

Fotbollstjejer med framtidsplaner

De har en del gemensamt, Nina Gustafsson och Martina Söderman, förutom att de delar på Föreningen Gamla Blackebergares stipendium för år 2008, högtidligen utdelat av vår vice ordförande Peter Hellström vid skolavslutningen.

När vi ses en sommarkväll på sedvanlig mötesplats, Vällingehus, kommer de direkt från fotbollsträning ute på Ekerö där båda bor. De har skolat de yngsta flickorna, i en ålder upp till början av tonåren, som blivit intresserade av att lära sig det ädla lagspelet. Nina spelar för övrigt själv i Skå som håller till i division 3.

Ett lagspel kan man väl också säga att de fått stipendium för: ”deras sätt att kreativt, konstruktivt och alltid med ett leende på läpparna leda onsdagsrastaktiviteterna”, som det heter i motiveringen. Detta långa ords korta innebörd är vi väl många som undrar över, förra årets stipendiat höll ju också på med detta.

– Ja, alla har ju rast då, samtidigt som lärarna har kollegium. Så då kan man umgås över gränser mellan klasser och årskurser, förklarar Nina. En del vill gärna visa upp sig, andra vill bara var med.

Eftersom invandrarklasserna i de så kallade Ivik och Privik också deltar blir det dessutom ett naturligt sätt att få med dem i verksamheten. Det kan gälla allt från tipspromenader, frågesport,



Föreningens stipendiaterna Martina Söderman och Nina Gustafsson är beredda att staka ut vägen mot framtiden.

pingis, skattjakt och höjdhopp till bara allmänt snack med skolkamrater som man annars inte har pratat så mycket med. Det låter som en blandning av både välorganiserade och spontana aktiviteter. Till dem vill Nina och Martina också räkna midnattsbandyn. Ingen av dem verkar ångra att de hamnade i Blackebergs gymnasium.

– Jag hade en farbror som gått där så jag visste lite vad jag gav mig in på, berättar Martina.

Frågan om Blackebergсандan får ett snabbt och enstämmigt svar:

gemensamma mål och ambitioner, kompisanda och bra lärare är en del av en hemlighet som sedan ganska lång tid tillbaka är offentlig.

Både Nina och Martina har, bortsett från fotbollsträningen, en del arbetslivserfarenhet från jobb på simskola, fritis och klädfaffär. Ninas närmaste framtidsplaner verkar också handla om jobb. Martina hoppas komma in på läkarlinjen. Och så blir de automatiskt, åtminstone för ett år framåt, ”gamla blackebergare”.

Text och foto: Hans Wolf

Årets mingel

Nu är det dags igen. För årets trevligaste sociala evenemang – årsmöte med efterföljande mingel! Efter årsmötet äter vi en bit mat, tar ett glas och pratar om både då och nu. Och passa på att se din gamla skola. Det blir en lättare buffé med vin och öl till självkostnadspris.

Ta gärna med dig andra ”gamla blackebergare” – vi hoppas ju att fler ska bli medlemmar. Väl mött torsdagen den 25 september kl 18.30 på skolan.

Mer om årsmötet på nästa sida.



Ordförande har ordet:

Blackebergs gymnasium i fortsatt topposition inför 60-årsjubiléet nästa år



När jag tar del av de elevutvärderingar som årligen genomförs fylls jag av beundran över de lysande resultat som redovisas. Skolan har sedan många år ett grundmurat gott rykte, har hög intagningspoäng och lockar naturligtvis till sig många studiemotiverade och ambitiösa elever.

Förutsättningarna är således gynnsamma för ett framgångsrikt resultat, men ändå kan jag inte låta bli att imponeras av till exempel det faktum att 99 procent av eleverna uppnådde högskolebehörighet. Skolledning, lärare och övrig personal har också lyckats skapa ett fint psykosocialt klimat där alla omfattas av "Blackebergsandan". De under åren genomförda gymnasieundersökningarna visar tydligt att eleverna är mycket nöjda när det gäller ordning och trivsel, betydligt över genomsnittet för Stockholms skolor.

Skolverket lyfter i sin rapport fram skolans arbetsklimat som är präglat av ömsesidig respekt, bra elevstöd och en väl genomtänkt introduktion för "nya blackebergare".

Ekonomi

Föreningens ekonomi är god, mycket god. Vi kan glädja oss åt ett tillgodohavande på drygt 80.000 kr varav cirka 4.500 kronor är frivilligt extra inbetalda "stipendiepengar".

I styrelsen har vi diskuterat idén att

delat ut detta stipendium vid julavslutningen i stället för vid årsavslutningen som det ordinarie stipendiet. Vi skulle då inte konkurrera med diverse andra stipendier och på så sätt synliggöra föreningen ytterligare.

Rekrytering av mentorer

Arbetet att locka yrkesverksamma före detta elever till olika former av mentorsuppdrag är en spännande utmaning. Behovet är stort. De unga blackebergarna vill ha kontakt med människor inom olika yrkesområden och är medvetna om vikten av nätverk.

En svårighet i sammanhanget är att just de yrkesverksamma ofta befinner sig i en krävande karriär och i de flesta fall också har familjer,

släkt och vänner som alla kräver sin tid. Efter diverse utskick, men framförallt efter 68-ornas jubileumsfest har emellertid ett antal intressenter dykt upp.

Under hösten kommer vi att träffas för försöka hitta en bra modell för att utveckla en efterfrågad verksamhet.

Ett stundande jubileum

Nästa år firar skolan 60-årsjubileum. Under hösten kommer rektor Per Fritiofsson att tillsätta en arbetsgrupp med uppgift att fundera över hur skolan på bästa sätt ska genomföra jubiléet. Jag skulle vilja att vi på årsmötet i september ägnade en stund åt att diskutera hur föreningen kan stötta projektet och bidra till att göra jubiléet till en trevlig och minnesvärd upplevelse.

Vid årsmötet kommer vi förhoppningsvis att få träffa årets två stipendiater Martina Söderman och Nina Gustafsson. Läs mer på första sidan.

I detta medlemsblad kan Du läsa vad som hänt under det gångna läsåret, vad som är planerat och om det stundande årsmötet.

Avslutningsvis tycker både jag och styrelsen att det vore roligt med synpunkter på vårt medlemsblad – hör av Dig!

Lennart Waller

Kallelse till årsmöte

Föreningen Gamla Blackebergare kallar till årsmöte i Blackebergs gymnasium torsdagen den 25 september kl 18.30.

Efter förhandlingarna blir det buffémiddag med öl och vin till självkostnadspris. Ta gärna med dig andra gamla blackebergare, men anmäl dig och dina gäster senast 17 september till Lennart Holmqvist (lennartholmqvist@telia.com, tel 08 590 330 51) eller Kerstin Eliasson (kerstin_eliasson@tele2.se, tel 08 381072 eller 070 36639 28).

Dagordning

Styrelsen föreslår att årets underskott 2.763 kronor överförs i ny räkning. Medlemsavgiften, 100 kronor för fullbetalande och 20 kronor för juniorer upp till 5 år från avgång, föreslås oförändrade liksom gratismedlemskapet för årets avgångselever. Föreningens grundstipendium skall som tidigare utgå med 5.000 kronor. Förslag om formerna för det av föreningen tidigare beslutade extra och frivilliga stipendiet föreläggs mötet.

Årsberättelse

Styrelsen har under verksamhetsåret sammanträtt fem gånger. Åtta program har ordnats, inklusive årsmöte, vårens musikal, möte med musikern Janne Schaffer i samarbete med skolan och förra höstens golfmästerskap.

Medlemsbladet har utkommit med två nummer. Höstnumret trycktes i 600 exemplar och vårunumret, som förutom till medlemmarna också skickades till den jubilerande studenttårgången 1968 och till årets studenter, gick ut i drygt 1000 exemplar.

Föreningens anslagstavla i skolan med plats för senaste Medlemsbladet och andra meddelanden, har återupprättats i skåphallen i skolan. Under året har också föreningens hemsida moderniserats och återfinns numera under egen webbadress gamlablackebergare.se. Kontaktarbetet att söka mentorer för skolans elever har fortsatt.

Antalet betalande medlemmar ökade under året till 403 från förra årets 320, delvis beroende på tillskott från 1968 års studenter (se sid. 7).

Årets stipendium tilldelades avgångseleverna Nina Gustafsson och Martina Söderman.

Komplett dagordning och årsberättelse kommer att finnas vid årsmötet.

Öppet hus och karriärdag

Numera marknadsför sig skolorna på ett helt annat sätt än förr – de konkurrerar med andra ord om eleverna. Man kan tycka vad man vill om den utvecklingen, Blackebergs gymnasium höll sig i alla fall väl framme med ett **öppet hus den 29 januari**.



Det blev tillfälle till frågestund med skolledningen i aulan. Dessutom var 16 olika ämnen representerade i skilda rum i skolan, i bokstavsordning allt från bild till svenska, däremellan återfanns bland annat ekonomi med den nya Kinainriktningen, musik, moderna språk och naturvetenskap.

En annan aktivitet med inflöde utifrån var **karriärdagen den 5 mars**. De inviterade gästerna kom från olika yrkesområden för att informera eleverna. Flera kontakter hade förmedlats av Förening-

en Gamla Blackebergare. Bland de injudna var piloten Håkan Sivander vars bild av yrket innehöll många skilda aspekter. Någon i auditoriet, där också kvinnliga aspiranter var väl representerade, frågade om något haveri ingick bland erfarenheterna och fick ett jakande men förhoppningsvis inte avskräckande svar.

Internationella dagen hade också sin sedvanliga plats under vårterminen.

Text & foto: Hans Wolf

Starten för samarbete med KTH i Kista



En grupp naturvetenskapslärare besökte KTHs Campus i Kista för att diskutera former för samarbete. Två "gamla blackebergare" på KTH var värdar för mötet.

Nils Nordell (på bilden) – docent och student 1982 – visade Electrumlaboratoriet. Det är ett av landets ledande renrumslaboratorier med användare både inom akademien och näringslivet.

Vid det efterföljande kaffet diskutera de undertecknad och lärarna hur vi ska samverka i framtiden. Resultatet blev en "önskelista" av olika samverkansidéer.

På listan står projektarbetsuppgifter, studiebesök, temadagar kring IT & telekom, gästföreläsningar, fort- och vidareutbildning för lärare.

Den här gången handlade det om naturvetenskapsområdet. Eftersom vissa av utbildningarna tar in studenter även från andra linjer kommer vi i nästa steg att diskutera aktiviteter även för elever på andra program.

Text & foto: Jannecke Schulman
Informationschef Campus Kista och student 1965

Vi i styrelsen

Gunnar Jerrestam



Funktion/Arbetsgrupp: Sammankallande/Programaktiviteter

Varför är jag med styrelsen? När jag blev tillfrågad tyckte jag det skulle bli trevligt att träffa gamla skolkamrater och uppleva positiva minnen från tiden i Blackeberg. Dessutom kunde man förhoppningsvis medverka och stimulera nuvarande elever till att få positiva minnen från sin skoltid.

Varför ska flera vara medlemmar i föreningen? Det behövs fler medlemmar som är i aktiv ålder för att föreningen på ett bättre sätt skall kunna bidra med mentorprogram och vid karriärdagar. Dessutom skulle det förmodligen ge ett bredare programutbud och öka intresset för föreningen.

Min skoltid: 5-årig realskola 1955-1960, Realexamen maj 1960

Min högre utbildning: Väg- o. Vattenbyggnadsingenjör 1961-1964. Kvällskurser i Datateknik 1970-1971. Kurs i Företagsledning vid IFL 1985.

Mitt yrkesliv: Byggnadskonstruktör 1964-1972. Försäljningsingenjör, Produktionsplaneringssystem 1972-1973. Försäljningsingenjör, ADB-system 1973-1975. Försäljningschef, Datasystem 1975-1983. Försäljningsdirektör o. Marknadsdirektör 1983-1988. Verkställande Direktör/Norden Chef 1988-2002.

Familj: Gift sedan 40 år, två döttrar och tre barnbarn

Fritidsintressen: Familjen, hundar, golf, fiske, trav, resor och stugan i Jämtland

Övrigt: Driver familjekennel och föder upp Borderterrier. Delägare i travhäst och Företrädare för Stallet

Fler presentationer i kommande nummer

Janne Schaffer med blackebergskänsla

I påskveckan var ett av Blackebergs gymnasiums mer berömda "barn", Janne Schaffer, inbjuden att besöka sin gamla skola och berätta om sin musikaliska bana. Aulan var full av förväntansfulla elever och medlemmar i vår förening. Under några timmar fick vi ta del av Jannes musikerliv från begynnelsen och fram till idag, illustrerat av inspelade gamla godbitar, men också "live" med musik på den välkända, röda gitarren.

Janne gav inte bara prov på sitt breda register utan visade sig också vara en personlig berättare som fullständigt trollband auditoriet. Han berättade om sina föräldrar som båda var utbildade på Musikaliska akademien, mamma pianolärare och pappa violinist, och hur han själv valde en annan musikalisk väg och ett modernare instrument. Faktiskt byggde Janne själv en akustisk gitarr i träslöjden i Blackebergs Läroverk. Han började spela med olika band och berättade om föräldrarnas reaktioner på spelandet och hur det gick ut över skolarbetet som han inte prioriterade just då. Ett klassiskt dilemma som det unga musikintresserade auditoriet verkade förstå.

Efter ett samtal med den kloke David Thörnblom, skolans första rek-



tor, gjorde han ett uppehåll i skolarbetet och åkte sedan runt i Sverige med en orkester, som spelade populär dansbandsmusik. Janne bestämde sig ganska snart för att gå tillbaka till skolan. Han fick sin studentexamen, och parallellt med musicerandet började han läsa vid universitetet och tog så småningom en akademisk examen i ekonomiska och samhällsvetenskapliga ämnen.

Musikaliskt var det en händelserik tid, och Janne bjöd frikostigt på sina minnen och spelningar med diverse

utländska kända profiler samt välkända svenska musiker som Björn Skifs, Cornelis Wreeswijk, Ted Gärdestad och Abba inte minst. Electric Banana Band med Lasse Åberg och Klasse Möllberg var en annan lyckosam grupp. Alla barn uppväxta på 1980-talet har glada minnen av deras teveprogram. Så småningom skrev Janne sin egen musik gärna i samarbete med Björn J:son Lindh. Skivan "Katharsis" från 1975 var starten på den internationella karriären och Janne blev inbjuden att vara med i den ärevördiga Montreux Jazz Festival.

Med stor inlevelse berättade han om sin nervositet på ett så allmänmänskligt sätt att vi i auditoriet upplevde att vi själva deltog. Sedan 1984 har han sitt eget bolag, Earmeal, och uppskattar dels friheten och dels att kunna leva på sin musik. Janne Schaffer skapade en jättetrevlig vi-känsla av "blackebergare" både unga och gamla, så frågorna som ställdes av de musikintresserade eleverna om allt från teknik till instrument blev bitvis ganska personliga, men Janne svarade villigt på allt. Vilken eftermiddag!

Text: Kerstin Eliasson

Foto: Hans Wolf

Konstkväll vid soffgrupp och spettekaka

Två betydande konstnärer stod i centrum när blackebergarna slöt upp på Valdemarsudde den 17 april: målaren Bengt Olson och skulptören Hertha Hillfon. Om de har något gemensamt så är det väl att båda har bidragit till att forma de offentliga miljöerna, Bengt Olson internationellt och Hertha Hillfon främst i hemstaden Stockholm. Dessutom kan båda uppvisa en betydande mångsidighet, kanske inte förvånande med tanke på deras långa tid som konstnärer.

Vi hade dessutom turen att träffa Bengt Olson personligen. Han var på museet för att berätta om sitt långa växlingsrika liv från uppväxten i Kristinehamn över Valandtiden och de tidiga

Parisstudierna i tjugooårsåldern då han kom i kontakt med Picasso. Kubismen fanns ju företrädd i denna 60 års retrospektiv men följdes så småningom av alltmer markerad monumentalitet och färgkänsla.

Hertha Hillfon presenterades av museets Lena Peterson, bekant för blackebergarna sedan förra årets visning. Fantasi är väl ordet, från möbelgrupper till en vindlande skapelse inför vilken vi ombads avslöja våra associationer. Katedral och spettekaka var bland förslagen.

Text och foto: Hans Wolf



Valdemarsuddes Lena Peterson vid Hertha Hillfons möbelgrupp.

På vandring till forntiden i Ängby

Ett envist regnväder rådde under större delen av dagen när Gamla Blackebergare skulle ut på fornminnesvandring den 14 maj. Men när en tapper skara på vid pass tjugo personer hade infunnit sig vid samlingen på Islandstorget fram emot kvällen hade solen börjat titta fram och gav ett säreget skimmer åt lövverket längs vandringledden.

Vår ciceron Nils Ringstedt, fornminnesexpert från Bromma hembygdsförening, hade redan rekat och röjt så att vi vid berghällen intill Södra Ängby skola skulle kunna se de fyrtio skolgroparna, som under forntiden lyste som fertilitetssymboler vid Ängby-sjön.

Nu kunde vi dock i rask takt gå torrskodda över Islandstorget och rasta vid gravfältet på väg till den berömda ängbysten från 1000-talet ("Udd lät resa stenen efter Björn, Ingriks fader. Han var Vides arvinge").

Lite längre österut i Norra Ängby, inte långt från Karsviks hage, kunde Nils med viss stolthet presentera sitt



fynd för bara några år sedan: grunden till ett 25 meter långt stormannahus, ett så kallat platåhus där utgrävningar pågick för fullt. Så sent som någon dag före vårt besök hade man hittat en pilspets där.

Efter halvannan timmes synnerligen spännande utflykt i denna forntida värld satt det bra med en god och trevlig supé på L Riviera vid Färjestadsvägen. Nils Ringstedt kunde som omväx-

ling till all arkeologisk lärdom – han har doktorerat i ämnet - berätta om sina äventyr som handbollsmålvakt i Bromma läroverk innan han efter studenten mönstrade på ostasiengående båtar och sedan blev civilekonom och arbetade med Sveriges medlemskap i Efta. Det må vara osagt om han ansåg detta vara mer verklighetsnära än fornfynden.

Text och foto: Hans Wolf

Starkt lagarbete i New York-drama

Nog skulle man kunna tänka sig en operaregissör idag som förflyttar Puccinis "Bohème" från Paris takåsar till en rivningskåk i dagens New York. Men kompositören Jonathan Larson valde den, mer konsekventa, metoden att bygga upp den helt nya musiken "Rent" på det kända temat, med tuberkulosen utbytt mot aids och det tvåkönade perspektivet hos Puccini ersatt med ett klart mer hbt-betonat.

Larson dog vid 35 års ålder ett par dagar före urpremiären på Broadway 1996 och fick alltså aldrig uppleva det segertåg som hans musikal gjorde världen över och som nu också fört den till Blackebergs gymnasium med 2008 års avgångselever.

Styckets titel är mångtydig men syftar närmast på den hyra som rivningshusets invånare krävs på och som de har små möjligheter att betala. Kollektivets samhörighetskänsla – och konflikter – verkar ha engagerat en-



semblen som framför allt genomför ett väl förberett lagarbete under både scenisk och musikalisk ledning av Mats Hilmo. Men flera mer intimt anlagda scener drog också till sig uppmärksamheten, som duetten "En annan dag" för mans- och kvinnoröst.

Anders Larsson, Linn Karlholm, Caroline Verständig, Axel Kalmaru, Isa

Lopes, Emil Löwnander, Viktor Wejner och Lisa Henriksson återfanns i huvudrollerna. Scenografkollektivet har på senare år också alltmer rycktt upp som medskapande i föreställningarna: det var bokstavligen mångsidigt utan att bli splittrat.

Text och foto: Hans Wolf



Blackebergare med skrivlust

Vad kan författarna Gun-Britt Sundström och Bodil Malmsten ha gemensamt? Ja, förutom att båda är kvinnor förstås, betydelsen av det ska jag för tillfället lämna därhän.

Båda har faktiskt gått i Blackebergs gymnasium. Och båda har just utkommit med var sin essäbok med om inte självbiografisk så i varje fall personlig anstrykning. Färskast är **Gun-Britt Sundströms** bok "Bitar av mig själv", en blandning av nytt och återanvänt som handlar om att vara barn och att vara förälder, om skattepolitik och språk, om politikerförakt och föreningsliv, om bibeln och svenska flaggan, kort sagt egentligen rätt mycket om förändringen av Sverige. Hon framträder som något av en traditionalist med väl bibehållen vänsterprofil. Att hon efter sin tid på DN:s kulturredaktion numera skriver i SvD ska säkert inte ses som någon symbolisk positionsförflyttning.

Som symboltolkare blev hon emellertid sur när tonårsbarnen kallade henne rasist när hon hissade svenska flaggan på sommarstället. När hon insåg att hon inte själv utan barnen hade tolkningsföreträde blev lösningen att hon i stället hissade den jämtländska flaggan.

Det för oss över till jämtländska **Bodil Malmsten**. Hennes "Kom och hälsa på mig om tusen år" kom faktiskt så tidigt att den hann utses till årets julklapp 2007 i Aftonbladet. Och här handlar det mer om en förflyttning i rummet än i tiden. Mycket rör sig kring hennes nya vardagsliv i Frankrike. Det finns egentligen lite av Åsa Linderborg-profil över henne: Rysslands roll bekymrar henne särskilt eftersom hennes far en gång hyllade Stalin.

Men det är lite typiskt för Gun-Britt Sundströms och Bodil Malmstens generation av författare att deras vägar kan korsas i en till det yttre opolitisk litterär fålla: Hjalmar Söderberg. Bodil Malmsten har haft en roll i 1957 års filmatisering av "Den allvarsamma leken" som Gun-Britt Sundström parafraserade i sin roman "För Lydia".



Bostäderna kryper allt närmare Blackebergs gymnasiums byggnader som genom åren hyst många blivande författare.

En yngre författare med Blackebergsförflutet som **John Ajvide Lindqvist** har fått följetongstatus i DN, snart kan han också räkna sig till de filmatiserade med "När den rätte kommer in". Det börjar bli dags för åtminstone en C-uppsats om Blackeberg i filmen. För här är miljön själva grunden till skräckstämningen, oberoende av tid och politik.

På tal om film har gamle blackebergaren **Tom Alandh** fått Stockholms kulturförvaltnings Bellmanpris på 100.000 kronor. Sedan dess har vi sett hans raka och inkännande dokumentär om diskuskastaren Stefan Fernholm som sina drömmars fånge.

Lars O Grönstedt drömde om att bli vice vd i Handelsbanken får vi veta i en helsidesintervju i SvD:s Näringslivsbilaga den 4 april. Men han blev till och med koncernchef. Nu när denne klassiskt bildade och frispråkige bankman lämnat sin post kanske han får tid att förverkliga en annan dröm, att skriva Den Stora Svenska Romanen.

En annan "gammal" blackebergare med skrivlust är **Jasmin Forman** som Medlemsbladet intervjuade i nr 5 bland annat för hennes pris som gymnasist i DN/Expressens artikeltävling. I våras hoppade hon in med en utförlig insändare i DN i debatten om balettutbild-

ningen. Läsaren förstod varför hon en gång hade lämnat Svenska balettskolan för Blackebergs gymnasium. Det framgick att hon numera är pol kand i Uppsala.

Varför många föredrar Blackebergs gymnasium framgick också i City den 25 april där tidningen redovisade **Stockholms bästa skolor** om eleverna själva får välja. Niondeplatsen måste ses mot bakgrunden att nästan alla som låg före var specialiserade skolor av typ Nordiska musikgymnasiet, Elektrikergymnasiet, Stockholms estetiska och Djurgymnasiet. Det var egentligen bara Viktor Rydberggymnasiet på femte plats som var jämförbart.

Kan det möjligen också ha med maten att göra? Medan många gymnasier tvingas spara på grund av underskott lyckas Blackebergs gymnasium få budgeten att gå ihop delvis genom att skolan säljer mat till andra skolor. Bravo Carlos och hans medhjälpare!

Lite smolk i glädjebägaren dock: i DN 9 mars listas skolan bland dem som fått sina skolgårdar bebyggda av bostäder i den närmast desperata markjakten. Det är många föräldrar som inte är glada över det.

Text och bild: Hans Wolf

Backspegeln



Över Atlanten till Alviks strand med 58:orna



*Rolf Wistedt
signerar eget
franskt särtryck åt
före detta eleverna
Peter Ekstrand
och Monica
Dahlström, f.
Rehmnert.*

För en del av oss var det exakt på dagen 50 år sedan vi avlade mogenhetsexamen när vi träffades för att fira detta den 9 maj. Nåja, själva ordet mogenhetsexamen är väl utranterat ur språket för länge sedan, och var det väl redan då. Med all rätt.

Vi i årgång 58, som består av tre klasser, har i och med årets fest samlats tio gånger sedan vi lämnade skolan. Att vi har träffats så ofta som vart femte år kan vi tacka i första hand reälaren KG Scherman för, samordnaren och den som peppat sina klasskamrater, hans tvillingsyster Marie-Louise, numera Yderberg, som gick latinlinjen, samt Kerstin Nygaard, f. Lassen, allmänna linjen. De har inför alla jubileer arbetat hårt för att spåra upp och "sälja in" sammankomsterna till så många som möjligt. Och vi som en gång varit med är inte svåra att övertala.

Många av oss slöt upp i skolan redan på eftermiddagen. Där var det nämligen så välordnat att vi kunde samlas över kaffe och tårta med nuvarande rektorn Per Frithiofson. Mats Leander, en av lärarna, som själv har gått i Blackebergs gymnasium, tog oss med på en rundvandring i skolan, delvis efter våra egna önskemål. De forna eleverna blev allteftersom mer och mer trögrörliga, då små flockar stannade till här och där i livligt samspråk över minnen som väcktes till liv.

Efter rundvandringen kom nästa höjdpunkt: Hans Wolf, som ingick i Blackebergs läroverks första studentkull 1957, visade de filmer från mitten

av 50-talet, som han spelade in med benäget bistånd av sin klasskamrat Per Sköld. Filmerna är inte bara en dokumentation av skollivet i Blackebergs läroverk (så hette det då) utan även ett intressant dokument över den tid då de spelades in.

Det har blivit något av en tradition att festmiddagen intas i Sjöpaviljongen vid Alviks Strand. Som vanligt var vädret strålande, och jubilarer hade strömmat till från när och fjärran. Här fanns festdeltagare både från Frankrike och USA, som givetvis hade kommit till Sverige just med anledning av jubileet.

Som särskilt inbjuden lärare fick Rolf Wistedt tillfälle att inte bara rangera sina gamla elever i franska och spanska utan också dela ut ett särtryck av en av sina vetenskapliga artiklar på franska med dedikationer till var och en. Det var kö vid signeringsbordet.

Eftersitsen hos latinaren Tommy Trollborg och hans fru Anita i Södra Ängby var mycket trevlig för alla dem som fortfarande hängde med. Vi var inte många, men det blev en angenäm avrundning av kvällen med tillfälle att se bilder ur fotoalbum från då det begav sig.

Hur som helst. Så roligt är det att träffas att det från flera håll har framkommit önskemål om en "mellanträff", om sådär två-tre år.

Text: Inger Hassler
Student 58 på latinlinjen
Foto: Hans Wolf

68:orna samlas i skolan

Skulle det bli någon träff med 1968 års studenter i år? Oftast bildas någon grupp mer eller mindre spontant för att ordna ett jubileumsfirande. Men den här gången bestämde sig Föreningen Gamla Blackebergare att ta initiativet till en fest i skolan fastän ingen i styrelsen tillhörde den berörda årgången.

Med restaurangchefen Carlos vid grytorna lät det ju som ett tämligen betryggande projekt. Men hur skulle genväret bli? Föreningens spårhundar tog så långt det gick reda på adresser och genväret blev stort, 58 före detta elever slöt upp. Två av deras lärare hörsammade kallelsen, Hans Löfvenberg som hade matematik och fysik och föreningens styrelsemedlem Nils Stenberg som hade biologi och geografi. Nuvarande läraren Mats Leander var också med.

Ytterligare några styrelsemedlemmar deltog, däribland ordföranden Lennart Walles som hälsade alla välkomna i aulan innan det var dags att gå till bords i skolrestaurangen som väl var en nyhet för de flesta, lät vara på samma plats som förr. Stämningen var hög.

Rundvandring i skollokalerna ingick och Nils Stenberg kände sig förstås manad att tala i biologirummet högst upp. Och så hade Hans Wolf ställt upp med sina och Per Skölds filmer från skolan 1955-56, se vidare Inger Hasslers artikel här intill.



Text & foto: Hans Wolf

Höstens program

Programmet finns också på vår hemsida, men gör noteringar i din almanacka redan nu!



Svinga klubban den 19 september

Tävlingen går på Viksjö GK fredagen den 19 september. Första start är klockan 12.00.

Greenfee är i normalfallet 400 kr. Ett tillägg på 50 kr per spelare tillkommer för att vi bokar flera tider efter varandra. Det kan bli billigare - Bengt Palmlof förklarar mer för er som är intresserade.

Fem tider är bokade, vilket betyder att 20 spelare kan delta. Om intresset blir stort kan ytterligare en eller två tider bokas, minst 14 dagar i förväg. Därför måste anmälan ske *senast fredagen den 5 september*.

Plats: Viksjö GFK

Tid: 19 september kl 12.00

Kostnad: 400 kr.

Föranmälan: senast den 5 september per mail till Bengt Palmlof,

bengt.palmlof@utbildning.stockholm.se. Golf-ID måste anges vid anmälan.

Svampkväll med Pelle Holmberg den 15 september

Pelle Holmberg är en av våra mest välkända biologer och folkbildare med otaliga växtkurser, blomstervandringar och svampexkursioner bakom sig. Han medverkar regelbundet i TV4:s Nyhetsmorgon och har skrivit en lång rad böcker om växter, bär och svampar.

Vi får möjlighet att få feedback på egenhändert plockad svamp (under helgen), titta på Pelles svamp och smaka på finsk risksallad.

Träffen sker i skolans lokaler och kostar 100 kronor. Till träffen inbjuds också skolans lärare och medlemmar i Hem och skolaföreningen.

Tid: 15 september kl 18.30

Plats: Blackebergs gymnasium

Kostnad: 100 kr

Anmälan senast den 10 september till

Jannecke Schulman, telefon 08 646 23 35, 7078 85 14 07 e-post: jannecke@kth.se.



Solvallakväll den 1 oktober

Vi samlas inne på Solvalla Travbana kl 17.00, därefter guidning med guide från Solvalla till Stallbacken för besök hos tränare. Där informeras vi om träning av hästarna och hur de utrustas inför lopp. Möjligtvis får vi även träffa någon av kuskarna.

Sedan samlas vi på en av Solvallas restauranger för mat och dryck, samtidigt som guiden berättar hur spel på hästarna går till.

Första lopp går omkring kl 18.30, och vi följer tävlingarna samtidigt som vi äter. Sista loppet brukar gå omkring kl 22.00, om man så vill kan man naturligtvis gå innan alla lopp gått.

Tid: 1 oktober kl 17.00

Plats: Solvalla

Kostnad: Anmälningsavgift 40 kronor, vilket inkluderar program och guidning.

Kostnad för mat och dryck tillkommer.

Anmälan: senast den 18 september till Gunnar Jerrestam, Telefon 08-38 32 41 e-post jerrestam@glocalnet.net



Konsert med Peter Mattei

Vi samlas för en rundvandring och visning i Konserthuset. Sedan går vi på konsert i stora salen och hör den svenske barytonsångaren Peter Mattei sjunga Mozart och Wagner med



Filharmonikerna under ledning av den eftersökte gästdirigenten Lawrence Renes. Peter Mattei är världsberömd bland annat för sina framträdanden som Don Giovanni. Det blir säkert möjlighet till eftersits också.

Plats: Samling i Konserthusets foajé

Tid: Onsdagen den 19 november kl 16.30

Kostnad: 200 kr för visning och konsert. Antalet platser är begränsat så först till kvarn gäller. Anmälan snarast, senast 1 november, till Kerstin Eliasson, tel 08-38 10 72, 070 366 39 78 eller Hans Wolf, e-post 08370941@telia.com.



Vinprovning

Ingen vet vilka viner som kommer på bordet när Claes af Sillén ordnar vinprovning för föreningens medlemmar.

Intresserad? Ring Claes på 08-17 94 90 eller 070-521 36 15. E-post claes.afsillen@telia.com

Redaktion

Hans Wolf, chefredaktör

e-post: 08370941@telia.com

Jannecke Schulman

jannecke.schulman@it.kth.se

Är du "färgglad"? – Då kan du läsa Medlemsbladet i färg på vår hemsida.

Hemsida www.gamlablackebergare.se