

## Folklig fest med global färg

En förmiddag med dans, sång och instrumentalmusik. Sedan en buffé där eleverna står för globalt kök. Den internationella dagen är "hemma" igen på Blackebergs gymnasium. Visst har den haft sin plats i skolan även under den besvärliga ombyggnaden. Men det naturliga tidsmässiga sambandet med besöket av skolans utländska gästelever bröts för en tid.

Det återupprättades torsdagen den 27 april i år. En speciell fördel är det förstås om man bland utbytes eleverna återfinner en närmast professionell gitarrist som Michael Jablonka från London, se lite mer om honom på sid 3.

Ända sedan starten har skolan varit pionjär för mellanfolkligt utbyte. Då var det Norden som satte gränserna med lägerskolan. Sedan kom lärare som vidgade vyerna och tog med sig sina klasser på längre resor, som förra höstens föreningsgäst Rune Blomdahl. Och numera är en global skola en del av läroplanen, på Blackebergs gymna-



sium förverkligad under ledning av läraren Anne-Christine Zachrisson. De uppmärksammade Kinastudierna – senast omskrivna på DN:s förstasida den 16 augusti – hör också till den bilden.

Som alla vet är det högt till tak i

ljushallen och nog blev den symboliken i högsta grad verklighet under denna levande kontrast till läroböckerna med pardans och dansgrupper bland eleverna och långdans där lärarna deltog med liv och lust.

*Text & foto: Hans Wolf*

## Kom till årets mingel

**Nu är det dags igen. För årets trevligaste mingeltillfälle – årsmöte med efterföljande mingel!!!**

Det här var förra årets mest uppskattade medlemsaktivitet – och självfallet vill vi även i år erbjuda medlemmarna att komma till årsmötet och sedan äta en bit mat, ta ett glas och prata om både då och nu. Och passa på att se din gamla skola.

Ta gärna med dig andra "gamla blackebergare" – vi hoppas ju att flera ska bli medlemmar.

Det blir en lättare buffé med vin och öl till självkostnadspris.

Mer om årsmötet på nästa sida.



### Höstens aktiviteter

Här erbjuds något för alla smaker. Sugan på kultur? Häng med Strindbergsmuséet och en Strindbergföreställning. Träffa skolkamrater? Kom på minglet efter årsmötet. Sugan på frisk luft och motion? Då kanske golf är något för dig. Eller vill du ha "blacke"-nostalg? Kom till film- och bildkvällen! Och naturligtvis ordnar Claes sina uppskattade vinprovningar. Läs mer på sista sidan!

**Väl mött den 25 september kl 18.30!!**

## Ordföranden har ordet



### En av Stockholms bästa gymnasieskolor

Vi gamla Blackebergare kan känna oss stolta över vår gamla skola. Stockholms stads gymnasieundersökning visar än en gång att vår förtortsskola ligger i topp när det gäller undervisning, trivsel och framförallt kvalitet.

Vid föreningens styrelsemöten diskuteras fortlöpande frågor angående programverksamhet, rekrytering av nya medlemmar och syftet med föreningens verksamhet. Under verksamhetsåret har vi också genomfört en medlemsenkät där vi bett om synpunkter på föreningens fortsatta arbete. Enkäten och övriga kontakter med medlemmarna bekräftar att såväl genomförda program som Medlemsbladet är mycket uppskattade.

En uppgift som ligger mig varmt om hjärtat är mentorskap för de unga blackebergarna. Mentor som begrepp finns redan i skolans värld. Det gamla klassföreståndarskapet har bytts ut mot ett mentorskap där lärare tar ett betydligt större ansvar för eleven än den gamla tidens klassföreståndare.

Jag vet att många av dagens gymnasister skulle uppskatta att få kontakt med äldre yrkesverksamma blackebergare. Vi skulle kunna vara ett bra stöd för de unga och kunna dela med oss av både livs- och yrkeskunskap. Och vi skulle kunna bygga nätverk av olika yrkesinriktningar. Bland de tusentals studenter som studerat vid Blackebergs läroverk/gymnasium finns naturligtvis de flesta yrkesgrupper representerade.

Att göra studiebesök på arbets-

platser och delta i skolans studie-och yrkesväglednings arbete kan till exempel vara en början på ett givande mentorskap.

Men detta kräver naturligtvis en arbetsinsats av oss, vi som kanske står mitt uppe i en egen yrkeskarriär.

Jag har själv erfarenhet av denna typ av arbete och kan försäkra att det är utomordentligt stimulerande. Vi människor har, och det är inget att sticka under stol med, ett stort behov av att känna oss betydelsefulla och bli bekräftade. Mentorskapet erbjuder många sådana möjligheter. Jag har fortfarande kontakter med gamla elever som nu närmar sig de 50. Mentorskap är både utvecklande och vitaliserande – tro mig.

Under nästa verksamhetsår ska vi intensifiera medlemsrekryteringen. Årets studentkull kommer att erbjudas gratis medlemskap året ut, Medlemsbladet för våren 2008 samt fortsatt medlemskap till ett kraftigt reducerat pris.

Genom att bearbeta de omkring 1700 gamla eleverna som finns registrerade hos Stay Friends hoppas vi på en kraftig ökning av föreningens medlemstal. Samverkan med skolan är en viktig del i föreningens arbete. Såväl skolledning som föräldraförening är mycket intresserade av vårt arbete. Skolledningen är alltid mycket tillmötesgående och stödjer föreningen på olika sätt.

Inför det nya läsåret skall föreningen försöka utvidga samarbetet till skolans studie-och yrkesvägledare.

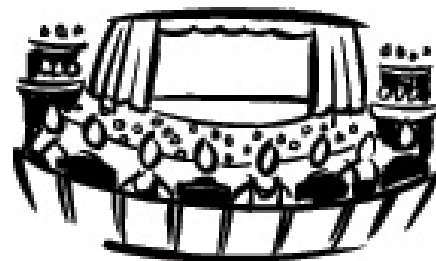
Vid årsmötet kommer vi förhoppningsvis att få träffa årets två stipendiater Johan Wiklund och Mårten Björk. De har på ett mycket imponerande sätt visat prov på kreativitet och god organisationsförmåga när det gäller att driva elevsocialt arbete i skolan under framförallt de sk onsdagsaktiviteterna. Jag har vid några tillfällen varit med och fått uppleva dessa fantastiska tillställningar i skolans ljushall. Under en intensiv förmiddagsstund får man uppleva något av skolans själ – fina framträdanden i en uppsluppen och glad stämning. Medlemsbladets läsare får möta stipendiaterna på sidan här intill.

**Lennart Waller**

e-post

[lennart.waller@utbildning.stockholm.se](mailto:lennart.waller@utbildning.stockholm.se)

## Kallelse till årsmöte



### Föreningen Gamla Blackebergare i Blackebergs gymnasium tisdagen den 25 september kl. 18.30

Efter årsmötesförhandlingarna blir det buffémingel med öl och vin till självkostnadspris. Ta gärna med dig andra gamla blackebergare.

Anmäl dig och dina gäster senast den 17 september till Johan Högberg, tfn 08 307603, e-post [johan\\_hogberg@telia.com](mailto:johan_hogberg@telia.com)

### Dagordning

Styrelsen föreslår att årets underskott 1505 kronor överförs i ny räkning. Medlemsavgiften (100 kr för fullbetalande och 20 kronor för juniorer till 5 år efter avgång) föreslås oförändrade, men ett gratismedlemskap för ett år föreslås för årets studenter.

Grundbeloppet för föreningens stipendium (5000 kronor) föreslås också oförändrat.

### Årsberättelse

Styrelsen har under verksamhetsåret sammanträtt sex gånger. Sju program har ordnats, inklusive vårens musikal och förra höstens golfmästerskap som vanns av Gunilla Sundén. Medlemsbladet har utkommit i två nummer i 600 exemplar vardera, det senare numret med en bilaga i form av ett femårsregister över innehållet från tidningens start 2002. Antalet medlemmar har minskat till 320 vilket till stor del berott på färre juniorer. Ett förnyat arbete har inletts för medlemsrekrytering. Samarbetet med skolan i form av mentorskap m m har också fått ny aktualitet.

Årets stipendium delades lika mellan avgångseleverna Johan Wiklund och Mårten Björk, läs mer om dem på sidan här intill.

Komplett dagordning och årsberättelse kommer att finnas vid mötet.

# Årets stipendiater

## Gamla granner på väg ut i arbetslivet

Skolans ljushall fylld från golv till tak av 300 "tredjeringare" på väg ut, på alla våningsplan banderoller i skilda färger och storlekar och med mer eller mindre välfunnen text, ett liv utan like. "En blomstertid nu kommer" fick vara med. Fast nog var skolavslutningen i Blackebergs gymnasium den 13 juni en kontrast till den 13 maj för 50 år sedan då skolan släppte ut sina första 13 gymnasister.

Men stipendieutdelningar av skilda slag har alltid hört till en skolavslutning. Och då gick det att äska en stunds, nåja, relativ tystnad. Föreningen Gamla Blackebergares stipendium delades ut för åttonde året i följd. Det är ju, som tydligt framgår av motiveringen, avsett för elever som bidragit till den sociala sammanhållningen och kamratskapet på skolan. Johan Wiklund och Mårten Björk i Sp 3 d fick nu ta emot stipendiet ur föreningens vice ordförande Peter Hellströms hand, 5000 kronor att dela på. De belönas i för sina insatser under skolans så kallade onsdagsaktiviteter.

Ett par veckor senare, när examensfirandet gått in i ett lugnare skede, får de båda utveckla detta närmare när vi träffas på Vällingehuset en regnig eftermiddag.

Det visar sig att lärarna brukar ha kollegium ett par timmar på onsdagarna. Då har eleverna fått en möjlighet att utveckla egen verksamhet i ljushal-



*Johan Wiklund och Mårten Björk får stipendium av Gamla Blackebergaren Peter Hellström.*

len. Där har Johan och Mårten varit drivande krafter.

– Man lär känna varandra från lite annorlunda sidor. Alla kan vara med i spel och tävlingar eller bara se på. Det är något helt annat än pluggandet, berättar Johan.

Han och Mårten känner dock varandra ändå. Som grannar kring Nockeby torg har de varit kompisar sedan dagisåren. Deras klassgemenskap höll dock på att sluta vid Blackebergs gymnasiums inte helt lättintagliga portar. Men Johan hade kommit in och Mårten anslöt sig från en reservplats.

– Jag gillar samhällsfrågorna för att man får dra slutsatser själv, inom naturvetenskapen och matematiken är allt så förutbestämt, säger Mårten.

Johan uppskattar att man fick utrymme för diskussioner, annars blir studierna lätt abstrakta.

Mårten kunde dessutom tänka fritt när han i våras vann skolans retoriktävling med ett tal om det oskrivna blad som tjugohundratalet är. Det blir tufft, men Sverige är bra och vi har möjlighet att skapa en trygg värld utan krig, för att nu göra en extrem kortversion av det optimistiska budskapet.

Han skulle inte ha något emot att resa, kanske till Barcelona, för stipendiepengarna. Båda verkar inriktade på att nu ge sig ut i arbetslivet för att tjäna pengar och få erfarenhet.

– Det är bra med ett avbrott i studierna, tycker Johan.

**Text & foto: Hans Wolf**

## Proffsig elev med pondus på gitarr



Utbyteselev får man kalla Michael Jablonka från London som gästade Blackebergs gymnasium under april. Men hans insats som gitarrist under skolans internationella dag hade ingenting elevmässigt över sig. Här framträdde en färdig musiker med enormt publikt gensvar. Inte överraskande tänker han

sig en yrkeskarriär som gitarrist.

Michael kommer från en public school i East Finchley men har polsk-israelisk-afrikansk bakgrund. Han bor inte på skolinternat utan hemma.

– Jag hade fler länder att välja på för utbytet men valde Sverige. Här talar ju alla engelska, säger han.

I Stockholm har han praktiserat på en studio i Sollentuna och på jazzklubben Fasching där för övrigt gamle blackebergaren Bertil Rolf var chef.

**Text & foto: Hans Wolf**

# På jakt efter förbjudna toner

**Verk:** Musikalen "We will rock you" av Ben Elton

**Plats:** Blackebergs gymnasium

**Regi och sånginstudering:** Mats Hilmo

**Scenografi:** Per Wendel

Ingenting mindre än succémusikalen "We will rock you" var årets uppsättning för sista årskursen på Blackebergs gymnasiums scen- och musiklinje. Som helhet, med en jämn sångensemble, sedvanligt stor entusiasm och framför allt en genomarbetad färg- och ljuskänslig scenbild, var det kanske den mest helgjutna insatsen sedan den allt annat än rockbetonade "Cabaret" i skolan för fyra år sedan, ungefär samtidigt som "We will rock you" lockade publik till London med originaluppsättningen.

Sedan kan man ju tycka att "We will rock you" som dramatik inte utvecklar sitt lovande tema. På planeten jorden har alla instrument förbjudits år 2304. Bara den uniforma nätmusiken på Globalsoft är sanktionerad. En fritänka-



re, naturligtvis med namnet Galileo, och hans flickvän Scaramouche, samlar kring sig en upprorisk krets i kamp mot härskaren Killerqueen. De lyckas hitta en många sekel gammal Queens-video och till och med få fram en ut-

rustning som kan spela den; så här gestaltas det också på Blackebergs-scenen. Men en egen gitarr har de inte, kanske finns det en i den gamla ruin, Wembley Stadium, där Queens en gång firade triumfer?

Wembley blir nästan en symbol av samma slag som Frihetsgudinnan i filmen "Apornas planet". Men för mig gick tankarna till Ray Bradburys framtidsroman "Fahrenheit 451", som ju också filmatiserades. Där är det böckerna som är förbjudna. "We will rock you" lyckas inte ge kampen för musikalisk nostalgi som belagts med tystnad riktigt samma tyngd, utan musikalen är mest en förevändning för att ge liv åt gamla Queenscovers och andra ikoner som Abba, Madonna och Cliff Richard. Musikalens upphovsman, Ben Elton, har ju för övrigt nära samarbetat med ett par legendariska Queens-medlemmar.

Ett rejält tryck är det i skolans hörsal, där Oscar Wickzén (Galileo), Sarah Lindberg (Scaramouche) och Lina Sjögren (Killerqueen) framträder med den äran i några av de ledande rollerna och där många, som Jennie Ströms Madonna, lyckas bära upp sina berömda förebilder.

*Text & foto: Hans Wolf*



# Ett familjedrama på Dramaten

Teatrar har vi besökt några gånger med vår förening, dock under guidad ledning för att titta på lokalerna. Den 15 mars hade vi i stället valt att få se en teaterföreställning, då ett 15-tal av föreningens medlemmar kunde avnjuta Marianne Lindberg De Geers nyskrivna pjäs *Jag tänker på mig själv* på Dramatens måls scen. Författarinnan, som främst gjort sig känd som en framstående konstnär, framträder här med ett familjeporträtt målat i färger som inte står den mest expressiva kolorist efter vad gäller intensitet och passion i uttrycket.

I ett lätt omtumlande, smått absurt familjedrama får vi möta den åldrande modern spelad med suveränt raffinement i uttrycksmedlen av Margaretha Byström. Det finns ingen som har stil längre, snart är det bara drottningen som har stil, klagar hon uppgett från sin upphöjda position. Scenografen har nämligen valt att placera henne i en fåtölj ovanpå en träbox som manövreras elektriskt fram och tillbaka på scenen med hjälp av en ”joy stick” i skådespelerskans hand. Under föreställningens gång framträder sedan övriga medlemmar i familjen: t.ex. den avlidne maken som terroriserade dottern när

hon var barn, så att hon blivit en kuvad, osäker och ångestladdad person, sonen som desperat söker närhet i sin ensamhet, ständigt på utrikes resa fjärran från hustrun som han inte kan nå, dotterns och sonens respektive hälfter och den lilla dotterdottern som storögt åser alla märkliga turer i det böljande dramat utan att riktigt begripa vad som pågår. Allt under nervös väntan på mammans hädangång och oro för att hon har förskingrat familjesilvret och tillgångar i övrigt som alla rovgirigt väntar på att få ärva. Mitt i allt detta rör sig, lätt frånvarande, mammans polska hemhjälp under ständigt och till synes meningslöst städande och försök att hålla litet ordning i det både bokstavliga och bildliga kaos som familjens medlemmar strör omkring sig.

Likheter med verkligheten? Enligt uppgift menar författarinnan själv att pjäsen inte ska ses som självbiografisk, även om fragment av hennes egen verklighet kan finnas där. Vi som såg stycket ansåg nog litet till mans att det var en både omskakande, rolig och mycket skickligt framförd teaterpjäs. Efter den dryga tre timmar långa föreställningen, som vi tyckte rann undan väldigt snabbt, blev det denna



*Margaretha Byström i huvudrollen som den åldrande modern..*

gång litet sent på kvällen för sedvanlig gemensam eftersits med en matbit. En grupp blackebergare kunde i stället ses ivrigt diskuterande pjäsens innehåll lämna teatern och bege sig i riktning mot tunnelbanan för hemfärden.

**Text: Johan Högborg**

**Foto: Joel Persson, Dramaten**

# Fantasi och verklighet på Waldemarsudde



Kanske var det lite djärvt att i förra Medlemsbladet ställa vår väder i utsikt inför föreningens utflykt till Waldemarsudde den 12 april. Men det var faktiskt nästan sommar på gång när en skara gamla Blackebergare vandrade

backen upp mot utställningarna av engelsmannen Paul Raymond Gregorys Tolkienmålningar och den svenska textiltjövaren Kaisa Melantons vävnader, collage och målerier.

Visningen av Gregorys tavlor har ju, står det i dagstidningarna, i ett slag förnygrat publiken på konstmuseet – något som kanske inte hade påfallande genomslag i vår grupp men vi var ganska många ändå. Museets guide Lena Peterson ledde oss kunnigt och vant genom båda dessa skilda världar.

Gregorys figurer möter oss med en blandning av realism och skräckromantik, i en dunkel färgskala och med en sagoton som bottnar i blandningen av historisk legend och fri fantasi hos Tolkienens berättelse. Vad man än tycker om dem – någon positivt inställd

deltagare i visningen föredrog skildringar byggda på fakta och Tolkien var inte precis källkritiker – så är Gregorys visuella versioner av hans värld säkert väl fångade.

Kaisa Melanton har ju prytt många av våra offentliga miljöer med sina ofta monumentala textilverk. Och här kan man nog spåra en hel del verklighet om man tittar noga – det stora svampmolnet och vad som ser ut som ett litet oskyddat fartyg under – är det inte den japanska fiskebåten ”Lyckliga draken” som råkade hamna i ett kärnva-penprov i Stilla havet 1956? Sådana anspelningar har Kaisa Melanton inte varit främmande för.

Vi fick diskutera under en eftersits i Prinsens Café.

**Text & foto: Hans Wolf**



# Den första årgången tillbaka i skolan



Blackebergsstudenter från 1957 har genom åren hållit ihop klassvis snarare än årgångsvis. Och så var det redan under skoltiden. Vi på LIV minns våra filmer, klassfester och revyer ("Klasstramsan") som bara mer framträdande tecken på en inre sammanhållning.

Därför kom LIV och RIV att ha var sin 50-årsfest hemma hos privata värdar, "realarna" hos Claes Ihre den 11 maj och "latinarna" hos undertecknad den 5 maj. 16 av 20 möjliga deltagare var vad jag förstär facit för båda sammankomsterna, i vår klass med "home-comers" från Danmark och USA.

## 67:or jubilarer

# Fest i lite större format

**Så var det helt plötsligt 2007. Då var det 40 år sedan vi tog studenten!  
Vad bestämde vi egentligen för 10 år sedan? Vem skulle ordna nästa jubileum?**



*Glada jubilarer: Ola Zetterberg och Jan Wåhlin flankerande artikelförfattaren.*

Jag tänkte att jag skulle vara med lite i kulisserna och ordna denna gång också. Några i gamla kommittén kunde man kanske få med på tåget? Erik (Nyberger) och AnnCha (Knaust) är alltid säkra kort. Kontentan blev att

pen hade det varit knepigt.

Ett tillfälligt kapitalkonto på Nordea, dit folk skulle kunna betala, ordnades. Vi träffades och smidde planer...

Carlos Banda, skolkökschefen på

Erik, Tobbe (Thelaus), AnnCha och jag tog itu med hela arrangemanget.

I november tog jag kontakt med Föreningen Gamla Blackebergsare som fick fram alla 67-ares aktuella adresser. Utan den hjäl-

pen kunde ställa upp med en mycket fantastisk meny för kvällen!

För säkerhets skull bokade jag i smyg Piperska Muren, för att vara dubbelgarderad.

När anmälningarna trillat in så såg vi att bara 40 av 218 kunde komma.

Efter lite övertalning och några samtal med Carlos kunde han ställa upp med en något enklare meny än vad som gjorts upp från början. Puh!

Den soliga 2 juni gick det av stapeln. Jag närmade mig skolan nervöst. Det var rörande att se alla finklädde gamla 67:or i medelåldern stå förvåntansfulla utanför skolan igen. Precis som förr!

Det blev ett glatt återseende. Kramar och pussar till höger och vänster. Tänk att alla var sig lika – om än i lite större format!

Vart har alla modsfrisyrerna tagit vägen?

Vi möttes av en glad och välkomnande Carlos som försåg oss med välkomstdrink och tilltugg. Bordet digna-

*Forts.*



# Många röster från Blackeberg

För LIV:s del var det åttonde gången vi sågs på en fest av detta slag. Nu träffades vi vid skolan som ju särskilt på senare år förändrats en del. Också R IV hade inbjudits till rundvandringen där och några kamrater därifrån slöt upp.

Vi hade turen att få se en glimt av elevernas repetition av årets musikal (se sid 4). Två av våra klasskamrater har tjänstgjort som lärare på skolan och var intresserade av lärarnas utrymmen. Dit hör också det tidigare studierummet på andra våningen i norra längan vilket numera är datarum för lärarna.

Efter buffé i hemmiljö visades våra filmer "Nu var det 1955" och "Hur har ni det nu?" som i likhet med många gamla filmer fått ett ökat värde med åren. En allmän uppfattning var att jubileet hade inspirerat till ett snart återseende.

**Text & foto: Hans Wolf**

*Forts.*

de av vackert arrangerade små godbitar. Det var en fröjd för ögat och även för magen.

Vi satte oss klassvis och hade jättevilt och pratade, pratade, pratade och skrattade, skrattade, skrattade. Kvällen kändes alldeles för kort. I bakgrunden spelades Beatles och annan 60-talsnostalg.

Det var så smakfullt och vackert och fint på alla sätt, så vi får tacka Carlos med familj för allt.

Jag har fått flera tackmail till festkommittén från dem som kom. Alla var mycket nöjda med arrangemanget och den goda maten i ett mycket trevligt sällskap.

Vi pratade om att ses igen redan om 5 år. Då kommer några att vara pensionärer och har då tid att ordna nästa fest.

Vi ses!

**Anne-Marie Wallin**

I nummer 9 av medlemsbladet efterlyste vi era minnen av örnen. Och glädjande nog har flera medlemmar hört av sig med bidrag. Men p g a av utrymmesbrist får vi vänta på berättelserna till nästa nummer.

Sommartid kan det sannerligen bli ett sammelsurium av röster i Gamla Stan. Onsdagen den 5 juni, 90-årsdagen av upploppen på Gustav Adolfs torg, var vi några som vandrade i revolutionernas spår i Stockholm under ledning av fil dr Håkan Blomquist. I geografisk mening är han gammal blackebergare och han har också berättat om Blackeberg som inbjuden till vår förening. Vi är precis på väg ned genom Mårten Trozigs smala gränd mot det hus där Sveriges första tvättakta kommunist, Per Götrek, bodde ovanpå Sundbergs konditori på 1800-talet. "Kaufleute" hörs plötsligt någon säga: våra vägar korsas av en annan grupp vid Tyska Stallplan. Och sannerligen är det inte vår tidigare vice ordförande jur kand **Per Haukaas** som för ett tyskt sällskap och på tyska berättar om köpmännen i Gamla Stan.

Föreningens förra ordförande **K G Scherman** sysslar däremot mest med framtiden, det vill säga utfallet av våra pensionspremier. Som omslagspojke i årets andra nummer av Sveriges pensionsförbunds tidning Veteraner har han gott om utrymme för att i kalla siffror utveckla sin tes om ett sonderfallande pensionssystem. Förresten valdes han i samband med sin avgång som ordförande förra hösten till föreningens andra hedersmedlem genom tiderna efter Dagmar Wallerstedt som spelade en viktig roll i 1950-talets föräldraförening; hon avled för ett par år sedan.

Andra tidigare styrelseledamöter som varit väl synliga i offentligheten är folkhälsochefen och förra vice ordföranden **Gunnar Ågren** (v) som hellre vill höja ölskatten än sänka vinskatten om det nu ska vara likformigt enligt EU-direktiv; och så har Sofia Arkelsten (m) i egenskap av nyvald riksdagsledamot blivit sitt partis miljöpolitiska, ja, får man säga språkrör?

En bildmässig form av samhällskritik utlovar DN.se genom att varje vecka ge gamle Blackebergaren **Leif Zetterling** ett utrymme med sitt ritstift. Han ställer i utsikt att han ska rikta sin satir mot "allsköns dumhet".



Tro dock inte att man måste ha gått ut skolan, helst för länge sedan, för att få plats i medierna. På DN:s vetenskapssida den 5 maj utvecklade Blackebergs gymnasiums **elever i NV3C** budskapet "Du kan påverka klimatförändringarna". Klasskamraterna Erika Sager, Erika Rodin Gustafsson, Joanna Engblom, Filip Göransson, Jakob Ekelöv och Jens Aronsson har gjort en film som handlar om allt från smältande glaciärer och stigande havsnivåer till kompostering och samåkning. Filmen har de sedan presenterat för högstadiet i andra skolor, i artikeln gällde det Vinstagårdsskolan.

I SvD den 18 april får man veta att inriktningen naturvetenskap i naturvetenskapsprogrammet på Blackebergs gymnasium har lockat näst flest sökande, 167 stycken, bland linjerna på de kommunala skolorna i Stockholm, överträffad endast av Stockholms hotell- och restaurangskolas program.

Så uppstod det i samband med skolavslutningarna en debatt om betygen i de svenska skolorna är likvärdiga. Som framgick av intervjun med rektor Per Frithiofson i Medlemsbladet nr 10 hör betygen till de frågor han speciellt tänker uppmärksamma. Vår för SVT:s Rapport byggde sina inslag om betygen just på intervjuer med elever i Blackebergs gymnasium framgick dock inte helt klart av programinslaget.

**Hans Wolf**

# Höstens aktiviteter

## Strindbergsmuseet och föreställning på Intima teatern den 7 november

Vi får en specialvisning på Strindbergsmuseet – Strindbergs sista bostad i Blå Tornet – och beger oss därefter till Röda Rummet intill Intima teatern för en matbit och litet kort och trivsam samvaro. Sen ser vi en alldeles nyupp-satt föreställning av **Spöksonaten** (premiär den 3 november) på den 100-årsjubilerande teatern.

Kostnaden för inträde, visning och teaterbiljett är endast 245 kr. Kostnad för förtäring tillkommer. Vi har bokat 15 biljetter, så här gäller det att anmäla sig snabbt!

**Plats:** Strindbergsmuseet, Drottninggatan 85

**Tid:** 1700

**Föranmälan görs senast den 22 oktober** till Helena Woody, tfn 0708- 84 80 60, e-post [helena.woody@bredband.net](mailto:helena.woody@bredband.net)



*Bild Wikipedia*

**OBS!** Efter den 22 oktober kan avbokning av biljetter ej ske. Vi förutsätter därför att den som anmäler sig verkligen kommer. Föreningen får annars stå för kostnaden.



## Årsmötesmingel den 25 september

Vi möts i skolan med början kl. 18.30 med årsmötesförhandlingar – se sidan 2. Därefter blir det en lättare buffé med vin och öl till självkostnadspris.

Passa på detta tillfälle att träffa gamla skolkamrater och återuppleva gamla minnen under trivsamt mingel. Denna form för årsmötet visade sig mycket uppskattad av medlemmarna föregående år, då ett 50-tal blackebergare dök upp. Förhoppningsvis blir vi minst lika många i år!

Ta gärna med dig andra ”gamla blackebergare” – vi hoppas ju att fler ska bli medlemmar.

**Föranmälan** till årsmötet är nödvändig **senast den 17 september** till Johan Högberg, tfn 08-30 76 03, e-post [johan\\_hogberg@telia.com](mailto:johan_hogberg@telia.com)



## Vinprovning

Ingen vet vilka viner som kommer på bordet när Claes af Sillén ordnar vinprovning för föreningens medlemmar. **Intresserad?** Ring Claes på 08-17 94 90 eller 070-521 36 15. E-post [claes.afsillen@telia.com](mailto:claes.afsillen@telia.com)

### Redaktion

**Hans Wolf**, chefredaktör  
e-post: [08370941@telia.com](mailto:08370941@telia.com)  
**Jannecke Schulman**  
[jannecke.schulman@it.kth.se](mailto:jannecke.schulman@it.kth.se)

## Skolan på vita duken – film- och bildkväll den 29 november



Vi visar filmerna ”Nu var det 1955” som spelades in av andraringarna Hans Wolf och Per Sköld och uppföljaren ”Hur har ni det nu?” som kom året därpå. Filmerna gjordes på dubbel-8 smalfilm och överfördes sedermera till video och dvd. Dessutom kommer vi att presentera en hel del stillbilder från denna tid och från skolans och föreningens långt senare historia på 2000-talet. Vi vill gärna fylla luckan mellan dessa tider så ta med egna foton – bilder väcker ofta minnen!

Filmerna kommer att presenteras av båda upphovsmännen.

Enklare förtäring serveras.

**Plats:** Blackebergs gymnasium

**Tid:** torsdag 29 november kl. 18.

**Föranmälan senast den 26 november** till Hans Wolf, tfn 070 404 6976, e-post [08370941@telia.com](mailto:08370941@telia.com)

## Svinga klubban! den 28 september

Som segrare i förra årets föreningsmästerskap i golf har Gunilla Sundén enligt sedvana fått uppdraget att hålla i årets mästerskapstävlingar.

Tidpunkt är fredagen den **28 september** kl 10, plats

**Vassunda** golfklubb mellan Sigtuna och Uppsala.

Kostnad 300 kronor inklusive greenfee. Bifoga golf-ID.

Hör av dig till Gunilla snarast, **senast den 14 september**, om du vill vara med. Telefonnummer är 018 381411 och e-post [gunilla.sunden@aleris.se](mailto:gunilla.sunden@aleris.se).



**Är du ”färgglad”? – Då kan du läsa Medlemsbladet i färg på vår hemsida.**

Hemsida [www.blg.edu.stockholm.se](http://www.blg.edu.stockholm.se) och vidare genom länk **G:a Blackebergare**