



# Medlemsbladet

Nr 4 Januari 2004

## Janne Schaffer fängslade åhörarna



Janne illustrerar "live" sitt berättande i skolan i höstas.

FOTO: HANS WOLF

Ännu ett livligt verksamhetsår i föreningens annaler ligger bakom oss. Höstens begivenhet var givetvis kvällen med Janne Schaffer. Han gav inte bara prov på spelandet ur sitt breda register utan visade sig också vara en benådad och personlig berättare, med stor marginal utklassande flertalet av radions sommarpratare. Läs mer om detta på sidan 2.

Och så är det dags att se framåt, mot rundvandring bakom Dramatens kulisser och så en kväll bokstavligen i gamla Stockholms Spårvägars spår.

Det finns också möjlighet att se vårens musikal med sista årskursen på skolan. Detaljerna i vårens program finns på sista sidan.

## Hög prioritet för samarbetet med skolan

Här kommer nu Medlemsbladet nummer fyra. Här kan du läsa om mycket som hänt och kommer att hända, om våra stipendiater, om vårens "karriärdag" för sista årskursen, om Blackebergs gymnasiums råd. Och lite historia, nu basketboll, som ju många minns som den dominerande sysselsättningen i gymnastiken. Tänk, basket i ljushallen utan omklädningsmöjligheter. Dagens föräldrar, och skolsystrar i den mån de finns, skulle gå i taket! Men resultatet blev ju ändå bra.

Vi har infört som rutin att påminna om programpunkterna per e-post (tyvärr, brev har vi inte råd med), erfarenheten säger att minnet hos många är ganska kort! Fick du en påminnelse om kvällen med Janne Schaffer? Om inte så har du inte meddelat din e-postadress. Passa då på att nu direkt skicka ett mejl till skattmästaren, hans

adress finns på sid. 7. Glöm inte att ange ditt "riktiga" namn och din fullständiga adress så att Claes, det är skattmästaren det, hittar rätt i medlemsregistret.

Även denna höst har vi lagt ner mycket arbete på att hitta adresser och skicka ut brev till jubileumsårgångar, nu de som gick ut 64, 74 och 79. Det är ett spännande arbete att gå igenom de gamla elevkorten. Rektor Bengt Palmlof och jag satt nog någon timme och filosoferade kring minnen av personer som passerade revy. Alla vars adresser vi hittat har fått personliga brev. Nu är det bara att gå vidare! När det gäller årskurs 64 finns redan en början till festkommitté, vilka de är framgår av det utsända brevet. Har du inte redan hört av dig, passa på att göra det nu! Och titta sen framöver på vår hemsida, framåt februari kommer

där att finnas vidare information.

Samarbetet med skolan fortsätter att vara prioriterat. Karriärdagen, varom mera på sid. 3, ger oss tillfälle att få kontakt med våra blivande medlemmar, de som nu går i skolan, och att utnyttja våra goda kontakter bland de många som passerat skolan. Det är verkligen roligt att uppleva den positiva responsen, många blir glada att få chansen att möta dagens elever.

Ett annat inslag i samarbetet är Blackebergs gymnasiums råd, som har haft sitt första sammanträde.

Jag hoppas du är nöjd med våra insatser och med tidningen. Skriv gärna till mig, till redaktionen eller till någon annan i styrelsen och ge dina kommentarer, dela med dig av dina idéer, framför invändningar. Alla synpunkter är välkomna!

**K G Scherman, ordförande**

# Janne Schaffer – alltid mitt i musiken

Mörkret stod tätt utanför fönstren en novemberkväll när Janne Schaffer besökte skolan för att berätta om sin musikaliska bana. Han illustrerade den med både inspelad och levande musik på sin röda gitarr.

Båda Jannes föräldrar utbildades vid Musikaliska Akademien. Mamman var pianolärare och pappan spelade fiol. Men ingetdera av föräldrarnas instrument blev Jannes preferens. Efter några lite håglösa försök på pianot som elev hos sin mamma blev han i stället intresserad av den då extra populära gitarren. Till den grad att han själv gav sig in på att bygga en gitarr i träslöjden när han gick i gymnasiet i Blackebergs läroverk. Efter ett års träsnidande var Jannes akustiska gitarr klar, och han började spela med olika lokala band.

Så småningom bildade Ted Åström (också en Blackebergsbo), Janne och några till bandet Ted and the Caracas. De var inspirerade av Cliff Richards and the Shaddows spelsätt.

## Musiken tog överhanden

Vid det här laget satte inte Janne skolarbetet högst på prioriteringslistan. Efter ett samtal med David Thörnblom, skolans första rektor, gjorde han ett uppehåll i skolarbetet och åkte runt i Sverige med en orkester, som spelade dansbandsliknande musik. Men Janne tröttnade snart och bestämde sig för att gå tillbaka till skolan, ett beslut som han känner att han haft glädje av. Han fick sin studentexamen, och parallellt med musicerandet började han läsa vid universitetet och tog så småningom en fil. kand. i ekonomiska och samhällsvetenskapliga ämnen.

Musikaliskt följde en händelserik tid. Janne spelade i olika grupper: Sleepstones, Grapes of Wrath och Opus III. Den senare gruppen spelade med Björn Skifs, och Janne erbjöds att medverka på Skifs första soloskiva, vilket i sin tur ledde till att han fick spela med många kända artister och musiker. Han berättar till exempel att han hamnade i en inspelning med Cornelis Wreeswijk, en direktupptagning. Musik och sång, allt spelades in på en gång, med bra flyt. Det blev en hel skiva på bara en

vecka. Sedan var Janne med på fler av Cornelis skivor, på Ted Gärdestads, på de flesta av ABBAs.

Björns och Bennys inspelningar var ”demokratiska”, säger Janne.

– Alla var med och spelade och kom med idéer. Björn och Benny kompromissade aldrig. Varenda takt måste låta bra.

Som medlem i husbandet i teveprogrammet Oppopoppa fick Janne tillfälle att möta många internationella storheter. Som Tina Turner, Frank Zappa, Neil Zedaka, Georgie Fame...

## Etta på alla listor

1973 spelade Janne in sin första soloplatå, för Lasse Samuelssons bolag Four Leaf. Till hans egen förvåning blev den etta på alla listor.

Det var nu han bestämde sig för att satsa på att skapa sin egen musik. Han hade träffat Björn J:son Lindh i studioverksamhet och bildade tillsammans med honom gruppen Hörselmat.

Nästa skiva fick det följdriktiga namnet ”Andra” och därefter kom ”Katharsis” 1975, som fick en world wide release. Den gick bra i Sverige och imponerade även i USA, och Janne blev inbjuden att vara med i Montreux Jazz Festival. Där deltog gräddan av amerikanska artister.

## Internationellt genombrott

Nu kände Janne att han satte hela sin karriär på spel. När han reste till Montreux visste han ingenting om vad han skulle spela, hade inte fått några noter i förväg. Det visade sig att Janne skulle spela solo i öppningslåten! Hela programmet föregicks av bara två dagars repetitioner. Janne hade varit nervös, men blev plötsligt kolugn när han stod på scenen, och spelningen gick utmärkt. Konserten gavs ut i två dubbelalbum som såldes i hela världen. Det blev början till Jannes internationella karriär.

Samtidigt fortsatte Janne att spela i Sverige. Bland många andra engagemang bildades gruppen Electric ►



# En heldag på vägen mot yrkesvalet

**Nu är vi på väg** mot ljusare årstider. Rätt vad det är har vi hunnit fram till juni när tredjeårskursarna i Blackebergs gymnasium ska lämna skolan. Ingen vet hur deras framtid kommer att gestalta sig. Men kanske kan karriärdagen i skolan torsdagen den 18 mars bli ett steg på vägen mot fastare planer. Föreningen Gamla Blackebergare har bistått med planering och kontakter.

**Hela dagen** är inbokad för projektet. Förmiddagen från kl. 8.30 ägnas tre föreläsningar. Förra finansborgarrådet i Stockholm Mats Hulth, själv gammal blackebergare, inleder med en bred betraktelse om framtida utmaningar i samhället inom arbete, politik och miljö. Den något yngre gamle blackebergaren Ingemar Lindström berättar därefter tillsammans med två Uppsalastudenter (Glunten

och Magistern? Red:s anm.) om hur det är att studera på universitet och högskola idag. Ingemar Lindström ska dessförinnan ha hunnit med att presentera karriärdagen i alla berörda klasser. Vidare blir det ett inslag om dagens och morgondagens arbetsmarknad och om en personalchefs syn på detta.

**Under eftermiddagen** infinner sig ett tjugotal yrkesföreträdare för att berätta om sitt arbete och vägen dit, både mer allmänt och kanske konkret och personligt. Eleverna kan boka in samtal med dem i enskilda klassrum. Samtidigt, fram till karriärdagens slut omkring kl. 15.30, är ett tiotal universitet och högskolor representerade med information i ljusgården.

Hans Wolf

## Nybildat råd fördjupar kontakterna med omvärlden

Skolan behöver fördjupa sina kontakter med omvärlden. Det gäller omvärldsorientering i allmänhet, med näringslivet, med det lokala samhället, med högskolan och så vidare, men det gäller också att se ut över gränserna, mot EU, FN, utvecklingsländer. Rektor Bengt Palmlöf har nu tagit ett initiativ för att förverkliga detta mål, genom att inrätta ett särskilt råd. Bengt är själv ordförande och i rådet ingår Håkan Rossander, som representant för lokalt näringsliv, Anders Nordström, universitetsvärlden, Gerd Granlund, lokalpolitiker, Olle Englund, föräldraföreningens ordförande, Sven-Erik Sjöstrand, Handelshögskolan,

och, förutom Bengt Palmlöf, Marie Nehlmark från skolan samt KG Scherman från Gamla Blackebergare.

I rådet finns en stor entusiasm för medverkan och flera intressanta punkter diskuterades vid det första sammanträdet. Bland annat att det inför nästa läsår kan bli aktuellt att avsätta en fjärdedels tjänst för att arbeta med gästlärare och gästföreläsare i skolan, att skolan skulle kunna få hjälp från högskolan med att utvärdera sina starka (och eventuellt svaga) sidor och att alla gärna ställer upp och hjälper till med planering och genomförande av karriärdagen.

KG

## Gamla klasskort påträffade

En nyligen inträffad rolig liten episod, värd att berätta, är att rektor Bengt Palmlöf vid en hyllningsning hittade en fullständig uppsättning klasskort från höstterminen 1956, så när som på en enda klass. Ingemar Lindström har skannat in alla dessa på dator, hör av dig till honom om du vill ha en kopia!

- ▶ Banana Band med Janne, Lasse Åberg och Klasse Möllberg bland andra. Alla barn uppväxta på 1980-talet har glada minnen av deras teveprogram.

Så har det fortsatt. Janne har turnerat, skrivit musik och texter, producerat skivor, deltagit i konserter. Och samarbetet med Björn J:son Lindh har fortsatt genom åren.

Janne berättar inspirerat och med riktiga ljudillustrationer under ett par timmars tid om sitt musikerliv. Han uttrycker själv glad förvåning över att han hela tiden har kunnat leva på sin musik.

Och det kommer att gå bra i fortsättningen också. Janne har sedan 1984 sitt eget bolag, *Earmeal*. Han betalar inspelningarna själv, skriver musiken själv. Det är mycket jobb, säger han, men fördelen är att han också får sig själv. Han har sin konstnärliga frihet.

Inger Hassler

## Prisbelönad blackebergare

Jasmin Forman, Sp3e i Blackebergs gymnasium, har vunnit andra pris i Dagens Nyheters och Expressens artikelävling arrangerad av båda tidningarnas mediacentrum Bakom rubrikerna (DN 2003-12-29). Artikeln heter "Bara lite till" och handlar om jakten på lyckan i Stockholm en alldeles vanlig fredagskväll i vintermörkret.

### Har du inte betalat än?

Den 1 juli 2003 började ett nytt verksamhetsår. Om du inte har betalat medlemsavgiften är det hög tid nu. Den är för **1 juli 2003 – 30 juni 2004** 20 kr för juniorer (under 25 år) och 100 kr för övriga. Sätt in beloppet på föreningens pg 117 99 11-1, c/o Claes af Sillén.

Du hittar Gamla Blackebergare på internet

[www.blg.edu.stockholm.se](http://www.blg.edu.stockholm.se)

Om du inte har denna något krångliga adress framför dig kan du söka på (till exempel) Google. Skriv bara in "Blackebergs gymnasium" i sökrutan, så är du där och finner en länk till G:a Blackebergare.



Ingången till gymnastiksalen vid Blackebergs sjukhus 2003.

FOTO: HANS WOLF

## Svensk basket började i Blackeberg

Det är ingen överdrift att påstå att svensk basketbolls vaggga stod i Blackeberg läroverk. Leif "Byxan" Hildeby var med från början och berättar här historien om följderna av basketentusiasten och gymnastikläraren Åke Nilssons ankomst till skolan. Gymnastikundervisningen var vid denna tid strikt könsuppdelad så flickornas idrott får vi återkomma till.

1950 började det! Året efter att Blackebergs läroverk hade startat i Södra Ängby folkskola. Vi som var de första eleverna i skolan fick en ny gymnastiklärare. (Den första läraren var Birgit Åkerblom). Åke Nilsson gjorde entré. Som medlem i Svenska handbollsförbundets basketbollsektion (startad 1949) hade han ansvaret för att byta ut korgboll mot basketboll. Sedan blev han Svenska basketbollförbundets första ordförande. Var fanns ett bättre tillfälle att införa sporten i skolorna? Det betydde att vi under våra gymnastiklektioner fick uppleva mycket basket.

Ett problem var dock att de skolor som uppfördes under och just efter slutet av världskriget inte fick bygga gymnastiksalar. När väl byggandet började var det en kamp mellan skolorna vilka som först skulle få gymnastiksal. (Jag gick alla mina skolår utan att det fanns en riktig gymnastiksal i skolan!) I de nya skolorna fanns det dock ofta en ljushall.

– Där såg jag till att basketkorgar kom upp. Det gjorde jag på alla ställen där de gick att hänga upp, berättar Åke, som är still going strong.

### Tyst spel

Det betydde att spelet måste ske tyst! Annars skulle vi ju störa de lektioner som pågick i salarna runt hallen.

Dusch efter lektionerna kunde man glömma!

I Södra Ängby genomfördes den första klassturneringen i basket. I den hade vi vanliga korgbollsställningar som stod placerade på golvet. Om någon av någon konstig anledning lyckades få i en boll i korgen så brukade den klassen vinna matchen. Oftast slutade matcherna alltså 2 – 0. (Som de flesta väl vet får man två poäng för varje mål.)

Förutom Blackeberg, som så småningom kom att dominera inom skolbasketen, var det ytterligare två skolor som låg långt framme med sporten, Brännkyrka och Enskede.

### Vad är en basketboll?

Efter en av våra första matcher (kanske den allra första) mot någon av dessa skolor kom Åke in i klassrummet där vi skulle ha teorilektion i gymnastik (på grund av bristen på gymnastiklokal blev det många teorilektioner) med en basketboll under armen och frågade:

– Vet ni vad det här är?

– En basketboll!

– Varför visade ni inte det i går då?

Hur det hade gått för oss i matchen dagen innan kan du själv räkna ut!

När vi väl kom till det nybyggda Blackebergs läroverk

fick vi tillgång till en gymnastiksal. Den låg, och ligger fortfarande kvar, i en separat byggnad vid Blackebergs sjukhus. Då det var tre gymnastiklärare i skolan, fick vi tillgång till salen ungefär var tredje vecka. Övriga basketlektioner genomfördes i skolans stora ljushall. Tegelväggar och på dem placerade rockhängare gjorde att vi fick hålla oss en bit in på planen. Det gällde också att hålla sig på benen, då marmorgolvet var både glatt och hårt.

Det var inte bara under gymnastiklektionerna som dunket av bollstudsar från ljushallen hördes. Många av oss basketfantaster använde såväl lunchrasterna som tiden efter skolan till att bli bättre basketspelare.

När vi spelade efter skoldagens slut gällde det att sluta några minuter före 16.30. Skolkortet på tunnelbanan gällde nämligen bara till den tiden, så man måste ha passerat in genom spärren innan klockan var slagen. Där kom vi alltså genomsvettiga (omklädnad, vad var det?) springande för att ta oss hem till någon av stationerna utefter den västra T-banan. Själv steg jag av vid Abrahamsberg.

### Spel i trängsel

Planen i sjukhusets gymnastiksal är 9 x 16 meter och en ordinarie basketplan håller måtten 15 x 28 meter. Det betydde att det var trångt på planen. Oftast spelade vi med fyra spelare i varje lag. De som inte var på planen fick klänga upp i ribbstolarna och titta på spelet ur fågelperspektiv.

Även här förekom det "tjuvträning". Det lär också ha hänt att vissa tog sig till salen på lördagar och plankade in och tränade. Detta var tiden innan det blev modernt med dyrksäkra lås och larm!

Nu hade vi i alla fall en gymnastiksal att spela våra klassturneringar i. Även om salen var liten var domaren under finalspelet av yppersta klass. Den som skötte pipan var ingen mindre än Ali Strunke. Han var generalsekretär i Svenska basketbollförbundet och dessutom internationell domare. Att klaga på domsluten lönade sig inte!

Tillgång till "riktiga" planer fick vi på idrottsdagarna. Dessa dagar gav naturligtvis möjlighet till basketspel. Skolan hyrde då in sig i en riktig idrottshall. En mycket populär hall vid dessa tillfällen var flygets hall vid Hägernäs.

### Elever undervisade lärare

Vi var ett gäng som gjorde reklam för skolan och basketen utanför skollokalerna. Under sportlovet vid den här tiden var det olika arrangemang i Ostermans Marmorhallar vid Birger Jarlsgatan. Vi var där och visade upp basketsporten.

Att sporten var ung kan man förstå av att vi som 14–15-åringar fungerade som instruktörer för gymnastiklärare i Stockholm vid en av deras studiedagar. De skulle lära sig basket. Det var onekligen kul att lära ut tvåaktare, straffkast och en hel del annat denna dag då eleven var lärare.

Det går inte att skriva om basketen i Blackebergs läroverk utan att också nämna KFUM Blackeberg. Klubben startades 1953, och spelarna rekryterades från skolan. Det betydde också att tävlingsinriktningen ökade. Skollaget och KFUM:laget innehöll samma

spelare. Bland de mer rubrikknipande landslagsspelarna från Blackeberg var Egon Håkansson och Anders Grönlund.

Det var säkert detta som gjorde att Blackeberg, tillsammans med Brännkyrka och Enskede, kom att dominera när skol-DM kom igång. Finalerna fick en värdig inramning genom att de spelades i Eriksdalshallen.

### Vandringspris blev stationärt

På skolan bevaras idag ett vandringspris som sattes upp av Stockholms-Tidningen. Priset gällde allsvenska skolcupen i basket som startades 1959 med tidningen som huvudsponsor. Inte nog med att den satte upp priset, den skrev också stort uppslagna artiklar om tävlingen och sporten. Basketen började bli en etablerad sport. Blackeberg tog den första inteckningen premiäråret, och genom seger i Åkeshovshallen 1964 tog skolan sin tredje inteckning och fick behålla priset.

För oss basketfrälsta var R William Jones' besök på skolan något stort. Jones var generalsekretär i FIBA (Internationella basketbollförbundet) och han höll ett föredrag om basketens utveckling i skolans ljushall. Problemet för undertecknad var att hänga med, då han talade engelska. Det ständiga BC:et i engelska i terminsbetygen gjorde det inte så lätt!

Att även föräldrarna engagerade sig i basketen framgår av att de sponsrade en resa för skollaget till Norrbotten. Det var kallt under resan och alla killarna i laget bar hatt! Varför de naturligtvis kallades "hattgänget". Laget fick mycket utrymme i norrbottenpressen, och Åke Nilsson fick ytterligare reklam för sin sport!

**Leif "Byxan" Hildeby**

*(med stor hjälp av ett långt telefonsamtal med Åke Nilsson)*



FOTO: HANS WOLFF

**Ring LII, som inte tillhörde skolans basketelit, spelar i sjukhusets gymnastiksal 1954.**

# Fredrik vid slagverket gjorde mer än slog

Det är kanske inte så lätt att omedelbart förstå vad som döljer sig bakom Fredrik Höglunds insatser i förra årets musikaluppsättning i Blackebergs gymnasium. Det var för dessa han valdes till Föreningen Gamla Blackebergsares stipendiat år 2003. De som såg föreställningen kunde observera honom vid slagverket men tänkte kanske inte närmare på hur arrangemanget hade tillkommit.

Något mer kunde han berätta under föreningens årsmöte i höstas och ytterligare en del när vi träffas i skolan strax före juluppehållet.

Det som spelades var ingenting mindre än "Cabaret", berömd inte minst genom filmen med Liza Minnelli (föreställningen recenserades i förra numret av Medlemsbladet). Här finns ett stort orkesterpartitur som skolan förstås inte hade resurser till.

## Ingen nybörjare

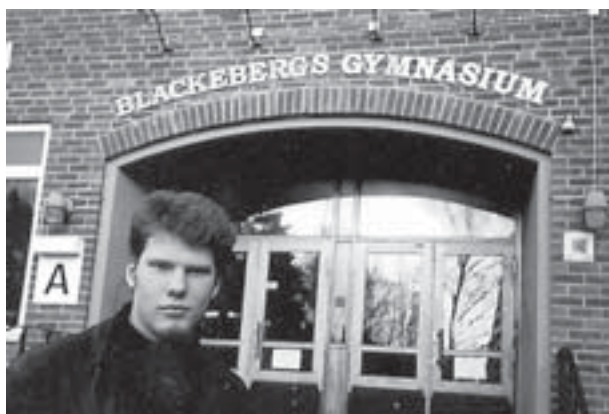
Egentligen var skolans uppsättning en angelägenhet för sista årskursen i gymnasiet. Men Ingrid Jilderin, den dåvarande musikläraren i Blackebergs gymnasium, som var drivande kraft i instuderingen, hittade vad hon sökte i en naturvetarklass i årgången innan: någon som kunde hjälpa henne med att reducera orkesterbesättningen till praktiskt genomförbara proportioner.

– Jag fick 22 kilo noter att arbeta med, berättar Fredrik.

Så det är klart att han inte är någon nybörjare när det gäller musik.

– Gitarr hade jag spelat i tio år när jag sökte musiklinjen i gymnasiet. Och jag hade sjungit i många år i Stockholms gosskör. Kören har även fullvuxna mansstämmor, så jag var med där efter målbrottet också.

Hur det var hamnade han hängande på klippkanten till musiklinjen utan att riktigt kunna ta sig upp där, men hans poäng räckte till naturvetarlinjen.



**Fredrik Höglund i full verksamhet inför vårens musikal, se vidare sista sidan.**

– Det har jag inte ångrat. Fast jag har mer intresserat mig för matematik och data än för biologi och kemi, bekänner han.

Annars är han inte främmande för att hugga i när så krävs, moka med rör till exempel. Han har arbetat på sin fars rörfirma i Bromma. Hans äldre bror är anställd där.

– Det är ett roligt jobb, man träffar många människor.

När han går ut gymnasiet i vår väntar femton månader i underjorden som värnpliktig kryptotekniker i marinen vid Musköbasen.

Så han har lite tid att bestämma sig för ett yrkesval. Tanken lockar att bli lärare. Men han tycker att läraryrket allmänt borde uppvärderas åtskilligt i dagens samhälle. Så viktigt är det.

Fredrik Höglund gillar att just lärarna i Blackebergs gymnasium inte markerar distans till sina elever utan uppträder på jämställd fot med dem i god kamratanda. Och han kommer säkert att klara sig bra på Muskö också.

**Text & foto: Hans Wolf**

## TIDIGARE STIPENDIATER

År 2000

Eva Mörk och Linn Wickman för sina insatser som elevskyddsombud och goda representanter för sina kamrater.

År 2001

Zacharias Elinder för att bland annat ha bidragit till elevdemokratins fördjupning.

År 2002

Erik Krantz för att ha personifierat blackebergsandan genom att alltid ställa upp i de mest skilda sammanhang.

# Styrelse och övriga funktionärer 2003/2004

KG Scherman ordförande	Thaliavägen 88	167 75 Bromma	08-25 13 41, 070-543 50 70, fax 08-25 03 49, landet 0498-48 30 31; e-post kg.scherman@swipnet.se
Gunnar Ågren vice ordförande	Götgatan 83 E	116 62 Stockholm	08-640 22 54, arb. 08-566 135 01, 070-304 56 61, landet 0525- 22 068; e-post gunnar.agren@fhi.se
Johan Högberg sekreterare	Artillerigatan 85	115 30 Stockholm	08-30 76 03, 073-571 06 71, landet 501 572 90 e-post johan.hogberg@energinet.nu
Claes af Sillén skattmästare	Molinvägen 18	168 50 Bromma	08-17 94 90, 070-521 36 15 e-post claes.afsillen@telia.com
Inger Hassler layoutare	Kärrgränd 60	162 46 Vällingby	08-760 74 84, landet 0176-433 55 e-post ingerhassler@hotmail.com
Ingemar Lindström webbansvarig	Björnssonsgatan 156 <sup>4tr</sup> lgh <sup>3</sup>	168 44 Bromma	08-687 11 99, 0708-53 51 56; e-post ingemarl@kth.se
Lena Rönnerfält ledamot	Sturegatan 18	114 36 Stockholm	08-661 25 91, 070-363 25 91 e-post lena.ronnerfalt@ptj.se
Nils Stenberg ledamot	Kungsholms strand 155	112 48 Stockholm	08-34 84 12
Rektor Bengt Palm- löf, adjungerad	Blackebergs gymnasium Wergelandsg. 16-24	168 48 Bromma	arb.08-508 38 605, 0704-22 80 67, fax 08-508 38 620 e-post bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se
Hans Wolf redaktör	Roslinvägen 72	168 51 Bromma	08-37 09 41 e-post 08370941@telia.com
Helena Woody ledamot	Blomgatan 6	169 60 Solna	08-27 34 54, arb. 08-784 60 60 e-post helena.woody@svt.se
<b>Revisorer</b>			
Theddo Rother- Schirren, ordinarie	Frislandsvägen 16	168 55 Bromma	08-37 18 06, arb. 08-17 93 30 e-post advokat.rother-schirren@telia.com
Annika de Agé suppleant	Skördevägen 3	178 35 Ekerö	08-560 316 37 e-post gunage@hotmail.com
<b>Valberedning</b>			
Torleif Grindahl ordinarie	Hemslöjdsvägen 8	167 31 Bromma	08-26 71 35 e-post torleif.grindahl@telia.com
Camilla Isaksson	Magnusvägen 3 A	177 31 Järfälla	070-408 94 63 e-post camillaisaksson@hotmail.com

## Årsmötet

hölls den 23 september 2003. Kallelsen fanns i medlemsblad nummer tre, som också i övrigt redovisar vad vi gjorde under det gångna verksamhetsåret. Mötet förflöt i god ordning under Gunnar Ågrens ordförandeskap. En stor del av sammanträdet ägnades just åt en genomgång av verksamhetsberättelsen med dess redovisning av styrelsens planer för det kommande verksamhetsåret. Styrelsen fick ansvarsfrihet, ny styrelse och andra funktionärer valdes, vilka det är framgår här ovan.

En ny avgiftskategori infördes, nämligen för skolans lärare. Syftet är att markera vårt intresse för samarbete, alla lärare är ju inte gamla blackebergare. Avgiften för dem blir 60 kronor, varav skolan betalar hälften.

Årsavgiften för övriga blir oförändrad, alltså 100 kronor för fullbetalande och 20 kronor för juniorer.

Stipendium skall utgå även 2004 med oförändrat 2 500 kronor. 2003 års stipendiat Fredrik Höglund berättade vid mötet.

Årsmötet uttalade att styrelsen skall söka stimulera ökad närvaro vid nästa årsmöte genom lämplig, intresseväckande programpunkt.

Årsmötets start bör senareläggas något.

KG Scherman framförde sitt eget och övriga styrelseledamöters tack för visat förtroende. Han framförde också sitt tack till avgående styrelseledamöter, Marie-Louise Yderberg, som på ett förtjänstfullt sätt deltagit i festkommittén för skolans 50-årsjubileum och därefter i styrelsen, större delen av tiden som sekreterare, samt till Sofia Arkelsten, som tyvärr av sagt sig omval på grund av tidsbrist. Årsmötet instämde.

**KG Scherman**

# Programmet våren 2004

## **Bakom kulisserna på Dramaten tisdagen den 17 februari**

Passa på att se Dramaten "från den andra sidan"! Vi ordnar ett besök med guidad tur och får tillfälle att se vad som döljer sig bakom scenen.

Efteråt tar vi ett glas vin och en lättare måltid på någon restaurang i närheten. Avgift för Dramatenbesöket 30 kr, vartill kommer kostnad för vin/måltid.

**Plats:** Dramatiska Teatern. Samling i foajén

**Tid:** 17.15

**Föranmälan senast fredag 6 februari** till Helena Woody, tfn 08-27 34 54, 0708-84 80 60, e-post [helena.woody@svt.se](mailto:helena.woody@svt.se)

## **Musikal i skolan**

### **Måndagen den 26 – torsdagen den 29 april**

Eleverna i Blackebergs gymnasium sätter varje år, med hjälp av lärarna, upp en musikal.

I år blir det Shakespeares Romeo och Julia i musikalversion.

Föreningen disponerar 20 biljetter till föreställningarna, som brukar vara mycket populära, så här gäller först till kvarn...

Biljetterna kommer att kosta 80 kr.

**Plats:** Blackebergs gymnasium

Kontakta Johan Högberg för närmare upplysningar.

**Anmälan senast tisdag 13 april** till Johan Högberg, tfn 08-30 76 03, e-post [johan.hogberg@energinet.nu](mailto:johan.hogberg@energinet.nu)

## **Med spårvagn till Djurgården tisdagen den 11 maj**

Torleif Grindahl, gammal blackebergare och lärare vid skolan, är aktiv i föreningen som driver spårvägslinjen till Djurgården. Med Torleif vid spakarna beger vi oss i abonnerad spårvagn ut till Djurgården och Waldemarsudde och spårvagnshallarna. I anslutning till resan kommer det att serveras en sallad med vin eller öl. Avgiften för spårvagnsfärden är 30 kr, vartill kommer kostnad för förtäring.

**Plats:** Samling på Norrmalmstorg

**Tid:** 18.00

**Föranmälan senast måndag 3 maj** till Johan Högberg, tfn 08-30 76 03, e-post [johan.hogberg@energinet.nu](mailto:johan.hogberg@energinet.nu)

**Vinprovning** i föreningens regi. Se nedan!

## **Golfmästerskap**

Många spelar golf nu för tiden. Vi planerar att ordna ett föreningsmästerskap. Hur det kan gå beror på hur många som är intresserade. Bengt Palmlöf, student 65 och skolans rektor, har åtagit sig att stå som kontaktperson för denna aktivitet. De som anmäler intresse får sedan diskutera hur det hela ska arrangeras.

**Intresseanmälan** till Bengt Palmlöf, Backlöksvägen 151, 165 77 Hässelby, tfn 08-89 20 10,

e-post [bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se](mailto:bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se)

**Ange både namn och telefonnummer**, så att Bengt kan nå dig.

## Dags för vinprovning!



Nyligen bildades en andra FOTO: HANS WOLF grupp. Den testar de ädla dryckerna, också under ledning av Claes af Sillén, i skolans lokaler där vi normalt håller till. Sträng uppsikt från tavlorna på väggen håller rektorerna Sigurd Åstrand och David Thörnblom.

Under föreningens beskydd har en vinprovargrupp under Claes af Silléns sakkunniga ledning varit igång en längre tid. Den ses här i hemmiljö hos föreningens ordförande KG Scherman. FOTO: CLAES AV SILLÉN

Är du intresserad av att vara med? Hör då av dig till [claes.afsillen@telia.com](mailto:claes.afsillen@telia.com), tfn 08-17 94 90.

I redaktionen för detta nummer:

Inger Hassler, Kärrgränd 60, 162 46 Vällingby, tfn 08-760 74 84, e-post [ingerhassler@hotmail.com](mailto:ingerhassler@hotmail.com), och

Hans Wolf, Roslinvägen 72, 168 51 Bromma, tfn 08-37 09 41, e-post [08370941@telia.com](mailto:08370941@telia.com)