



# Medlemsbladet

Nr 3 Augusti 2003



## Elevernas "Cabaret" blev succé

Gabriel Nordenankar, Cecilia Oscarson och Ida Wimmerman i "Cabaret"

FOTO: HANS WOLF

I en numera klassisk bok, "De två kulturerna", pläderade författaren C P Snow för ett samhälle där humanism och naturvetenskap ingick i en upp-löslig förening. Finns den måhända i Blackebergs gymnasium? I detta nummer av Medlemsbladet står att läsa om

teatertraditionen i skolan, med ett tidsintervall på närmare 50 år (sid 6-7), om Fo-dagen som backas upp av de senaste tio årens naturvetarstudenter från Blackeberg (sid 5) och om teknikens och humanismens förening i det tv-medium som i lyckosamma stunder

kan utnyttjas så bra som av blackebergaren Tom Alandh (sid 5).

I höst fortsätter vi med att bland annat träffa och höra på en annan känd elev i skolan, musikern Janne Schaffer. Utförligt program för hösten finns på sista sidan.

## Det här sysslar vi med i föreningen!

Du läser nu tredje numret av vårt medlemsblad. Vi i styrelsen är mycket belåtna med att denna länge utlovade publikation kommit igång, liksom att vi har en aktiv och aktuell hemsida. En anslagstavla i skolan har vi också, men den är ännu inte så aktiv.

Tidningen har fått en vid spridning, den har gått ut i flera tusen exemplar. Till elever i årsklasser som har jubileum, till nuvarande elever, till föräldraföreningen, till alla lärare. Och, naturligtvis, till våra 295 medlemmar, ryggraden i föreningen.

Vi har nu 85 fler seniormedlemmar än när verksamhetsåret började. En viktig förklaring är att vi tog kontakt med alla som hade jämna tio år sedan de lämnade skolan. Mellan årskurs 63 och 58 utropades en liten tävling om

vilka som kunde uppnå största anslutningen till föreningen. 58-orna är starkast när det gäller total anslutning, 39 procent, men 63-orna ökade mest, eller från sex till 43 procent. Dött lopp alltså!

Nästa år fortsätter vi rekryteringsansträngningarna.

Ekonomi är i god ordning. Influtna medlemsavgifter har gjort att vi kunnat lägga ner stora pengar på att skaffa fram adresser till jubileumsårgångarna, 4 300 kronor, och även i år dela ut ett stipendium på 2 500 kronor, till Fredrik Höglund i Nv2e.

Vi stimulerar jubileer. För årskurs 64 har Thorleif Grindahl, tfn 08-26 71 35, och Ingegerd Gudmundson (f d Bjellder) tfn 026-64 85 61 (arb.) och 0297-221 47 (bost.), börjat diskutera en inbjudan. Intresserade är välkomna att höra

av sig. Kolla vår hemsida – där kommer vidare information. Vi söker kontakt med studentklasserna. Vi fortsätter också kontakterna med lärarna och föreslår en särskild avgiftskategori för dem, till vilken också skolan bidrar.

Ett särskilt råd, *Blackebergs gymnasiums råd*, har inrättats och haft sitt första sammanträde. Vi kommer att fortsätta att fördjupa vårt samarbete med skolan inom den ramen. Liksom i år kommer vi att medverka i en "karriärdag", där eleverna får möta representanter för olika yrken.

Jag tackar er som redan är medlemmar för stöd och intresse och hälsar alla välkomna som medlemmar i föreningen för verksamhetsåret 2003/2004.

**KG Scherman, ordförande**

tfn 08-25 13 41

# Kallelse till årsmöte

i Blackebergs gymnasium  
tisdagen den 23 september kl 18.00

## DAGORDNING i sammandrag:

Årsberättelse och årsredovisning

Disposition av föreningens överskott

Revisionsberättelse

Ansvarsfrihet för styrelsen

Stadgeändring gällande ny medlemsavgift för skolans lärare

Årsavgifter i övrigt

Föreningens stipendium

Val av styrelse och övriga organ

Valberedningen föreslår omval av K G Scherman (ordf),

Gunnar Ågren (vice ordf), Claes af Sillén

(skattmästare), Johan Högberg (sekreterare), Inger

Hassler, Ingemar Lindström, Lena Rönnerfält och Nils

Stenberg (ledamöter) samt nyval av Hans Wolf och

Helena Woody (ledamöter). Till revisorer föreslås

Theddo Rother-Schirren (nyval) och som suppleant

Annika de Agé (omval).

Diskussion av föreningens verksamhetsinriktning

## ÅRSBERÄTTELSE i sammandrag

Styrelsen har under verksamhetsåret 2002-2003 haft sex sammanträden. Lika stort var antalet möten och utflykter inom ramen för programverksamheten. I den ingick även vid förra årsmötet den 23 september 2002 en valdebatt,

där fyra politiker med förflutet i Blackebergs gymnasium deltog. Mer om dessa program berättas i detta eller föregående nummer av Medlemsbladet.

Stora insatser har gjorts för att informera om och skapa underlag. Bland annat har adresslistor tagits fram till jubileumsfirande för avgångsklasserna 1958, 1963, 1973, 1983 och 1993. Även nuvarande elever och 2003 års avgångsklasser har upplysts om föreningen.

Medlemsbladet har utgivits i två nummer, ett fyrsidigt inför hösten 2002 och ett sexsidigt våren 2003. Det sistnämnda trycktes i över 1000 exemplar och spreds förutom till medlemmarna även till övriga jubilarer och till lärare och elever.

På hemsidan, [www.blg.edu.stockholm.se](http://www.blg.edu.stockholm.se), och på en anslagstavla i skolan informeras om föreningens verksamhet.

Två vinprovargrupper har bildats inom föreningen. Dessutom planeras föreningsmästerskap i golf.

Komplett dagordning och årsberättelse finns på föreningens hemsida och kommer att finnas tillgängliga vid årsmötet.

Vid årsmötesförhandlingarna serveras  
öl och smörgås till självkostnadspris.  
Välkomna!

---

## Prisbelönt elev

Cristoffer Ekeroth, elev i Blackebergs gymnasium, har fått första pris i Sveriges akademikers nykterhetsförbunds uppsatstävling. Som ämne för sin uppsats hade han valt genteknikens tillämpning på människor.

Omkring 50 skolor deltog i tävlingen med över 200 bidrag. De berörde många olika aktuella frågor som mobbning, utvidgningen av EU, miljöproblem och terrorism.

---

## Blackeberg är etta

Undervisning, stämning, mat – vad det än må gälla hamnar Blackebergs gymnasium som etta bland Stockholms gymnasieskolor, enligt en ny undersökning som refereras i morgontidningarna den 22 augusti.

En viktig start är att alla ska känna varandra till namn, inte bara till utseendet.

De mest missnöjda eleverna finns också i Bromma – i Bromma gymnasium.

# Våren är studentjubiléernas tid

## 63-orna firade sitt 40-årsjubileum...

*DÅ* var det 1963, närmare bestämt 6-8 maj, och muntliga examinationer på Blackebergs läroverk av 146 studenter från en latinklass, två klasser på allmänna linjen och fyra på reallinjen.

*NU* var det 10 maj 40 år senare, och studentjubileum i samma skola. 86 gamla elever kom från många länder och återupptäckte varandra. För många var det också den första återkomsten till skolan sedan studentdagarna, och glädjen att återse ljushallen, spiraltrappan, Jones-skulpturen och den svävande örnen var stor.



Lars Mobrand och Håkan Sivander, båda gick i RIVb, och läraren Nils Stenberg

Likaså bidrog mötena med tio inbjudna lärare från skolåren till minnesupplevelsorna. Efter välkomstdrink i ljushallen, buffé i skolmatsalen och kaffe med kokosbol-

lar från kokosbollsfabriken vidtog dans och kära samtal fram på småtimmarna.

Lena Rönnerfält

## ...och 58-orna hade sitt 45-årsdito

En vacker lördag i maj samlades 58-orna för nionde gången för att ta tillfället till fest i akt. Uppslutningen var som vanligt god från alla tre avgångsklasserna, allmänna, latin- och reallinjen. Det var 45 år sedan runt 65 elever rusade ut på Blackebergs läroverks (som det då hette) skolgård.

Skolkamrater tillresta från Europa har vi ofta haft på våra jubileer, men denna gång deltog för första gången två personer bosatta i USA, Gunnel Bjurman från latinlinjen

och Lena Hörnstein från allmänna linjen (numera med efternamnen Artine respektive Jackson). Kan det vara så att vi blir mer och mer nostalgiska med åren?

KG Scherman presenterade den på senare år återupplivade föreningen Gamla Blackebergare, och i en stundens ingivelse passade han på att utmana till en tävling: Vilken årskull har flest medlemmar i föreningen? (Svaret återfinns på första sidan.)

Inger Hassler

---

## Femtiotalsklass på smalfilm

Vid årets jubileumsfirande i skolan visades två filmer som spelades in av Hans Wolf och Per Sköld på så kallad dubbelåtta smalfilm i skolan åren 1955-56.

Den första, "Nu var det 1955", är en dokumentär om en skoldag i dåvarande ring LII i Blackebergs gymnasium.

Den andra, "Hur har ni det nu?", bygger på en

ramberättelse om livet i klassen ett år senare.

Filmerna är på sammanlagt 20 minuter. De är överförda till video och visades på storbildsvideo även vid skolans 50-årsjubileum 1999.

En kopia har nu överlämnats till rektor Bengt Palmlöf som representant för skolan.



Några av deltagarna i rundvandringen i Blackeberg, fr.v: Stig och Barbro Törnros från Bromma hembygdsförening samt Per Haukaas, Nils Stenberg, Johan Högberg och Helena Woody.

## Från vildmark till storstadsförort

Hur Blackeberg växte fram i början på 1950-talet skildrades under en rundvandring i stadsdelen

**Snön låg kvar** på marken och något vidare promenadväder var det inte heller lördagen den 12 april, när Föreningen Gamla Blackeborgare, Bromma Hembygdsförening och Blackebergs gymnasiums föräldraförening hade samsats om en rundvandring i Blackeberg. Men diabilderna och Barbro Törnros och Siv Lemberg från hembygdsföreningen fick tala för sig själva vid en halvannan timme lång bakgrundsskildring i skolan.

**Det blev** en informativ presentation av förortsbygge i Stockholm före miljonprogrammet. Vid Blackebergs läroverks start 1949 var området i stort sett obebyggt men sedan gick det fort. När stadsdelen uppfördes i början av 1950-talet var det viktigt att följa naturen i det kuperade och dessförinnan ganska otillgängliga bergs- och skogsområdet. Med bara ett par höghus blev det låghusbebyggelsen som dominerade kring inbyggda gårdar som skulle skapa samhörighet och hemkänsla – en vacker bild av folkhemmet.

**Till sist** måste ändå de som infunnit sig ut på fältet, och Blackebergsskolan (tidigare folkskolan) blev en välvald startpunkt för vandringen. Här tillbringade Blackebergs läroverks första årgångar några terminer efter flytten från Södra Ängby folkskola innan den egna skolbyggnaden stod klar. Arne Vigelands skulptur ”Hjorthind med kalv” på Blackebergsskolans gård kan väl få symbolisera både naturkänslan och civilisationen i området medan kullen norr om skolan över det som en gång var skogvaktaren Johan Anderssons jordkällare påminde om en annan tid.

**Det blev** mer av det gamla Blackeberg. Stegen ställdes vidare ned mot Mälaren, till snuskungen Ljunglöfs ”slott” och sjövilla. Vägen är välbekant för elever som en gång gick eller cyklade den för att komma till gymnastiksalen vid Blackebergs sjukhus.

**Efter matsäck** vid sjön upplöstes sällskapet, och den som ville kunde vandra till tunnelbanan på Gustav III:s gamla Drottningholmsväg över Ekbacken, Södra Ängby skola och Blackebergs östligaste utpost: Lilla Ängby gård som var handelsträdgård innan området bebyggdes.

**Text & foto: Hans Wolf**



Kartan t v från 1950-talet visar ett nästan obebyggt Blackeberg.

Arne Vigelands ”Hjorthind med kalv”.

# Inkännande människoskildrare

Tom Alandh, student 64 i Blackeberg, har skildrat allt i film – från megakändisar till Aina på långvården

En kväll i februari hade vi det stora nöjet att träffa Tom Alandh i skolan, att se utdrag ur några av hans filmer och höra honom själv berätta.

Efter studier två år på Journalisthögskolan började Tom år 1971 på Fakta- och Samhällsredaktionen på TV1 och sedan blev det *Världen i Fokus*, ”avdelningen för olyckor och elände”. Efter att bland annat också ha arbetat på programmet *20.00*, föregångare till *Uppdrag granskning*, började Tom år 1987 ”över en natt”, som han själv uttrycker det, göra dokumentärer.

## Glimtar ur filmerna

Det var verkligen intressant att få glimtar ur några av Toms filmer, samtidigt som han berättade om tankarna bakom sitt arbete. Man finner och får kontakt med en människa, där det inte bara är det många gånger svåra livsödet som Tom vill skildra utan också orsakerna bakom, som till exempel när det gäller ”ödet Annika Östberg”, som suttit åtskilliga år i amerikanskt fängelse. Genom filmen får man också en inblick i hur det amerikanska rättsväsendet fungerar.

Tom har gjort fler än 15 dokumentärfilmer, alltid med ett personligt engagemang i det han vill förmedla, han vill lösa upp myten och visa människan bakom namnet, som Nacka Skoglund och Monica Zetterlund. Den objektiva journalistiken är han ingen direkt anhängare av.

En film vi också fick se glimtar ur handlade om den alkoholiserade Roland i Haga i Göteborg, med svart humor och utan illusioner.

## Betonar lagarbetet

Den första långfilmen Tom gjorde gällde Aina på långvården. Hon hade en röd ”uppiggarnagel” på ena fingret, som hon tittade på när det blev riktigt tråkigt. Då mindes hon saker och kände sig lycklig.



Tom Alandh och Lena Rönnerfält

FOTO: HANS WOLF



Åke Åstrand och Marie-Louise Yderberg

FOTO: HANS WOLF

Tom tror sig om att vara något av en moralist, liksom många journalister på Fokus i början av 70-talet. Man tog tag i en fråga och undrade: ”Ska det se ut på det här viset?” Sådana tankar har följt Tom genom åren i hans arbete.

När det gäller det praktiska arbetet bakom kameran ville Tom särskilt betona sitt långvariga samarbete med Björn Henriksson och Karin Elander.

I samtalen deltog också kvällens överraskning, särskilt för Tom Alandh själv: Åke Åstrand, realen 54. Han kallades av Tom ”legendarisk” som en av tv:s filmare under pionjäråren. Senare valde han dock en annan bana. Han blev pilot.

Kvällen avslutades med många frågor till Tom över ett glas öl och mackor. Han svarade villigt och glatt på alla våra undringar.

Marie-Louise Yderberg

## Forskningen firas i skolan

Till det yttre liknade den ett klassjubileum, sammankomsten i Blackebergs gymnasium sensommarkvällen den 21 augusti. Men det som förenade dem som kommit var inte årgång utan studieval: det var tio år sedan den första forskarkursen inrättades i skolan.

När eleverna fick göra individuella val i gymnasiet första årskurs väcktes tanken att inom det naturvetenskapliga programmet starta ett annorlunda program, ett närmande mellan skolans och forskningens värld.

–I stället för att servera eleverna färdiga svar skulle man låta dem ta reda på möjliga svar som man ännu inte vet. Vi har varit nära ett vetenskapligt genombrott i kemi genom att hitta ett nytt ämne, säger Birgitta Lindh.

Hon var själv kemilärare på skolan och initiativtagare till

projektet tillsammans med Henrik Mickos på institutionen för organisk kemi vid Stockholms universitet.

Fo 1 kallas den första årgången Fo-elever. De gick ut gymnasiet 1996. Sedan dess har årsring adderats till årsring: drygt 200 studerande som i många fall fortsatt med naturvetenskap. Med från Fo 3 fanns också Aleksandra Dawidowic som kombinerar juridik och biologi för att specialisera sig på miljörett vid Stockholms universitet, och Martin Insulander, som varit helikopterförare i USA för att sedan läsa fordonsteknik på KTH.

Birgitta Lindh efterträds nu som ansvarig av Karin Axberg, lärare i kemi och matematik. I samkvämet deltog förstås också rektor Bengt Palmlof.

Hans Wolf



Repetition av "Cabaret" i Blackeberg: Elin Löfqvist som Sally Bowles mot bakgrund av Kit Kat Klub.

## Sången frigör känslorna

### Djupa spår av Berlin i Blackeberg

**Scen:** Blackebergs gymnasium

**Verk:** "Cabaret"

**Musik:** John Kander

**Text:** Fred Ebb

**Instudering och regi:** Ingrid Jilderin

**Scenografi och ljus:** Per Wendel

**Medverkande:** Niclas Ambrén, Elin Löfqvist, Cecilia Oscarson, Gabriel Nordenankar, Anders Bäck, Ida Wimmerman, Peter Höglund, Henrik Hjelmgren med flera.

Bland Blackebergsgymnasisterna har en årlig musikal blivit en uppskattad tradition. Efter ett års arbete var det i slutet av april premiär på ingenting mindre än "Cabaret", den stora Broadwaymusikal som filmatiserades för 30 år sedan med Liza Minnelli i rollen som Sally Bowles. Det finns en tidigare filmversion, "I am a camera", som också bygger på ett skådespel, och givetvis den litterära förlagan i form av de båda trettitalsromanerna om Berlin, "Mr Norris changes trains" och "Goodbye to Berlin" av **Christopher Isherwood**.

Isherwood betecknade sig själv som det registrerande kameraögat, och nog får man säga att de bilder av Berlin 1931 han lämnade vidare till eftervärlden har satt djupa spår hos eleverna i Blackeberg. De har under musikläraren Ingrid Jilderins ledning förberett instuderingen i ett år inom ramen för de individuella studievalen *scenisk produktion* och *scenografi* och presenterade den inför fullsatt salong. Den hade varit förtjänt av att spelas i fler än tre offentliga föreställningar.

Eleverna i Blackeberg vet det Isherwood inte visste –

handlingens förlängning i Förintelsen. En utställning om Raoul Wallenberg har en längre tid varit exponerad i skolans ljusgård.

#### Utomordentlig konferencier

Det skall genast sägas att **Niclas Ambrén** var utomordentlig i rollen som konferencier, både i sång och gestaltning: han ger i sitt "Välkommen" också plats för en underton av demoni.

I "Cabaret" speglas Weimartidens uppsluppna Berlin mot en bakgrund av annalkande katastrof. Med en lätt adaption av handlingen har hotet mot judarna på Blackebergsscenen skildrats i en problematisk kärlekshistoria mellan hyresvärdinnan (här kallad Fräulein Schneider) och den judiske grönsakshandlaren Schultz, sympatiskt gestaltade av **Cecilia Oscarson** och **Gabriel Nordenankar**. Natklubben Kit Kats drottning Sally Bowles framställdes av **Elin Löfqvist**, mycket säker i sång och spel, fast mer omedelbart attraktiv än gåtfullt depraverad.

Det märktes att framför allt sången hade frigjort känslorna och temperamentet, i den talade dialogen hördes ibland den begripliga bristen på teatervana. Scenbilden var fyndigt uppbyggd med Fräulein Schneiders "pensionat" längst till vänster (som hos Isherwood får hon själv bo i hallen!), natklubben i mitten (med omvandling till grönsakshandel när så krävdes!) och längst till höger instrumentalensemblen med bland andra Gamla Blackebergares stipendiat för i år, Fredrik Höglund. Ljussättningen förflyttade elegant fokus efter behov.

Så kan det gå med en gammal skrivisal.

**Text & foto: Hans Wolf**

## Lennart Kollbergs enda hjälte

”Riktiga” kritiker flaggade för det irländska teaterstycket ”Hjälten på den gröna ön” som gavs 1957

Våren 1957 var det dags för de första studentskrivningarna i Blackebergs läroverk. Men några av sistaårs-



eleverna hade fullt upp med en alternativ sysselsättning: de var med i skolans teatergrupp som studerade in irländaren **John Millington Synge**s drama från 1907

*Hjälten på den gröna ön.*

– Men de dubbla uppgifterna störde inte mig. Tvärtom var teatern en bra avkoppling från pluggandet. Inte tyckte jag att det var speciellt nervöst att stå på scenen heller, säger **Åke Lindgren** nu när vi träffas på en lunch vid Färjestadsvägen i Bromma efter en dust på tennisbanan intill.

Han utvaldes efter provspelning att spela huvudrollen, den osäkre yngling som försöker imponera på sin brokiga omgivning genom att duka upp en skröna om att han mördat sin far.

– Han var helt genial i rollen, berättar regissören **Lennart Kollberg**.

För Lennart Kollberg blev uppsättningen ett rejält avstamp i en regibana som så småningom förde honom till Riksteatern och omtalade uppsättningar av bland



annat **Lars Norén**-pjäser och **Becketts** *I väntan på Godot*. Nu arbetar han mycket med antik teater och packar för en resa till Grekland just när jag får kontakt med honom i början av juli.

– Jag hade spelat en del teater på Högländsskolan och blev kontaktad av **Claes Croner**. Han var elev i Blackeberg och undrade om jag ville ta över teater-

gruppen där, berättar Lennart Kollberg.

Med blackebergaren **Göran Wassberg** som dekorationsmålare fanns förutsättningar för en bra scenisk ram, även om skolans skrivsal långt ifrån hade

– Jag och Göran Wassberg ville sätta upp pjäsen igen någon gång på 1980-talet. Men mina intryck av Blackebergsuppsättningen var fortfarande för starka, så det blev inget av.

den tekniska utrustning som stod till buds vid uppsättningen av ”Cabaret” i våras.

– Jag minns att jag tog dit min mammas värmelampa som efter lampbyte blev en bra strålkastare. Vi använde också balloptikonapparater för ljussättningen. De användes normalt för projicering av boksidor, minns Lennart Kollberg.

### Teaterviskning

Premiären den 12 februari hade förutom justitieministern **Herman Zetterberg** (vars son **Erland** hade en roll i pjäsen) också lockat ett antal garvade kritiker. En teaterviskning dem emellan före ridåns uppgång nådde närsittande: ”Svår att spela, men det är ju bättre att de faller med flaggan i topp”.

Redan nästa dag flaggade kritikerna i *Svenska*



*Dagbladet*, *Aftonbladet* och *Morgon-Bladet*, men knappast för ett fall. **Per Helin** i MB skrev: ”Regissörens instruktion tycks ha varit

utmärkt och repetitionsfliten strålande hos den unga truppen. Det var nämligen riktigt bra och levande teater vi bjöds på. Åke Lindgren var en charmerande ’hjärte’ med en tafatthet som gav fin accent åt skrytbehovet och **Birgitta Dahlström** var precis lagom kavat som hans flamma krögarflickan Pegeen”.

– Jag och Göran Wassberg ville sätta upp pjäsen igen någon gång på 1980-talet. Men mina intryck av Blackebergsuppsättningen var fortfarande för starka, så det blev inget av, säger Lennart Kollberg.

Efter hans rekommendation kom Åke Lindgren in på Witzanskys teaterskola i Stockholm men han kunde inte förmå sig att ägna sitt liv åt rollspel och de tiljor som föreställer världen. Han blev lärare i franska och engelska.

Text & foto: Hans Wolf



Janne Schaffer, på föreningens program i höst, spelade också vid skolans 50-årsjubileum 1999.

FOTO: HANS WOLF

## Programmet hösten 2003

### Årsmöte i Gamla Blackebergare tisdagen den 23 september

Årsmötet äger rum i skolan och tar sin början kl. 18.00  
Årsmötesförhandlingar – se sid. 2  
Föreningens stipendiat Fredrik Höglund presenteras.

### Pubafton i skolan tisdagen den 21 oktober

Vi ordnar en träff för medlemmarna i skolan, då vi under  
angenäma former intar öl/vin med lättare tilltugg och får  
litet aktuell information.

Plats: Blackebergs gymnasium  
Tid: 19.00

**Föränmälan** görs **senast den 16 oktober** till Johan  
Högberg, tfn 30 76 03,  
e-post [johan.hogberg@hemel.nu](mailto:johan.hogberg@hemel.nu)

### Musikkväll med Janne Schaffer tisdagen den 11 november

Janne kommer även att presentera sin nya CD.  
Plats: Blackebergs gymnasium  
Tid: 19.00

**Föränmälan** görs **senast den 3 november** till Nils Sten-  
berg, tfn 34 84 12

### Vinprovning

Vinprovning är en populär aktivitet. En grupp är igång  
sedan några år och en ny grupp bildades under våren 2003.  
Intresserad? Hör av dig till Claes af Sillén,  
Molinvägen 18, 168 50 Bromma, tfn 17 94 90,  
e-post [claes.afsillen@telia.com](mailto:claes.afsillen@telia.com)  
Glöm inte att ange både namn och telefonnummer, så att  
Claes kan komma i kontakt!

### Golfmästerskap

Många spelar golf nu för tiden. Vi tänkte ordna ett  
föreningsmästerskap. Vi får se hur det kan gå; det beror  
på hur många som är intresserade. Bengt Palmlöf,  
student 65 och skolans rektor, har åtagit sig att stå som  
kontaktperson för denna aktivitet. Vi får sedan i den  
intresserade gruppen diskutera hur vi arrangerar det  
hela.

**Intresseanmälan** sker till Bengt Palmlöf, Backlöksvägen  
151, 165 77 Hässelby, tfn 89 20 10,  
e-post [Bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se](mailto:Bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se)  
Glöm inte att ange både namn och telefonnummer, så att  
Bengt kan komma i kontakt.

## Nytt verksamhetsår, ny medlemsavgift

Den 1 juli började ett nytt verksamhetsår.  
Det är därför dags att betala medlemsavgiften  
för **1 juli 2003 – 30 juni 2004**. Den är 20 kr

för juniorer (under 25 år) och 100 kr för övriga.  
Beloppet betalas in på föreningens postgiro  
117 99 11-1, c/o Claes af Sillén.

I redaktionen för detta nummer:

Inger Hassler, Kärrgränd 60, 162 46 Vällingby,  
tfn 08-760 74 84, e-post [ingerhassler@hotmail.com](mailto:ingerhassler@hotmail.com), och

Hans Wolf, Roslinvägen 72, 168 51 Bromma,  
tfn 08-37 09 41, e-post [08370941@telia.com](mailto:08370941@telia.com)



08 25 13 41  
070 543 50 70  
fax 08-25 03 49  
kg.scherman@swipnet.se

08-30 76 03  
073-571 06 71  
[johan.hogberg@hemel.nu](mailto:johan.hogberg@hemel.nu)

08-640 22 54, arb 08 566 135  
01  
070-304 56 61  
[gunnar.agren@fhi.se](mailto:gunnar.agren@fhi.se)

08 17 94 90 fax 08-37 16 65  
070-521 36 15  
[claes.afsillen@telia.com](mailto:claes.afsillen@telia.com)

08-6871199  
0708-53 51 56  
[ingemar.lindstrom@telia.com](mailto:ingemar.lindstrom@telia.com)

08 508 38 605 arb.  
fax 08-508 38 620  
0704-22 80 67  
bost. 89 20 10  
[bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se](mailto:bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se)

08 560 316 37  
[gunage@hotmail.com](mailto:gunage@hotmail.com)

[08370941@telia.com](mailto:08370941@telia.com)

08 26 71 35  
[torleif.grindahl@telia.com](mailto:torleif.grindahl@telia.com)

08-661 25 91, 070-363 25 91  
[lana.ronnerfalt@ptj.se](mailto:lana.ronnerfalt@ptj.se)

### Styrelse och övriga funktionärer 2002/2003

KG Scherman ordförande	Thaliavägen 88	167 75 Bromma	<b>Adjungerade</b>		
Gunnar Ågren vice ordförande	Götgatan 83 E	116 62 Stockholm	Bengt Palmlof rektor	Blackebergs gymn. Wergelandsg 16-24	168 48 Bromma
Johan Högberg sekreterare	Artillerigatan 85	115 30 Stockholm	Dag Wallerstedt	Ryttmästarv 31	162 71 Vällingby
Claes af Sillén skattmästare	Molinvägen 18	168 50 Bromma	Hans Wolf chefredaktör	Roslinvägen 72	168 51 Bromma
Sofia Arkelsten	Högbergsg. 65 <sup>ll</sup>	118 26 Stockholm	<b>Revisorer</b>		
Inger Hassler	Kärrgränd 60	162 46 Vällingby	Thorleif Grindahl ordinarie	Hemslöjds 8	167 31 Bromma
Ingemar Lindström webbansvarig	Björnssonsgatan 156 <sup>4tr lgh3</sup>	168 44 Bromma	Annika de Agé suppleant	Skördevägen 3	178 35 Ekerö
Lena Rönerfält	Sturegatan 18	114 36 Stockholm	<b>Valberedning</b>		
Nils Stenberg	Kungsholms strand 155	112 48 Stockholm	Theddo Rother- Schirren	Frislandsv 16	168 55 Bromma
Marie-Louise Yderberg	Frejavägen 68	191 46 Sollentuna	Camilla Isaksson	Magnusv 3 A	177 31 Järfälla

Blackeberg är etta

Undervisning, stämning, mat - vad det än må gälla hamnar Blackebergs gymnasium som etta bland Stockholms gymnasieskolor, enligt en ny undersökning som refereras i Svenska Dagbladet den 22 augusti. En viktig start är att alla ska känna varandra till namn, inte bara till utseendet. De mest missnöjda eleverna finns också i Bromma – i Bromma gymnasium.

## Prisbelönt elev

Cristoffer Ekeröth, elev i Blackebergs gymnasium, har fått första pris i en uppsatstävling arrangerad av Sveriges akademikers nykterhetsförbund. Som ämne för sin uppsats hade han valt genteknikens tillämpning på människor.

Omkring 50 skolor deltog i tävlingen med över 200 bidrag. De berörde många olika aktuella frågor som mobbning, utvidgningen av EU, miljöproblem och terrorism

HW

## Dags att betala medlemsavgiften!

*Aktiviteter och rabatter gäller bara för den som har betalt medlemsavgiften för verksamhetsåret 1 juli 2003 – 30 juni 2004.*

Avgiften är 20 kr för juniorer (under 25 år) och 100 kr för övriga. Beloppet betalas in på förenings postgiro 117 99 11-1, c/o Claes af Sillén.

### Styrelse och övriga funktionärer 2002/2003

KG Scherman ordförande	Thaliavägen 88	167 75 Bromma	<b>Adjungerade</b>		
Gunnar Ågren vice ordförande	Götgatan 83 E	116 62 Stockholm	Bengt Palmlöf rektor	Blackebergs gymn. Wergelandsg 16-24	holm 112 48 Stockholm
Johan Högberg sekreterare	Artillerigatan 85	115 30 Stockholm	Dag Wallerstedt	Ryttmästarv 31	holm
Claes af Sillén skattmästare	Molinvägen 18	168 50 Bromma	Hans Wolf chefredaktör	Roslinvägen 72	191 46 Sollentuna 168 48 Bromma
Sofia Arkelsten	Högbergsg. 65 <sup>II</sup>		<b>Revisorer</b>		
Inger Hassler redaktör	Kärrgränd 60	118 26 Stockholm	Torleif Grindahl ordinarie	Hemslöjdsv 8	162 71 Vällingby
Ingemar Lindström webbansvarig	Björnssonsgatan 156 <sup>4tr</sup> <sup>1gh3</sup>	162 46 Vällingby	Annika de Agé suppleant	Skördevägen 3	168 51 Bromma
Lena Rönnerfält	Sturegatan 18	168 44 Bromma	<b>Valberedning</b>		
Nils Stenberg	Kungsholmsstrand 155	114 36 Stockholm	Theddo Rother-Schirren	Frislandsv 16	167 31 Bromma
Marie-Louise Yderberg	Frejavägen 68		Camilla Isaksson	Magnusv 3 A	178 35 Ekerö
					168 55 Bromma
					177 31 Järfälla