mer. Annars var det väldigt trevligt och fungerade mycket bra, säger Theddo.

Att det blir ett nytt tillfälle nästa år är helt klart.

## Student 64 – en minnesvärd återsamling

Lördagen den 24 april var det dags för en stor jubileumsfest för alla som tog studenten våren 1964 i Blackebergers läroverk. Uppslutningen blev stor – över 80 personer deltog och bland dessa tidigare lärare som Ingrid Pschorn, Adèle Schreiber, Nils Stenberg och Rolf Wistedt, men också före detta studenten, nuvarande rektorn, Bengt Palmlöf, Föreningen Gamla Blackebergares ordförande K G Scherman och en av läroverkets allra första studenter Hans Wolf.

Festkommittén var sammansatt

ifrån alla sju avgångsklasserna: Jörgen Johansson (AIVa), Anders Lundin (AIVb), Göran Fredlund och Gunnel (f Eriksson) Westman (LIV), Krister Ahrsjö (RIVa), Ingegerd (f Bjellder) Gudmundson, Sven-Ingemar Deurell och Marianne (f Jarde) Holmberg (RIVb), Torleif Grindahl och undertecknad (RIVc), samt Christopher Sylwan och Lars Wessén (RIVd).

I ett strålande aprilväder samlades alla deltagare i den klassiska Ljushallen (före detta basketplanen), som smyckats med sju klassfoton i

kolossalformat så alla inledningsvis kunde konstatera att ingen förändrats särskilt mycket under de gångna fyrtio åren (i alla fall inte till det yttre). Här tog 64:orna stöd i champagneglasen och lyssnade till visdomsord från hedersgästerna och kommittén som lyfts till en tidigare helt otänkbar nivå (vid rektorsrummet). Kvällens toastmaster (undertecknad) berättade om programmet, som till en början innehöll en italiensk buffet som avnjöts på matbepisningens tjejsida med efterföljande kaffe med ►

# Kallelse till årsmöte

## i Blackebergs gymnasium

tisdagen den 21 september kl 18.00

### DAGORDNING i sammandrag:

#### Årsberättelse och årsredovisning

Disposition av föreningens överskott 12 137:18 kronor

#### Revisionsberättelse

Stadgeändring innebärande att särskild avgiftskategori för lärare avskaffas

#### Fastställande av årsavgift

Föreningens stipendium, styrelsen föreslår höjning från 2 500 till 3 000 kronor

#### Val av styrelse och ledamöter av övriga organ.

Valberedningen föreslår omval av styrelsen.

#### Diskussion om föreningens verksamhetsinriktning

### ÅRSBERÄTTELSE i sammandrag:

Styrelsen har under verksamhetsåret haft åtta sammanträden. Antalet programsammankomster var fem, inklusive årsmötet 2003 och skolans avgångsklassers musikal våren 2004. Medlemsantalet har expanderat till 319 personer, särskilt påfallande bland juniorena, som nu är

111 stycken, och bland jubilerande årgångar. Fortsatta insatser har gjorts för att informera om föreningen.

Föreningens medlemsblad har utgivits i två åttasidiga nummer, ett i 1 100 exemplar och det andra i 700 exemplar.

De spreds förutom till medlemmarna även till lärare, jubilarer och elever.

Information om föreningen finns också via länk på skolans hemsida [www.blg.edu.stockholm.se](http://www.blg.edu.stockholm.se).

Till årets stipendiater utsågs **Emilie Blom** och **Märta Byfors**, Sp3c; de har under sina år på skolan betytt mycket för det sociala livet där.

Komplett dagordning och årsberättelse finns på föreningens hemsida och vid årsmötet.

Efter förhandlingarna berättar historikern vid Södertörns högskola **Håkan Blomqvist** om samhället Blackeberg.

Som avslutning serveras öl och smörgås till självkostnadspris. Välkomna!

kokosbollar (från klassisk fabrik i Blackeberg) på killsidan. På varje matplats fanns utlagt ett nytt nummer av skoltidningen Plugghästen (1958-64) med förste rektorn David Thörnblom på omslaget, många lärarbilder, hela Gubbskivetalet, bilder på alla 64-studenter och några reprisar av beryktade artiklar.

Under middagens stoj och glam återuppstod periodvis det sedvanliga andäktiga lyssnandet till lärarnas visdomsord (något som kännetecknade just 64:orna), då Nils Stenberg och Rolf Wistedt höll vad som visade sig bli oförglömliga tal. Den senare överraskade genom att se framåt och ge oss studenter levnadsråd inför våra fortsatta jordiska gärningar. Därefter uppenbarade nuvarande rektorn för oss med vilka närmast unika metoder Blackeberg, trots sin förvandling från läroverk till gymnasium, kunnat uppnå fortsatta framgångar. En sådan metod var skapandet av föreningen Gamla Blackebergare, som utövar en diskret tillsyn över verksamheten – en annan att vissa före detta studenter nu själva (för



Före detta läraren Rolf Wistedt (tyska, franska, spanska) i samspråk med Marianne Lietz, f Cederlöf

FOTO: HANS WOLF

säkerhets skull) verkar som rektor, lärare och skolråd.

Under kvällen visades också film i dansrummet av Hans Wolf som (tillsammans med Per Sköld) hade smalfilmat personer och interiörer i skolan under ett par år i mitten av 50-talet. Kvällen var så lyckad att kommittén nästan fick tillgripa lärarauktoritativa metoder för att få till en avslutning i tid innan de automatiska alarmanordningarna

trädde i gymnasiet tjänst. Kommittén underlättade dock avtågandet genom att locka med namn- och adresslistor samt annat attraktivt 64-material vid utgången.

Och det visade sig då att det strålande aprilvädret närmast ytterligare förstärktes under övergången till den nya dagen. Något som inte förvånade oss som varit med på festen.

Sven-Erik Sjöstrand

# Programmet hösten 2004

**OBS: Höstprogrammet meddelas endast på detta sätt. Gör därför noteringar om aktiviteterna i din almanacka redan nu!**

## **Golfmästerskap tisdagen den 7 september**

Föreningens golfspelare medlemmar inbjuds att delta i det första föreningsmästerskapet i golf. Bengt Palmlöf, student -65 och skolans rektor, står som arrangör för denna aktivitet.

Plats: Troxhammar GK

Tid: eftermiddag

**Kontakta** Bengt Palmlöf, tfn 08-89 20 10

**senast den 26 augusti**

för närmare information. e-post:

[bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se](mailto:bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se)

## **Årsmöte i Gamla Blackebergare**

**tisdagen den 21 september**

Årsmötet äger rum i skolan med början kl. 18.30

Årsmötesförhandlingar – se sid. 7

I anslutning till årsmötet berättar historikern

**Håkan Blomqvist** om Blackeberg.

## **Utlandssvensk med minnen från åtta**

**VM-finaler i fotboll berättar tisdagen den 5 oktober**

Anders Andrén, student -58, berättar om sitt liv som utlandssvensk verksam i ett svenskt exportföretag och om upplevelser från åtta VM-finaler i fotboll. Förtäring erbjuds.

Plats: Blackebergs gymnasium

Tid: 19.00

**Föranmälan görs senast den 28 september**

till K G Scherman, tfn 08-25 13 41

e-post: [kg.scherman@swipnet.se](mailto:kg.scherman@swipnet.se)

## **Musikprogram på Fasching fredagen den 29 oktober**

Bertil Rolf, student -61 och aktiv i ledningen för

Jazzklubb Fasching, har ordnat ett förmånligt pris för föreningens medlemmar denna kväll, då pianisten Ludvig Berghe spelar med sin trio. Vi får en kort introduktion till musiken och avnjuter sedan konserten efter att först ha smakat en måltid ur Faschings goda kök.

Priset är endast 150 kr för entré + mat (dryck tillkommer) eller 50 kr för den som endast vill lyssna till konserten.

Plats: Jazzklubb Fasching, Kungsgatan 63 (intill Oscarsteatern)

Tid: 18.30

**Föranmälan görs senast den 20 oktober till**

Johan Högberg, tfn 08-30 76 03

e-post: [johan\\_hogberg@telia.com](mailto:johan_hogberg@telia.com)

## **Besök på Nobelmuseet tisdagen den 30 november**

Vi får en guidning på den ordinarie utställningen på Nobelmuseet och har därutöver möjlighet att se den pågående Hemingwayutställningen.

Avgift: 70 kr för entré + visning.

Plats: Nobelmuseet, Börshuset, Stortorget 2

Tid: 17.30

**Föranmälan görs senast den 22 november**

till Helena Woody, tfn 08- 27 34 54 , 0708-84 80 60

e-post: [helena.woody@svt.se](mailto:helena.woody@svt.se)

## **Vinprovning**

Föreningen har två vinprovargrupper i verksamhet under ledning av Claes af Sillén.

Intresserade är välkomna att höra av sig till honom, tfn 08-17 94 90 eller e-post: [claes.afsillen@telia.com](mailto:claes.afsillen@telia.com)

---

## Mediecenter i Blackebergs gymnasium

Blackebergs gymnasium har under vårterminen fått vara försöksskola bland gymnasieskolorna för en nätportal, en webbplats gemensam för 170 grund- och gymnasieskolor i

Stockholm. Den heter Skolportal Stockholm och drivs av Stockholms stad. Tanken är att portalen skall underlätta för lärare och elever att använda dator i skolan och hemmet

och göra samarbetet mellan lärare och elever smidigare. Portalen omfattar det mesta från e-posthantering till kalendarieföring, arkivering och sökning.

## Nytt verksamhetsår, ny medlemsavgift

Den 1 juli började ett nytt verksamhetsår.

Det är därför dags att betala medlemsavgiften för

**1 juli 2004 – 30 juni 2005.** Den är 20 kr

för juniorer (under 25 år) och 100 kr för övriga.

Beloppet betalas in på föreningens postgiro 117 99 11-1, c/o Claes af Sillén.

I redaktionen för detta nummer:

Inger Hassler, Kärrgränd 60, 162 46 Vällingby,  
tfn 08-760 74 84, e-post [ingerhassler@hotmail.com](mailto:ingerhassler@hotmail.com), och

Hans Wolf, Roslinvägen 72, 168 51 Bromma,  
tfn 08-37 09 41, e-post [08370941@telia.com](mailto:08370941@telia.com)