

## Årsmötet blev höstfest – igen!!

Årsmöten kan med fördel kopplas ihop med mingel och mat. Det framgick för andra året i rad när föreningens årsmöte i skolan i höstas – den 25 september – lockade ett femtital gamla Blackebergare till glatt glammande och utbyte av skolminnen och säkert mycket annat också.

Det blev en del nyval i styrelsen, Kerstin Eliasson och Gunnar Jerrestam, som närmare framgår på sidan 2. Samtidigt avgick två stöttepelare: Johan Högberg och Helena Woody (till höger). Och så följde en läcker buffé ordnad med sedvanlig god smak av skolans köksmästare Carlos Rojas.

Under buffén infann sig en av föreningens stipendiater ur förra årets avgångskull, Mårten Björk (nedan).



Han svarade glatt på frågor och berättade bland annat om onsdagsaktiviteterna i skolan. Det var dem han blev prisad för och som han hållit i för att svetsa samman skolkamraterna under friare former än lektioner och plugg.

Om tre gånger blir en tradition, som talesättet lyder, så kan vi bara se fram emot en lika lyckad höstfest i år, en beteckning som faller sig mer naturlig än just "mötesförhandlingar".

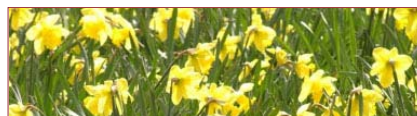
Medlemsintresset höll i sig med övertecknad Strindbergskväll och mycket välbesökt film- och bildkväll i november. Läs mer om det på sidorna 3-4.

### Du har väl inte glömt att betala årsavgiften?

Blygsamma 100 kronor tar vi för medlemskapet som i huvudsak går till tryckning och distribution av Medlemsbladet och till föreningens uppskattade årliga stipendium till en eller ett par av skolans elever.

Juniorer betalar ingenting första året efter avgång och 20 kronor per år de följande fyra åren.

Pg 117 99 11-1, Föreningen Gamla Blackebergare.



### Vårens aktiviteter

18 mars **Janne Schaffer** besöker skolan och berättar om sitt musikerliv.

26 april Bara för 68:orna: **Studentjubileum.**

28 april **Waldemarsudde** Vi besöker utställningar med verk av **Hertha Hillfon** och **Bengt Olson**

14 maj Vårkvällspromenad med Nils Ringstedt kring **Norra Ängbys fornminnen**

20-22 maj kvällstid, 23 maj dagtid **musikalen "Rent"** på skolan till vilken medlemmarna är välkomna.



## Ordföranden har ordet



## Styrelsen förnyas

Efter många år av hängivet och engagerat arbete har nu Helena Woody och Johan Högberg lämnat vår styrelse. Johan skrev årens lopp många briljanta protokoll med en imponerande stilistisk touch. Helena och Johan gjorde också ett gediget arbete i programgruppen och svarade för intressanta och välbesökta studiebesök – tack för fina insatser.

Nu har två nya medarbetare rekryterats, Kerstin Eliasson, student på latinlinjen 1960 och Gunnar Jerrestam, realexamen 1960. Kerstin innehar i skrivande stund ett universitetslektorat i sjukgymnastik. Inom kort lämnar hon yrkeslivet, och kommer helhjärtat att arbeta med bland annat programverksamheten i vår styrelse.

Gunnar har precis som jag inte lika lång historia i Blackeberg eftersom vi bägge lämnade skolan efter realexamen. Han har en bakgrund som ingen-

jör, arbetat som byggnadskonstruktör och är väl förtrogen med databranschen. Genom att hans dotter för ett antal år sedan tog studenten vid Blackebergs gymnasium har han en speciell anknytning till skolan. Vi hälsar de bägge hjärtligt välkomna.

### De ständigt aktuella frågorna:

- \* Programverksamhet
- \* Rekrytering av nya medlemmar
- \* Syftet med föreningen

Dessa frågor står ständigt i fokus vid våra styrelsemöten. Som utgångspunkt för våra diskussioner har vi haft en kommunikationsplan som Jannecke Schulman arbetat fram utifrån tidigare styrelsediskussioner. I denna finns en utmärkt beskrivning av den hittillsvarande verksamheten och den problematik som jag tror alla föreningar av denna typ har att brottas med. Hur knyter man ihop de äldre medlemmarnas behov av nostalgiska träffar med de unga blivande samhällsbyggarna? Hur ordnar man en programverksamhet som till sitt innehåll och syften också attraherar de yngre blackebergarna?

För övrigt är vi i styrelsen helt överens om att föreningen måste bli mer offensiv i sin samverkan med skolan. Vi måste engagera oss mer i skolans inre arbete. Under årens lopp har vi gjort ett antal försök att delta i skolans karriärdagar – mer eller mindre framgångsrikt. Kanske borde vi ta initiativ till program som vänder sig direkt till de nuvarande eleverna i skolan och subventionera olika typer av aktiviteter. Under våren kommer jag att kontakta skolans elevråd för att få tillstånd ett vidgat samarbete kring dessa viktiga frågor.

*Lennart Waller*

## Ny efterlysning

## Så minns vi David Thörnblom



**De flesta medlemmar minns honom som en omtyckt och respekterad rektor – ni andra har säkert hört talas om honom. Han var vår skolas första rektor från starten 1949 fram till 1971!! Inte mindre än 22 år!**

I Backspegeln på sidan 6 kan du läsa hur han fick tag på örnen, och det fick oss att fundera på om vi inte skulle samla fler berättelser om David.

Så skicka oss i ditt minne av David. Det kan var en liten anekdot, ett personligt minne – ja du bestämmer själv.

Maila eller ring till Jannecke. Kontaktuppgifter ovan till höger.

## Styrelse 2007-08

### Ordförande

Lennart Waller  
0739-21 86 41  
lennart.waller@utbildning.stockholm.se

### Vice ordförande

Peter Hellström  
0706-77 63 12  
hellstrom.nilsson@telia.com

### Skattmästare

Lennart Holmqvist  
0705-27 10 31  
lennartholmqvist@spray.se

### Chefredaktör Medlemsbladet

Hans Wolf  
08-37 09 41  
08370941@telia.com

### Ledamöter

Kerstin Eliasson *Nyval*  
070 3663928  
Kerstin.Eliasson@ki.se

Gunnar Jerrestam *Nyval*  
08-38 32 41  
jerrestam@glocalnet.net

Lena Rönnerfält  
070-363 25 91  
lena.ronnerfalt@ptj.se

Jannecke Schulman  
0708-85 14 07, 08 646 23 35  
jannecke@kth.se

Nils Stenberg  
08-34 84 12

### Adjungerad

Mats Leander (Kontakt med skolan)  
0733-78 77 13  
mats.leander@utbildning.stockholm.se

## Ny hemsida

Nu har föreningen i ny, modernare hemsida. Vi hoppas att du som medlem lätt ska hitta det du söker. Och framförallt räknar vi att det här ska bli ett verktyg när vi rekryterar nya medlemmar.

Du når sidan som vanligt via skolans hemsida. Men du kan också använda den direkta [gamlablackebergare.se](http://gamlablackebergare.se).

Jannecke Schulman tar samtidigt över rollen som webmaster.

**Ett stort varmt till Ingemar Lindström som skött hemsidan som adjungerad till styrelsen!!**



# Vi i styrelsen

*De närmaste numren kommer vi att presentera alla i styrelsen. Här kommer de tre första.*

## Hans Wolf

Redaktör för Medlemsbladet



**Varför är jag med i styrelsen?** Roligt! Bananskal från fotograffunktion i Medlemsblad 1 till ansvar för tidningen från nr 2

**Varför ska flera vara med i föreningen?** I och för sig kan vi vara 25 medlemmar om alla är aktiva. Men vi behöver vara många fler för att ge föreningen tyngd och resurser, kunna finansiera både eventuellt kostnadskrävande program och bygga upp en bas för stöd till skolan.

**Min skoltid** Södra Ängby skola 4 år, Blackebergs gymnasium 8 år till studentexamen på latinlinjen 1957. Min högre utbildning: Juridik, statskunskap

**Mitt yrkesliv** Redaktör för och medverkan i bland annat böcker om Östeuropa och Jugoslavien. Studieledare, resesekreterare, journalist. Medarbetare i Göteborgs Handels och Sjöfartstidning med inriktning på utrikespolitik och musik 1970-73, Dagens Nyheter 1974-2004: musikkritiker, radio- och TV-kronikör, På Stan, familjeredaktionen (chef där 1996-2001). Efter avtalspension knuten till tyvärr nedlagda Dagens Forsknings redaktion i två år. Numera frilans, medverkar i tidskriften Axess bokbilaga och har skrivit för Svenskt biografiskt lexikon om Svenska Dagbladets legendariske men numera närmast bortglömde ledarskribent och utrikeschef Gustaf Stridsberg som jag nu har påbörjat en biografi om.

**Familj** Singel.

**Fritidsintressen** Fotografering, annars är fritidsintressena rätt oskiljaktiga från yrkesrollen (historia, deltar i Södertörns högskolas samtidshistoriska instituts seminarier bland annat).

## Jannecke Schulman

Layout Medlemsbladet, webmaster, marknasförling



**Varför är jag med i styrelsen?** Jag känner starkt för min skola. Det har jag alltid gjort. Så när dåvarande rektor – tillika f d klasskamraten – Bengt Palmlöf frågade om jag skulle vilja göra layouten på medlemsbladet, var det naturligt att ställa upp. Jag ville gärna ge något tillbaka till skolan.

**Varför ska flera vara med i föreningen?** För min del är det inte en kvantitetsfråga egentligen. Vad jag skulle vilja är att vi hade medlemmar i *alla* generationer. Nu har vi en alltför stor andel som är över 60, så jag vill ha många yngre medlemmar.

**Min skoltid** Efter att ha gått i 7 (!) olika skolor så fick jag äntligen fotfäste när jag en bit in i första ring fick börja i Blackeberg!! Det var fantastiskt. Jag tog sedan studenter på reallinjens matematiska gren 1965.

**Min högre utbildning** Jag har läst matte, spanska, engelska, statistik och sociologi!! Det blev en brokig samling ämnen för att det var såååå kul att plugga på universitetet. I skolan var jag ganska medelmåttig – men på universitetet gick det verkligen bra.

**Mitt yrkesliv** I början av jobbade jag som massmedieforskare och utredare på Sveriges Radio. 1984 blev jag informationschef på Riksradiön – och då klack det till i mig. Jag hade hittat mitt drömjobb. Sedan har jag varit informationschef först i elva år på SIS – Standardiseringen i Sverige och nu sedan 7 år på KTH i Kista.

**Familj** Singel

**Fritidsintressen** Mitt stora intresse är att renovera gamla hus, lägenheter och trädgårdar. Matlagning är en annan passion. Men jag har också kulturella intressen – läser mycket och går på teater.

## Peter Hellström

Vice ordförande, Jubileumsaktiviteter



**Varför jag är med i styrelsen?** Slumpen, dvs ett möte med Bengt Palmlöf vid det årliga golfmästerskapet, men också ett intresse för skolan som jag minns med glädje från en skoltid på 60-talet som jag upplevde som mycket positiv.

**Varför ska flera vara med i föreningen?** Vi ska bli större för att få bättre personella och ekonomiska resurser för att samverka med dagens skola.

**Min skoltid** Jag gick i Blackeberg 1960-66, först två år i realskolan och därefter fyra år i gymnasiet som resulterade i en slätstruken studentexamen på den allmänna linjens sociala gren. Jag har fortfarande mycket nära kontakter med några av mina klasskamrater.

**Min högre utbildning** Ekonomexamen vid Stockholms Universitet 1971, Master of Business Administration i Frankrike 1974. När jag slutade förvärsarbetade 2005 började jag åter plugga vid Stockholms universitet, där jag nu håller på att slutföra magisterkursen i historia samt så smått börjat med statsvetenskap.

**Mitt yrkesliv** Jag började arbeta som controller för utlandsverksamheten i ett större tekniskt konsultföretag, gled sedan över på ekonomi, personaladministration samt fastighetsförvaltning. Senare blev det mer renodlat med personaladministration och HR som personalchef inom NCC – sammanlagt ca tjugo år.. Jag pensionerades 2005.

**Familj** Fyra barn, två vuxna, och två hemmavarande fjorton och tolv år gamla. De två yngsta har jag tillsammans med min sambo Ewa.

**Fritidsintressen** Det stora intresset som hela familjen har gemensamt är golf. Annars går mycket av tiden åt till de bägge yngsta barnens olika intressen som innebär att man driver någon slags transportrörelse. Sedan är det ju naturligtvis mina studier.

# Nostalgitripp i gamla skolan

Mörka november lystes upp av Gamla Blackebergares programpunkt "Skolan på vita duken – film- och bildkväll". En för föreningens träffar ovanligt stor skara före detta skolelever strömmade till i skolan denna kväll.

Det är Hans Wolf, Medlemsbladets chefredaktör och en av studenterna i skolans första studentkull, som är i besittning av de filmer som visades. De är tagna med filmkamera för dubbel-8 smalfilm, som sedan några år tillbaka var det brukliga formatet bland filmamatorer. Filmerna finns nu överförda till video och dvd.

Hans Wolf inledde filmkvällen och kommenterade också filmerna medan de visades. Han berättade att han lånade kameran av sin mamma, och bistånd i kommentarerna och på sin tid också i filmandet fick han av Per Sköld, klasskamrat på latinlinjen.

Den första filmen som visades, från andra ring, gavs titeln "Nu var det 1955". Den skildrar en vanlig dag i skolan, från morgonbön (oftast i högtalarna med varje klass i sitt klassrum, men på lördagarna i aulan), till skoldagens slut. Det blev många glada igenkännanden, både av lärarna och av deras egenheter. Som att Alf Rosfelt ofta var ute i sista minuten och att Hjärdis Bomans hade ett mycket speciellt sätt att ställa frågor; hon räknade upp namn på de tillfrågade i rasande takt och det gällde att hinna in med ett svar snabbt.

Skolmiljön är förstås automatiskt dokumenterad i filmerna, och minnen av tidsmarkörer väcktes till liv: de långa kjolarna som var moderna och de många lärarna som bar fluga – inte så vanligt idag.

Innan filmandet började inhämtades lärarnas samtycke. Åtskilligt skulle ju



spelas in på lektionstid. Alla lärare gick med på att bli filmade... utom Bengt Ek. En andra film, "Hur har ni det nu?", spelades in året därpå, när upphovsmännen gick i tredje ring. Filmen bygger på hur Ulla Åberg i ring LIII träffar en "gammal" klasskamrat, Willi Nilsson, som lämnat skolan för att kunna läsa grekiska på Norra Latin. Återseendet är hjärtligt, och Ulla berättar nyheter för Willi ur klassens liv. Dessa scener spelades in på Räcksta tunnelba-

nestation för att filmarna inte skulle bli ertappade eller störda av sina skolkamrater. Till slut skiljs de två åt och Willi tar ett avgående tåg.

Fler aha-upplevelser väcktes av inslag från basketmatcher i aulan och gymnastik i Blackebergs sjukhus gymnastiksal. Ett par kortare avsnitt spelades in från simbassängerna i Sportpalatset, saligt i åminnelse.

Filmerna är inspelade utan ljud. Nästa steg kan kanske bli, berättade Hans, att ljudlägga dem så att både psalmsång och ringklockor kan få liv.

Förutom filmvisningen hade en skärmställning med stillbilder arrangerats med både foton från förr och nyligen tagna bilder från skolans och föreningens verksamhet. Många hade också tagit med sig egna fotografier från skoltiden, som alla kunde ta del av.

Efteråt intog vi en god supé i skolans matsal och fortsatte att prata skolminnen under glad samvaro. Uppskattningen av kvällen var allmän och stor.

*Text: Inger Hassler Foto: Hans Wolf*



# Stiliserad spöksonat

Gamla Blackebergarnas Strindbergskväll fick på grund av uppskjuten premiär på "Spöksonaten" flyttas till den 11 december. Men anmälningslistan blev snabbt övertecknad trots detta extra inslag i en normalt upptagen julmånad. En väntelista fick upprättas. Vi hade femton platser till föreställningen på Intima teatern.

Det var en i hög grad stiliserad uppsättning i regi av Richard Turpin som höll sig långt från det realistiska kammarspelet, säkert befogat när det rör sig om så utmejslade strindbergiska arketyper. Deras rundvandring mellan scenens in- och utgångar kunde föra tanken till klockspel med de tolv apostlarna som kan beskådas i bland annat Prag och Krakow; lika många som de mer eller mindre spöklika personerna kring direktören Hummel i pjäsens "skenväg till frälsning genom undergång". Inte minst fängslade profilen hos gestalter som lånats från Stockholmsoperans gamla järngång: Erik Saedén som Hummel och Margareta Hallin som Mumien.

Men kvällen färgsattes av annat än svart. Vi hann med middag på Röda rummet och visning av Strindbergsmuseet i Blå Tornet på Drottninggatan



också. På museet berättade Lina Ludvigsson och intendenten Erik Höök om denna märkligt välbevarade eller rekonstruerade miljö där Strindberg tillbringade de sista fyra åren av sitt liv och som kunde öppnas som museum

60 år efter hans död. Pianot i denna musikmiljö där Beethoven (Spöksonaten!) var husguden är original liksom flera av möblerna.

*Hans Wolf*

# Familjetriumf i golf



Den årliga golftävlingen för gamla blackebergare spelades i bra höstväder på Vassundabanan den 28 september 2007. 15 spelare ställde upp och njöt av sällskapet och enstaka bra golfslag. Vassunda GK välkomnade med en härligt grön och välskött bana och så småningom lunch och prisutdelning.

Lagtävlingen vanns av Lena Malmberg, Göran Thisell och Lars Sundén. Individuellt segrade Lars Sundén; hans hustru Gunilla Sundén (Wiman),

tävlingens arrangör, kom på andra plats. Någon förklarade detta med att de spelade på sin hemmabana.

Enligt reglerna skulle de efter denna familjetriumf också stå som värdar för årets tävling. Men Bengt Palmlöf, på delad tredje plats, avkrävdes löfte att arrangera den, sannolikt på Viksjö GK. Därefter kunde gammelmilsentusiasterna njuta av Lars Sundéns äldre bror Dags till mint condition renoverade MG-B från 1966.





## I backspegeln

# Så minns vi örnen

Vi har alla sett den – örnen som flyger högt uppe i ljushallen. Men få vet något mer om örnen. Vi bad våra medlemmarna att berätta vad de mindes. Och nu kan vi berätta lite mer om örnen – speciellt tack vare Nils Stenbergs utförliga berättelse.

Så här minns Nils Stenberg – legendarisk lärare under 40 år – bakgrundshistorien.

### von Rosen & Thörnblom

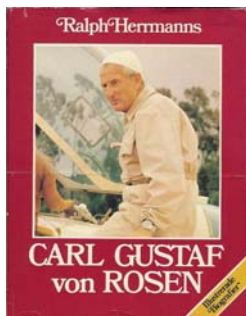
Det var vänskapen mellan David Thörnblom och Gustav von Rosen som förklarar hur den hamnade i Blackeberg.

De båda lärde känna varandra under gemensamma år i Etiopien – dåvarande Abessinien. David som skoladministratör och Gustav som flygare, legendarisk som Röda Korsets ambulansförare under krigsåren.

David fick vid någon tidpunkt under 50-talet höra att en kungsörn skjutits eller förolyckats på von Rosens marker i Skåne (vill jag minnas). Han tog kontakt med denne och fick löfte om ett få ta hand om örnen. Den

skickades till David som lät en konservator montera den i det skick som den än idag har.

Alltsedan dess har den kunnat ses svävande över ljushallen. En stålwire spändes mellan långsidesväggarna, och fågeln hängdes på en löplina. Med en lång kapp med krok har den alltsedan dess kunnat halas in över en av balkongerna för en nödvändig avdämning med för ändmålet väl lämpade svanvingshandpennor. Till en början



Rektor David Thörnblom

sköttes rengöringen av lektor Inga Arvidsson själv, senare av betrodda elever.

### Stöldbegärlig

Att den allmänt förknippas med vår skola kan exemplifieras av att den höll på att bli föremål för stöld. Det var under den tid diskussionens vågor gick höga när det gällde vilken av skolorna Blackeberg eller Nya Elementar som skulle överleva. I dessa strider deltog även respektive skolors elever. En lärare på Nya Elementar fick av en händelse höra om elevers planer på ett inbrott på Blackeberg för att hämta örnen. Han ingrep direkt och påpekade för eleverna att sådant sabotage absolut översteg gränserna för vad som kunde tolereras.

**Hoppas örnen får sväva ännu i många år.**

*Text: Nils Stenberg*

*Foto: Hans Wolf*



Nils Stenberg

## Konserverande

Håkan Elmquist – student 1964 på reallinjen – hade biologi som sitt stora intresse redan under skoltiden och Inga Arvidsson som lärare. Och han har ytterligare några pusselbitar.

– Jag var mycket intresserad av biologi och hade mycket att göra med Inga Arvidsson under skoltiden, berättar Håkan Elmquist. Jag minns att det var en konservator från Riksmuseet som stoppade upp fågeln.

Konservatorn heter Verner Berg, och han lever ännu. Han var god vän med David Thörnblom. Skolan fick också andra föremål från Riksmuseet. Han gick regelbundet igenom samlingarna på Blackeberg, och jag minns honom för hans spetsfundigheter., berättar Håkan.

## När örnen nästan flög iväg

En helt annan typ av historia kom från Bo Lindberg som också han tog studenten 1964 på reallinjen.

– Jag minns när Mikael Kirkegaard sparkade upp en basketboll i början av 60-talet, berättar Bosse. Och han fick in en fullträff på örnen så den lyfte några meter. Jag trodde den återigen skulle få segla iväg i frihet. Dammet, som hade samlats under årens lopp, stod som ett moln runt den majestätiska fågeln.

Avslutningsvis skriver Bosse: ”Min mor var för övrigt lärare – T.E. Lindberg, Eleonora eller ”Tusse” kallad – i franska, spanska, engelska och tyska.





# Levande historia med Gunnar Ander

I förra numret av Medlemsbladet hamnade ring LIV och RIV i rampljuset. Vi beskrev hur 16 elever från vardera klassen firade var sitt 50-årsjubileum av sin avgång med studentexamen från Blackebergs gymnasium. Men det fanns ju en allmän linje också, för första gången i svensk skolhistoria, en föregångare till det samhällsvetenskapliga programmet. Vad studenterna där gjorde åt jubileet hade vi då ärligt talat inte en aning om.

Men så dök det upp ett e-brev från **Monica Åsbrink-Lilja** i Ystad, student på AIV:s sociala gren 1957, och hon kunde berätta: ”Vi var 20 klasskamrater som gick ut, alla finns faktiskt kvar i livet. I juni lyckades vi samla 16 av dem till en middag på Sjöpaviljongen i Alvik, där vi åt en mycket god te rätters måltid. Många hade rest långt för den här träffen, Birgitta Beskow-Rojas från Spanien och Harriet Bergman-Capoferro från Italien. Vi talade bland annat om våra yrkesverksamma år under en intressant kväll och hoppades att vi skulle träffas igen vid nästa jubileum.

Det fanns en märklig känsla av samhörighet, vi var fortfarande ’den gamla klassen’. Speciellt mindes vi med värme vår klassföreståndare **Gunnar Ander**, som betytt så mycket för många av oss. Och naturligtvis talade vi om **David Thörnblom**, den otroligt moderne och omtyckte rektorn.” Monica var förresten själv lärare i matematik på skolan, som springvikarie och ett par terminer med egen tjänst.

### Gunnar Ander i Djävulssonaten

Det var roligt, fastän kanske nästan självklart, att hon nämnde Gunnar Ander. Han fick ju postumt en ny aktualitet förra året, i Ola Larsmos Augustprisonominerade bok ”Djävulssonaten”.

Den handlar om Uppsalastudenternas möte i mars 1939. De antog en sedermera beryktad resolution där man på arbetsmarknadsmässiga och rashygieniska grunder avvisade invandring av tio judiska läkare, ett halvår efter den sk Kristallnatten. Det fanns ett motförslag till som mer betonade arbetsmarknaden. Det handlingsprogram som talade för invandringen hade avvisats redan före omröstningen. För det förslaget svarade bland andra frikyrkostudenterna och deras ordförande Gunnar Ander, får man veta i boken. Han hade en märkliga förmåga att levandegöra historien men detta kan jag inte minnas att han någonsin berättade om.

### Kunskapsmätning

Han var ju också svensklärare. Jag undrar vad han skulle ha sagt om Blackebergs gymnasiums förekomst i nyårshelgens SVT-dokumentär ”Strindberg – död eller levande”. Läraren frågar klassen om någon läst något av Strindberg. Tystnad. ”Men ni kanske känner till något?” Jo, en flicka känner till ”Röda rummet”. Det måste medges att som exempel på att mäta litteraturkunskapen i skolan idag var detta i snuttigaste laget.

Aftonbladet den 21 januari använde ett annat beprövat



*Gunnar Ander framför Ridarhuset med ring L III 1955*

mått att mäta skolor med: betygen förra vårterminen. Det visar sig att Blackebergs gymnasium hamnar bland tio i topp i Sverige, på sjunde plats. Men då får man ta hänsyn till att specialskolor som Räddningsgymnasiet i Sandö (etta; ni minns kanske Sandöbron) och Musikkonservatoriet i Falun (sexa) har nästlat sig in före.

### Och sett i tv...

På flera sätt Blackebergsaktuell var dokumentären ”Dansaren från framtiden” i SVT sistlidna september, en film om dansaren och koreografen Virpi Pahkinen från Jyveskylä vars verk förenar mystik och politik. Han är numera baserad i Stockholm men har ett internationellt arbetsfält. Producent för filmen är **Johan Högberg**, som ungefär samtidigt med visningen lämnade sin post som vår förenings sekreterare. Pahkinen förekom också i julhelgens visning av Ingmar Bergmans uppsättning av Strindbergs ”Spöksonaten” där gamle blackebergaren **Göran Wassberg** är scenograf. I december kunde våra föreningsmedlemmar se en annan uppsättning av samma pjäs, mer om det på detta blads mittuppslag.

*Text och foto: Hans Wolf*

# vårens aktiviteter

## Janne Schaffer besöker sin gamla skola

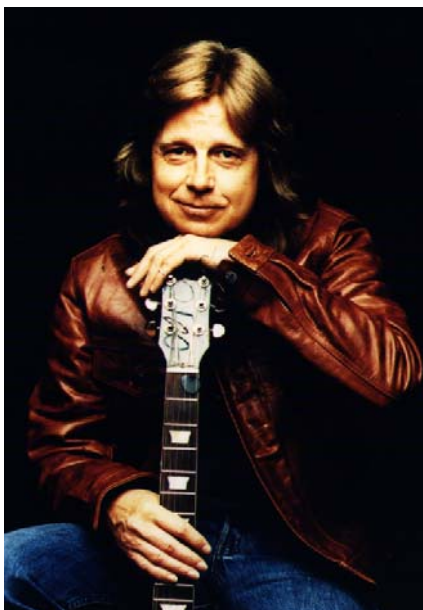
**Janne Schaffer** är en av världens bästa gitarrister och har spelat med storheter som Abba, och Bob Marley. Han uppträder både som solist och som gitarrist åt andra artister. Som figuren "Zebran" spelar han gitarr i Electric Banana Band. Janne har också skrivit musik och producerat skivor.

Efter ett års ledighet för att pröva på musikerlivet kom han tillbaka till Blackebergens läroverk för att ta studenten 1966. Nu kommer han till Blackebergens gymnasium för att berätta om sitt musikerliv för dagens elever och för föreningens medlemmar.

**Ta gärna med dig en annan "gammal blackebergare".**

**Tid** tisdagen den 18 mars kl 15.00

**Plats** Aulan, Blackebergens gymnasium  
Ingen föransmälning behövs.



## Två utställningar på Waldemarsudde

Vi får en visning av två pågående utställningar.

**Hertha Hillfon** skapar keramiska skulpturer. På Waldemars udde ges en omfattande retrospektiv med hennes välkända motiv samt en hel del nyskapat.

**Bengt Olson** är konstnär och bosatt i Frankrike sedan 1960. Utställningen är en retrospektiv som spänner över sex decenniers oavbrutet skapande.

Efter visningen äter vi en bit tillsammans i Prinsens Kök.

**Plats:** Waldemarsudde

**Tid:** torsdagen den 17 april 16.00

**Kostnad:** 100 kr för entré och visning

**Föransmälning** senast den 6 april till Kersin Eliasson, Kerstin.Eliasson@ki.se eller 070 366 39 28.

## Fortidens folk i Ängby

Nils Ringstedt, fil dr i arkeologi och Bromma hembygdsförenings expert på fornvård, har lovat visa oss runt under en vårpromenad bland Norra Ängbys många fornminnen.



Här finns den omtalade Ängbystenen och här-området upptäckte Nils själv inte långt från Ängbyplan den tjugo meter långa grunden till ett platåhus, en ganska ovanlig form av stormannabyggnad från bronsåldern.

Numera inte så väl synlig är skålgropsstenen vid Södra Ängby skola, där de första årgångarna Blackebergare gick i realskola.

Nils Ringstedts med spänning emotsedda bok om Brommas fornminnen kommer för övrigt ut under våren. Intresserade kommer att kunna köpa boken till självkostnadspris.

Efter promenaden, som är kostnadsfri för medlemmarna, samlas vi på Restaurang Lilla Riviera, Färjestadsvägen/T-Ängbyplan.

**Tid:** Onsdagen den 14 maj kl 18.

**Plats:** Samling vid T-Islandstorget

**Föransmälning** senast 10 maj till Hans Wolf, tfn 070 404 6976, e-post 08370941@telia.com



## Musikal: RENT Bohemernas liv i New York

Årets musikal på Blackebergens gymnasium är ingenting mindre än den lovprisade "Rent" som förvandlat parisermiljön i Puccinis "Bohème" till nutida New York, bohemernas vindskupa till rivningshus och den förhärjande tbc:n till hiv. Upphovsmannen till musik och text, Jonathan Larson, fick aldrig själv uppleva urpremiären på Broadway 1996, han dog ett par dagar innan.

Föreningen Gamla Blackebergares medlemmar är välkomna till någon av de fyra föreställningarna.

**Tid:** kvällstid (prel kl 19) 20-22 maj, på dagtid 23 maj. Håll ett öga på skolans hemsida [www.blg.edu.stockholm.se](http://www.blg.edu.stockholm.se) eller ring musikdirektör Mats Hilmo, 073 654 1969. Vi kommer också att lägga upp information på vår egen hemsida [gamlablackebergare.se](http://gamlablackebergare.se).



## Vinprovning

Ingen vet vilka viner som kommer på bordet när Claes af Sillén ordnar vinprovning för föreningens medlemmar.

**Intresserad?** Ring Claes på 08-17 94 90 eller 070-521 36 15. E-post [claes.afsillen@telia.com](mailto:claes.afsillen@telia.com)

## Bara för 68:orna Studentjubileum

Den 26 april kl 18.00 är det dags för 68:orna att fira sitt 40-

årsjubileum. Den här gången är festen arrangerad av styrelsens festutskott som svarar för alla praktiska arrangemang. Jubilarerna kan koncentrera sig på att äta, dricka, umgås och ha kul.



### Redaktion

**Hans Wolf**, chefredaktör  
e-post: 08370941@telia.com  
**Jannecke Schulman**  
[jannecke.schulman@it.kth.se](mailto:jannecke.schulman@it.kth.se)

Är du "färgglad"? – Då kan du läsa Medlemsbladet i färg på vår hemsida.

[www.gamlablackebergare.se](http://www.gamlablackebergare.se)