

Scherman lämnar över stafettpinnen till Walles

Visst var det lite spänning i luften inför Gamla Blackebergares årsmöte i höstas. Det var kallat inte bara till förhandlingar utan också till mingel och mat efteråt och i styrelsen undrade många hur det skulle slå ut. Det blev, visade det sig, en stor framgång. Närmare ett femtital medlemmar mötte upp. Många kände varandra sedan tidigare och hade hållit kontakten, inte minst genom föreningen. Andra berättade entusiastiskt efteråt att "vi hade ju inte setts sedan skoltiden".

Rundvandring och mingel

Rundvandringen i skolans nyrenoverade lokaler splittrades snart upp i smågrupper byggda på sådana gamla eller nya kontakter. Av någon anledning blev det en koncentrerad samling en trappa ned från ljushallen i en nybyggd motionsanläggning i bottenvåningen, där det en gång var matsal och numera till största delen är elevskåp.

Så avslutades det hela i den nya trivsamma matsalen med en samvaro som verkade bidra till att nya vänskapsband knöts och som lockar till efterföljd när det i höst är dags för en sådan samling igen.

Tack för lång och trogen tjänst

För att nu gå från det nöjsamma till det mer seriösa: det blev på många sätt ett historiskt årsmöte. Eldsjälen och initiativtagaren till föreningen K G Scherman avtackades av sekreteraren Johan Högberg efter närmare ett halvsekel som ordförande; låt vara att det är de senaste sju åren som har bjudit på den verkliga pånyttfödelsen. Hans efterträdare Lennart Walles presenterar sig i detta nummer på sidan 2. På samma



sida kan man också läsa om ytterligare nyval på viktiga poster i styrelsen.

Stipendiefond

Till nyheterna under förhandlingarna hörde också att föreningen öppnar en möjlighet till utvidgade stipendier genom frivilliga bidrag, utöver den blygsamma medlemsavgift som redan i många år givit möjlighet till stipendium till skolans elever för deras insatser i skolan; här handlar det kanske mer om Blackeborgsanda och social samverkan än om betyg, även om man gärna tror att de är framstående i sina ämnen också.

Vad föreningen kan bidra med när det gäller kontakterna med skolan har föreningens nye ordförande Lennart Walles synpunkter på i sin krönika på sidan 3. Nya krafter är på väg mot framtiden på många områden.

Text & foto: Hans Wolf

Vårens aktiviteter

Målarsalar och musikal

Nu är föreningens vårprogram klart, med fokus på teater, konst och musik.

Vi får vara med om en ny föreställning i Dramatens målarsal, en passande premiärszen eftersom det är fråga om bildkonstnären Martianne Lindberg de Geers livsprojekt överflyttat till teatern.

Sedan är dags för visning av två utställningar på Waldemarsudde vid en tid när det kanske redan är lite vårkänning i luften.

Slutligen har våra medlemmar möjlighet att se Blackebergselevernans version av succémusikalen "We will rock you". Läs mer på sista sidan.

I detta nummer



Ny rektor

Per Frithiofson inne på sin andra termin som skolans rektor. I en intervju på sidan 3 summerar han

erfarenheterna av sitt första halvår och berättar vad han tänker sig i framtiden.



Skolans första studentkull

"Bakspegeln", sidan 7, handlar om skolans första studentkull. Det blir i maj 50 år sedan...



en ung och elevtillvänd lärarkår och med en rektor, David Thörnblom, som ofta gick runt i skolan och visade prov på ett engagerat ledarskap, alltid snar till ett leende.

Undervisningen ägde rum i ett antal provisoriska lokaler. Gymnastiklektionerna var förlagda till Blackebergs sjukhus, där jag för första gången i mitt liv fick stifta bekantskap med basketboll. Övrig undervisning ägde rum i Blackebergs folkskola, utom träslöjden som huserade i en liten lokal vid Sigrid Undsteds gata. De sista realskoleåren flyttades all skolverksamhet till det nuvarande skolhuset med minnesvärda basketbollmatcher i Ijushallen.

När detta skrives har jag hunnit träffa föreningens styrelse några gånger. Vi har då diskuterat det fortsatta arbetet och är eniga om att fortsätta med jubileumsverksamheten. Vi ska försöka hitta intressanta ämnen för kamratträffar; ge ut ett medlemsblad med bl a information om skolans nuvarande verksamhet; delta i skolans karriärdagar och erbjuda dagens studerande vid Blackebergs gymnasium någon form av mentorskap och sist men inte minst utdela ett årligt stipendium.

För mig personligen känns det dessutom angeläget att knyta kontakt med de unga "Blackebergarna". Vi har bjudit in elevrådsrepresentanter och företrädare för föräldraföreningen för att kanske få tips och idéer hur vi ska kunna verka för att Blackebergsandan med kraft ska leva vidare och utvecklas.

Med detta nummer går vi också ut med en enkät till medlemmarna med en fråga om föreningens syfte. Vad ska en förening av detta slag ägna sig åt? Hur får vi ett ökat engagemang för vår verksamhet? Hur fångar vi upp de "unga"?

Avslutningsvis vill jag berätta att jag känner mig både stolt och hedrad att jag fått uppdraget att leda verksamheten i G:a Blackebergares förening.

Lennart Waller

PS Jag har inte för avsikt att försöka slå KG Schermans 41-åriga rekord som ordförande i föreningen. DS

Nya krafter vid årsmötet 2006

Vid Föreningen gamla Blackebergares årsmötesförhandlingar den 28 september var det dags för en del rejäla ommöbleringar i styrelsen.

Följande valdes.

Ordförande: **Lennart Waller**.

lennart.waller@utbildning.stockholm.se.
08-742 20 92, 0739 218641. *Nyval*.

Vice ordförande: **Peter Hellström**.
hellstrom.nilsson@telia.com. 08-35 06 43, 0706 776312. *Nyval*.

Sekreterare: **Johan Högberg**.
johan_hogberg@telia.com. 08-30 76 03, 0735 71 06 71.

Skattmästare: **Lennart Holmqvist**.
lennarholmquist@spray.se. 08-590 330 51, 0705 271031. *Nyval*.

Ledamöter:

Lena Rönnerfält.

lana.ronnerfalt@ptj.se. 08-661 25 91, 0703 632591.

Jannecke Schulman.

jannecke.schulman@it.kth.se.
0708 851407.

Nils Stenberg. Kungsholms strand 155, 112 48 Stockholm. 08-34 84 12.

Hans Wolf. 08370941@telia.com.
070 4046976.

Helena Woody. helena.woody@svt.se.
08-27 34 54, 0708 848060.

Stipendiefond

Föreningen har sedan sin "omstart" 2000 varje år delat ut ett stipendium till någon eller några av skolans elever, för närvarande 5.000 kronor årligen. Årsmötet fattade därutöver ett beslut om ett utvidgat stipendium byggt på frivilliga bidrag från medlemmarna.

På inbetalningsblanketterna kommer detta från och med 2007-2008 att särskilt markeras med plats för tillägg till den ordinarie årsavgiften.

Postgironummer PG 117 99 11-1.
Ange Namn, examensår, klass, adress och ev. e-post på talongen.

Medlemsenkät

Med detta nummer följer en enkät till alla medlemmar. Vi i styrelsen vill ha nöjda medlemmar. Och vi vill gärna veta vad våra medlemmar tycker om föreningens aktiviteter. Fyll alltså i enkäten – det här är ditt sätt att påverka föreningens inriktning.

Ordföranden har ordet

En god fortsättning önskar styrelsen alla medlemmar i kamratföreningen G:a Blackebergare.

Någon gång under maj månad blev jag uppringd av före rektorn vid Blackebergs gymnasium Bengt Palmlöf och tillfrågad om jag kunde tänka mig att ställa upp som ordförande i skolans kamratförening. Bengt berättade att den sittande ordföranden nu hade beslutat sig för att avgå efter 41 års hängivet och framgångsrikt ledarskap av skolans äldsta förening, och att man letade efter en lämplig kandidat som kunde ta över ordförandeskapet.

Till en början var jag tveksam. Jag var inne på mitt 67:e levnadsår och fortfarande yrkesverksam som seniorrektor vid Kista gymnasium. Jag var visserligen själv en gammal Blackebergare och hade avlagt en realexamen vid skolan 1955, men upplevde det ändå som ett visst handikapp att jag tagit studenten vid Östra Real. Som gymnasierector i Stockholm under 16 år kände jag naturligtvis till Blackebergs gymnasium, dess profil, goda rykte och inte minst Bengts goda ledarskap som fört fram skolan till en av de mest populära i Stockholm.

Min tid som elev vid skolan blev kort, händelserik och omtumlande. Jag kom från en sträng innerstadsskola med enbart pojkar till en samskola med

Rättvisa betyg mål för rektor

Under sin första termin som rektor vid Blackebergs gymnasium har Per Frithiofson redan noterat en hel del om skolan.

– De som arbetar här tar saker och ting på allvar, i alla befattningar, och alla tar sitt ansvar, säger han när vi träffas på hans tjänsterum en av årets första riktiga vintermornar.

Allt rullar på, och rektorn kan ägna sig åt det han själv vill sätta främst när det gäller planering och ledarskap. Om det låter synnerligen seriöst så kan tilläggas att skolan just planerar en stor men givetvis drogfri fest för eleverna.

– För dem är jag kanske fortfarande en lite anonym person, och alla de tusen elevernas namn kan jag inte, bekänner han.

Det vore kanske också att begära för mycket. En viktig punkt på dagordningen just nu är likvärdighet i betygssystemet, något som eleverna väl måste uppfatta som en rättvisefråga. Målen ska vara tydliga och eleverna ska känna till dem när de börjar utbildningen, inte först när de fått betygen.

”Kinesisk” ekonomiutbildning

En annan nyhet är den uppmärksammade Kinaorienterade ekonomiutbildningen som Blackebergs gymnasium nu bygger upp i likhet med fem andra Stockholmsskolor. Ingen annan skola har fått så många elever till den linjen som Blackebergs gymnasium. Den beskrivs närmare under ”I rampljuset” på sid. 7 i detta nummer av Medlemsbladet.

– Den språkliga kompetensen i mandarin finns redan inom skolans lärarkår, berättar Per Frithiofson.

Denna satsning hör ihop med att skolan gärna vill komplettera sitt breda utbud med specialutbildningar som friskolorna ofta bryter ut och lockar med.

Ett tredje viktigt ärende som syselsätter rektorn är att säkra lärarkompetensen, när många lärare i skolan snart går i pension.



Tidigt intresse för undervisning

Som många blivande lärare var Per Frithiofson tidigt intresserad av att undervisa. Uppväxt i Mariestad, där hans far Karl Frithiofson blev landshövdning i Skaraborgs län efter en tid som statssekreterare, ledde Per studiecirklar i engelska redan under gymnasieåren. Sedan hade han kurser i matematik och fysik, områden som han odlade ytterligare efter militärtjänsten i Skövde.

– Men jag upptäckte att jag egentligen var mer intresserad av att undervisa än av speciella ämnen. Så jag gick Lärarhögskolan i Göteborg.

Han arbetade som kriminalvårdare med tillsyn av fängelsedömda och sedan pluggade han på nätterna. Det ledde till en tjänst som mattelärare och systemansvarig för data i Lerum.

Ett västsvenskt idiom med en

blandning av långa och korta vokaler märks faktiskt fortfarande i hans sätt att tala. Men en kvinna, som blev hans hustru, lockade honom till Stockholm 1989. En tjänst som matte-, fysik- och datalärare i Skärholmen innebar också ett ansvar för rörelsehindrade. Så småningom blev han biträdande rektor både där och sedan på Norra Real som på nytt byggde upp sitt gymnasium. 2002 utsågs han till rektor för de 400 eleverna vid det medieinriktade gymnasiet i Hässelby. Så självklart kände han väl till Blackeberg när han kallades dit. Han hade förresten varit där på studiebesök redan 1989. Nu har han ett förordnande som rektor på fem år.

– Det är lite kort. Det tar ibland längre tid innan saker och ting hinner utvecklas, anser han.

Text och foto: Hans Wolf

En berättare med bredd

Fasching: Konsert 1 december 2006
Artister: Linda Pettersson, sång,
med Mathias Algotsson trio

Höstens traditionella samling på Fasching under värdskap av gamla blackebergaren Bertil Rolf bjöd på jazz som höll sedvanligt hög nivå. Om förra årets konsert med Miriam Aida hade en närmast ekvatorisk hetta så höll sig nu Linda Pettersson och Mathias Algotsson trio på helt andra breddgrader, eller snarare hade ett brett register med mycket stora temperaturvariationer. I bästa fall kan bli så när det är fråga om berättelser i jazzton.

Linda Pettersson har sina rötter i Västerbotten. Hon rörde sig obesvärat från vad som närmast skulle kunna beskrivas som lyrisk och lite sval folkton till en bluesartad inlevelse.

Egentligen hittade man här allting, också en viss förankring i den klassiska myllan. Inte minst märktes det i



Mathias Algotssons pianospel som med sina täta lager på lager och rika klang- och improvisationskänsla kunde föra tanken till Franz Liszt. I övrigt medverkade på trummor Calle Rasmusson och Martin Höjer, bas.

En så mångsidig artist som Linda Pettersson hör man gärna igen. Hon har redan varit verksam som sångerska

i över tio år och har samarbetat med legendarer som Toots Thielemanns, Putte Wickman, Charlie Norman och Mikael Råberg. Som fältartist har hon varit i Bosnien och Kosovo. Det är inte förvånande att hon kan gå hem lite varstans.

Text & foto: Hans Wolf

Globetrotter på världens tak

Det kan löna sig att ta reda på vad lärarna – nuvarande eller avgångna – i Blackebergs gymnasium har för specialiteter och intressen. Historieläraren Rune Blomdahl, som numera är 89 år och i många år tjänstgjort på skolan, visade sig vara en världsresenär på egen hand av stora mått när han gästade föreningen den 24 oktober.

Tanken var att han skulle berätta om Antarktis. Men ett förbiseende beträffande hans bilder gjorde att han i stället talade om ett område som lämpade sig minst lika bra för muntlig som för bildlig framställning. Han kunde väl ha valt vilket hörn av jordklotet som helst men tanke på sina erfarenheter. Men det var det tidigare slutna Tibet och den fordom förbjudna staden Lhasa som kom att dominera hans framställning.

Det var ingen tvekan att området hade en speciell plats bland hans reseminnen. Han verkade nästan ha varit



där lika mycket som en vanlig svensk har varit på Kanarieöarna och fäst sig vid den speciella tibetanska kulturen vars framtid man kan spekulera mycket om. Den nya järnvägen till Lhasa från Mittens rike och det kinesiska ekonomiska undret har ju öppnat möjligheter för ett betydande inflöde av andra impulser.

Det ställdes många frågor på det

temat av åhörarna, bland annat hur det är möjligt att det kinesiska inflytandet kan göra sig så starkt gällande trots att det än så länge representeras av en mycket liten del av befolkningen.

Det hotell där han bodde hade varit ett tibetanskt palats en gång vilket kanske är symboliskt för utvecklingen. Men att en sådan inre omvandling sker inom äldre yttre ramar är

inte alltid självklart. Stadsbilden i Lhasa har genomgått en hel del förändringar för att få ljus och luft – och bilar.

Rune Blomdahls reseverksamhet tog fart under lärartiden när en av hans klasser ville att han skulle ordna en långresa. Och på den vägen är det – många är de elever som han rest runt med i världen.

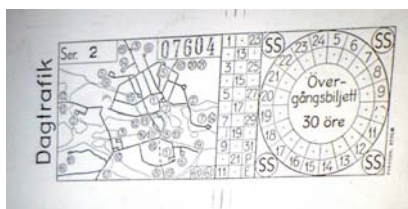
Text & foto Hans Wolf

På räls med nattrafik

Kanske var det en efterdyning till den stora uppslutningen på Gamla Blackebergares årsmöte halvannan månad innan. Eller också, minst lika troligt, finns det ett brinnande intresse för kollektivtrafikens historia bland medlemmarna. I alla händelser drog Sten Axel Julin rekordpublik när han berättade om kommunikationernas utbyggnad i Västerort den 15 november.

Han var lärare i matematik och fysik under många år i Blackebergs gymnasium, 1961-97. Vid sidan av gammaldans brann hans intresse för spår- och bussförbindelser så starkt att han lämnade lärarbanan för att sent i yrkeslivet bli trafiksamordnare på SL.

Frågan är vad som var mest spännande i hans återblickar. Där fanns mängder av bilder av den gamla vagn-



parken, komplicerade biljetter som avspeglade taxsystemens irrgångar och förändringar, belysande detaljer som berättelsen om den röda lampan som signalerade nattrafik och dito taxa.

Brommatrafiken vid första världskriget

Kanske minst kända var planerna för Brommatrafiken vid tiden för första världskriget före bussar, spårvagnar och tunnelbana. Inritad på en karta fanns en spårförbindelse som delade sig i Alvik: den norra skulle gå mot Ulvsunda, förbi vad som långt senare blev Bromma flygplats och upp mot Bromma kyrka, Beckomberga och



Spånga. Den södra följde ungefär samma sträckning som blivande tolvnan för att efter Nockeby fortsätta längs Mälaren och stranden vid blivande Ängbybadet och så Blackebergsvägen upp mot vad som sedan blev Islandstorget!

Eftersittning i mörker

Olyckligtvis drabbades eftersitsen i skolans matsal av ett belysningshavari. Inte ens en röd lampa fanns att avnjuta läckerheterna till – tala om nattrafik. Det fick gå ändå.

Text och foto: Hans Wolf





Den första studentkullen

Blackebergare gick ut i världen

Snart blir det ett halvsekel sedan de första blackebergarna störtade ut på skolgården som studenter efter det förlösande beskedet "Alla klara!". Vi var 18 elever första dagen, den 13 maj, och sedan följde ytterligare 45 som alla gick igenom skärselden de följande två dagarna. Så det var inte lika trångt på skolgården som nu, man kan undra hur det ska gå när bostäderna där är klara.

Annars måste den som varit med på ett nutida studentutsläpp på skolan konstatera att mycket är sig likt från förr med lärarna på balkongen mot skogen och anhöriga och vänner med skyltar runt omkring. Viss förvirring uppstod på premiärdagen eftersom det egentligen var två utsläpp. Först samlades studenterna, "nybakade" kallades de på den tiden som om de kommit ur en ugn, mycket oväntat högst uppe vid entrén intill cykelställen. Där sjöngs prins Gustavs studentsång, medryckande måste erkännas även om det är svårt att idag minnas om alla repriserna var med (idag är det väl ingen som hörs sjunga sången ens utan repris). Rektor David Thörnblom höll tal. Sedan försvann studenterna in igen för att återkomma ut ur källardörrarna i skogsbrynet där de flesta hade väntat från början och där det verkliga kaoset utbröt.



Dags för muntan. Fr v Gustaf Holmér, Sten Lindroth och abiturienten Per Sköld.

Medieuppmärksamhet

Händelsen slogs upp stort i dagstidningarna. "Blackeberg blåste in vitmössetradition" förkunnade Dagens Nyheter. I den osignerade artikeln nämndes några studenter vilkas kän-



Artikelförfattaren som nybakad student.

diskap i huvudsak vilade på publicitetsintresset för deras föräldrar. Men bilden fick latinaren Marianne Lauritsen som kommit till klassen från Danmark i första ring, lärt sig felfri svenska och nu hyllades med devisen "*En moders suk, en faders kval, i dag er vendt til Glæde / så gode venner* ,

saml jer her, for nu skal vi hjem og æde!" (Ovidius).

Svenska Dagbladets fotograf hade fastnat för samma blickfång men kompletterat med en bild av en glatt leende Hans Fries i hästcharabang. Han var latinare men läste senare in reallinjens studentämnen för att kunna studera medicin. Om han föredragit det hade han säkert kunnat få dessa betyg direkt i realklassens biologiska gren på skolan.

Detta år fanns också, för första gången i svensk skolhistoria, en allmän linje i två grenar, social och språklig, som givetvis var representerade i Blackebergs gymnasium. SvD:s artikel, med rubriken "Studentpremiär i Blackeberg till taktfast mässingsmusik", var skriven av signaturen Chevalier, som egentligen hette Tage Ekstedt. Han var under lång tid redaktör för Marginalsidan och bosatt i Södra Ängby. Där bodde även gamle socialisten Kalle Kilbom vars dotter Åsa omtalades i båda artiklarna – hon lär ha förtjänat omnämmandet på egna meriter (betygen). Efter lång läkarbana avled hon för några år sedan och det är fler av årskamraterna som av samma skäl inte kan uppleva jubileet; ingen nämnd och ingen glömd i övrigt.

Studenttraditioner

De riksomfattande studentskrivningarna, nationella prov skulle det väl heta idag, var fördelade på hela året men var främst koncentrerade till vårterminen. Så kallade abiturientmössor av sjömanstyp försågs med sydd text. "Vägen ut gick hem" stod det på en vars innehavare skrivit studentstil om Harry Martinson, "Går jag iland med det här?" frågade en annan.

Den 4 maj, en lördag, väntade alla på uppdelningen i grupper för muntan. Brevet från SÖ hade, ryktades det, inte kommit med första posten. Men klockan två på eftermiddagen spikade vaktmästare Harry Lander upp fördelningen på 17 grupper med tre eller oftast fyra elever i varje. Alla trängdes för-



stås där. Det återstod inte mycket mer än en vecka till - man får väl kalla det förhören? Ett av dessa finns dokumenterat på bild i ett oöversiktligt ögonblick: en av censurerna, professorn i idé- och lärdomshistoria Sten Lindroth, hälsande på abiturienten Per Sköld med latinläraren Gustaf Holmér vid dörren. Det måste väl vara den enda bilden från en svensk studentmunta?

Censor i svenska och historia var historieforskaren i Uppsala Hugo Valentin som, kanske inte helt oväntat, bad om kommentarer till Viktor Rydbergs "Jubelfestkantat"; han hade dock föregåtts av uppgiften att han var expert på Stagnelius. Bara namnet Otto Frostman, internationellt känd matematikprofessor i Stockholm, möttes med viss respekt blandad med förskräckelse hos några av lärarna, särskilt som han med sin vetenskapliga bredd ansågs meriterad att också vara censor i franska! Han motsvarade lite grann sitt rykte.

Sedan serverades te och smörgås och det dröjde otäckt länge innan allt var klappat och klart. Fram emot kvällen, strax efter halv fem, kom beskedet och ett kapitel i Blackebergs gymnasiums historia var avslutat. Så försvann studenterna ut i livet och studentexamen så småningom in i skolhistorien.

David Thörnblom hade slussat ut den första av sina studentärgångar. Visst hade det varit ett spännande sista läsår. Idag kanske mycket framstår som otidsenligt, men nog kunde den som ville lägga en god kunskapsgrund på många områden. Som ny skola hade Blackebergs gymnasium redan då en ganska rik provkarta på elever med olika social bakgrund och hemvist.

Text & bilder: Hans Wolf



Paus på fiket Sten Sture. Ulla Åberg (gift Hedberg) och Britt-Louise Preusler (gift Hemmingsson).

I rampljuset

Brommabild och Kinasatsning

Åtskilliga gamla Blackebergselever har synts i offentligheten sedan förra Medlemsbladet publicerades för ett halvår sedan. Det gäller både i skolans närområde och på riksplanet.

Strax före nyåret dök det i Brommas brevlådor upp en hälsning från stadsdelsnämnden. Det var en månadskalender för 2007 där tolv lokala konstnärer, både proffs och amatörer, presenterades med var sitt konstverk.

För maj svarar **Gunnar Moberg** med en akvarell där han avbildar ett mycket måleriskt kvarter vid Alléparken. Han tog studenten på allmänna linjen i skolan 1957 och kan alltså när det är dags att vika upp detta uppslag i kalendern fira 50-årsjubileum av sin examen. Gunnar Moberg betraktar sig som självlärd och har målat ända sedan gymnasietiden. Minnesgoda kan påminna sig att han var framstående i idrott och att han tecknade förstasidor till en av skoltidningarna, Black News, bland annat en anslående karikatyr av Holger Danskes mytomspunna seger över Burman. Gunnar bor nu i Smedslätten i Bromma.

En annan sportentusiast är **Christopher Berg** som gick ut ett par år senare. Han var framstående fotbollsspelare i Ängby IF, själv uppväxt i Norra Ängby. Sedan blev han familjerättsjurist men dök upp i sin gamla klubb som supporteransvarig och senior. Nu har han, enligt en klubbtidning som distribuerades till alla hushåll i området, kallats till ordförande i Ängby IF som bland annat står med sitt A-lag i fotbollens division 3 och fyller 75 år i sommar. Det var också gamle blackebergaren och förbundskaptenen Tommy Söderbergs moderklubb.

Av riksintresse är förstås Stora journalistpriset. Till de nominerade i



Alléparken 2005 - akvarell

maj 2007

måndag	tisdag	onsdag	torsdag	fredag	lördag	söndag
	1 Folke af Klering	2 Folke af Klering	3 John Jön	4 Henrik Malm	5 Gustaf Erik	6 Mats W.
7 Gösta Carl	8 Åke	9 Ragnar Petri	10 Edvin Sjöström	11 Måns	12 Charlotte L.	13 Lena L.

kategorin Årets berättare hörde blackebergaren **Tom Alandh**, med hemvist i Norra Ängby och senast omtalad för sin i dokumentärfilm i SVT om sångaren Einar Ekberg och dennes svårt handikappade hävdatecknare Mattias Agnesund i en lovordad biografi. Tom har ju länge haft en dragning till personer som på ett märkligt sätt brottas med fysiska hinder. I slutomgången för priset fick han stå tillbaka för en skrivande journalist, Maciej Zaremba.

Hela Blackebergs gymnasium hamnade i rampljuset i både DN och SvD när det stod klart att **kinesiska** skulle få plats på schemat, där och i några andra stockholmsskolor. En av de två återstående ekonomilinjerna får nämligen kinesisk inriktning. Och som bakgrund till utvecklingen – och framtiden – i Kinas ekonomi kommer landets historia, kultur och språk med säkerhet också att spela en roll. Rektor Per Fritthiofson berör detta även i en intervju som kan läsas på sid. 3 i detta nummer av Medlemsbladet.

Text: Hans Wolf

Vårens program

Programmet finns också på vår hemsida, men gör noteringar i din almanacka redan nu!

Se en nyuppsatt pjäs av Marianne Lindberg De Geer på Dramaten 15 mars

Marianne Lindberg De Geer är en av våra mest särpräglade bildkonstnärer. Nu flyttar hon sitt konstnärliga livsprojekt "Jag tänker på mig själv" till teaterscenen. Vi får se en pjäs om en kärnfamilj som sprängts, ett tragikomiskt och oborstat drömspel.

Kostnaden är 210 kr, och föreningen har bokat 20 biljetter, så här gäller det att anmäla sig snabbt.

Plats: Dramaten, Målarsalen

Tid: 15 mars kl 19.00

Föranmälan görs senast den 26 februari till Helena Woody, Tfn 08-27 34 54, 0708-84 80 60, e-post helena.woody@svt.se



OBS! Efter den 26 februari kan avbokning av biljetter ej ske. Vi förutsätter därför att den som anmält sig verkligen kommer. Föreningen får annars stå för kostnaden.

Se två utställningar med guidning på Waldemarsudde 12 april

Vi får en visning av två pågående utställningar.

Kaisa Melanton, en av våra stora pionjärer inom den fria textilkonsten, visas förutom textila arbeten även prov på hennes fantasieggande måleri och collage.

Paul Raymond Gregory har bl.a. gjort målningar ur J.R.R. Tolkiens värld. Utställningen visar verk som leder oss in i berättelsen om Ringen och Midgård. Gregory, självlärd brittisk konstnär, representeras med ett 30 tal målningar. Även konstnärens berömda skivomslag för hårdrockband som Saxon och Uriah Heep visas.

Efter visningen äter vi en bit tillsammans i prinsens kök.

Plats: Waldemarsudde

Tid: 12 april 17.00

Kostnad: 100 kr för entré och visning
Föranmälan senast den 2 april till Johan Högberg, tfn 08-30 76 03, e-post johan_hogberg@telia.com



Fyra deppiga fruntimmer av Kaisa Melanton. Fler bilder och information finns på www.waldemarsudde.se

Musikal:

We will rock you

tre dagar under veckan 21 – 25 maj

På sedvanligt sätt uppför eleverna i Blackebergs gymnasium en musikal med hjälp av skolans lärare. I år har man valt Ben Eltons *We will rock you* med musik av Queen.

Handlingen utspelar sig i en rätt aktuell framtid, där jorden bytt namn till Shoppingplaneten. Dess invånare är kloner av varandra, alla utom bohemerna Galileo, som är på jakt efter det som en gång existerat på planeten – rockmusik.

Närmare information kommer att framgå på skolans hemsida

www.blg.edu.stockholm.se

Föreningens medlemmar har möjlighet att se föreställningen någon av dagarna. Ingen föranmälan behövs.



Vinprovning

Den mycket uppskattade aktiviteten vinprovning för föreningens medlemmar fortsätter i två grupper under ledning av vår vinexpert Claes av Sillén.

Intresserad?

Ring Claes på 08-17 94 90 eller 0705-21 36 15, e-post claes.afsillen@telia.com

Redaktion

Hans Wolf, chefredaktör
e-post: 08370941@telia.com
Jannecke Schulman
jannecke.schulman@it.kth.se

Är du "färgglad"? – Då kan du läsa Medlemsbladet i färg på vår hemsida.

Hemsida www.blg.edu.stockholm.se och vidare genom länk **G:a Blackebergare**